

Зок-3
77 11

Зок-3
77 14

ПОЛЫМЯ РЭВОЛЮЦЫИ

18505
18576

1939

11-12

1



2

225 05
185 78

225 05

Зок-3
77+4

ПОЛЫМЯ РЭВОЛЮЦЫІ

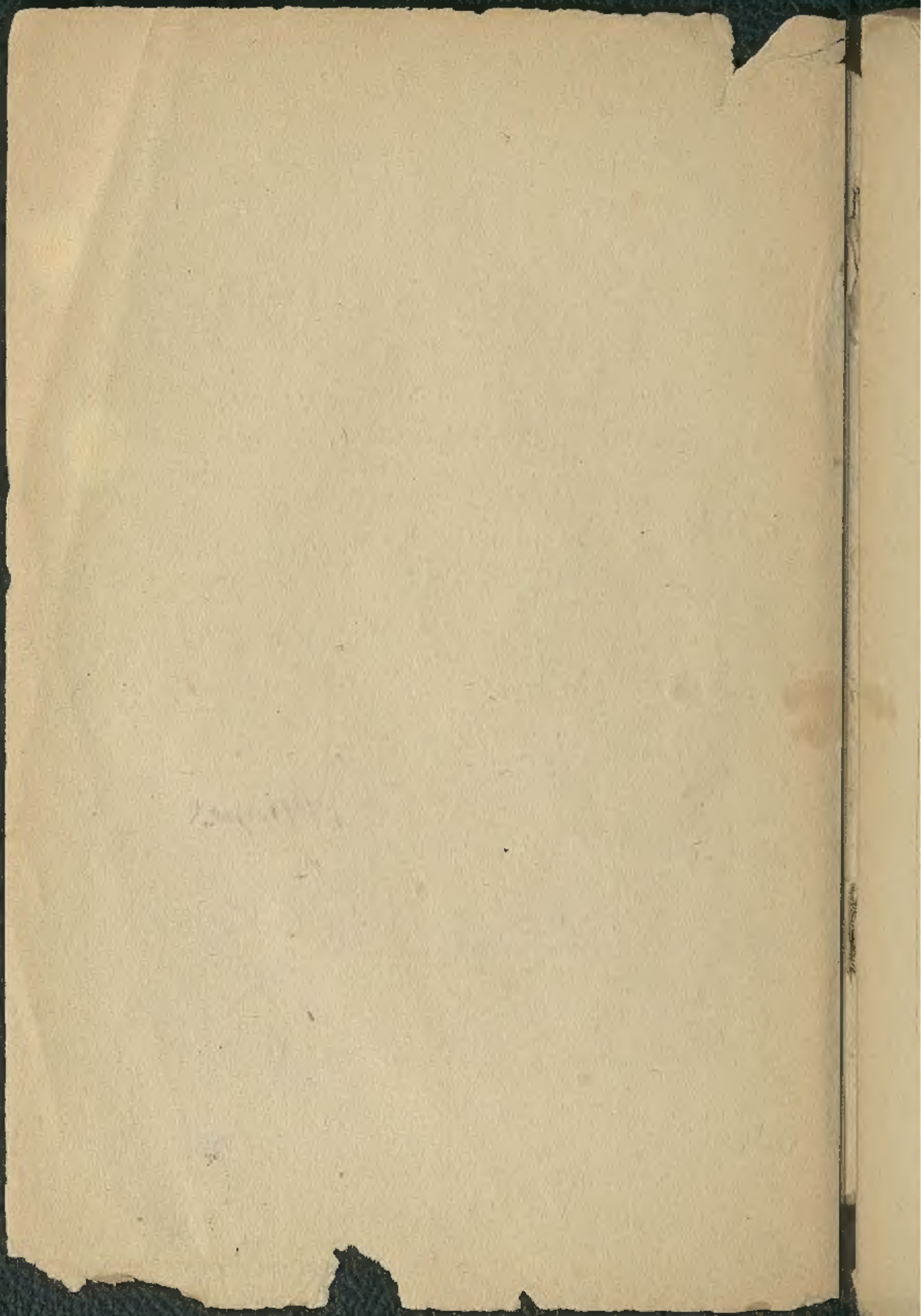
ЧАСОПІС ЛІТАРАТУРЫ, МАСТАЦТВА,
МАРКСІСЦКА-ЛЕНІНСКАЙ ТЭОРЫ
І КРЫТЫКІ

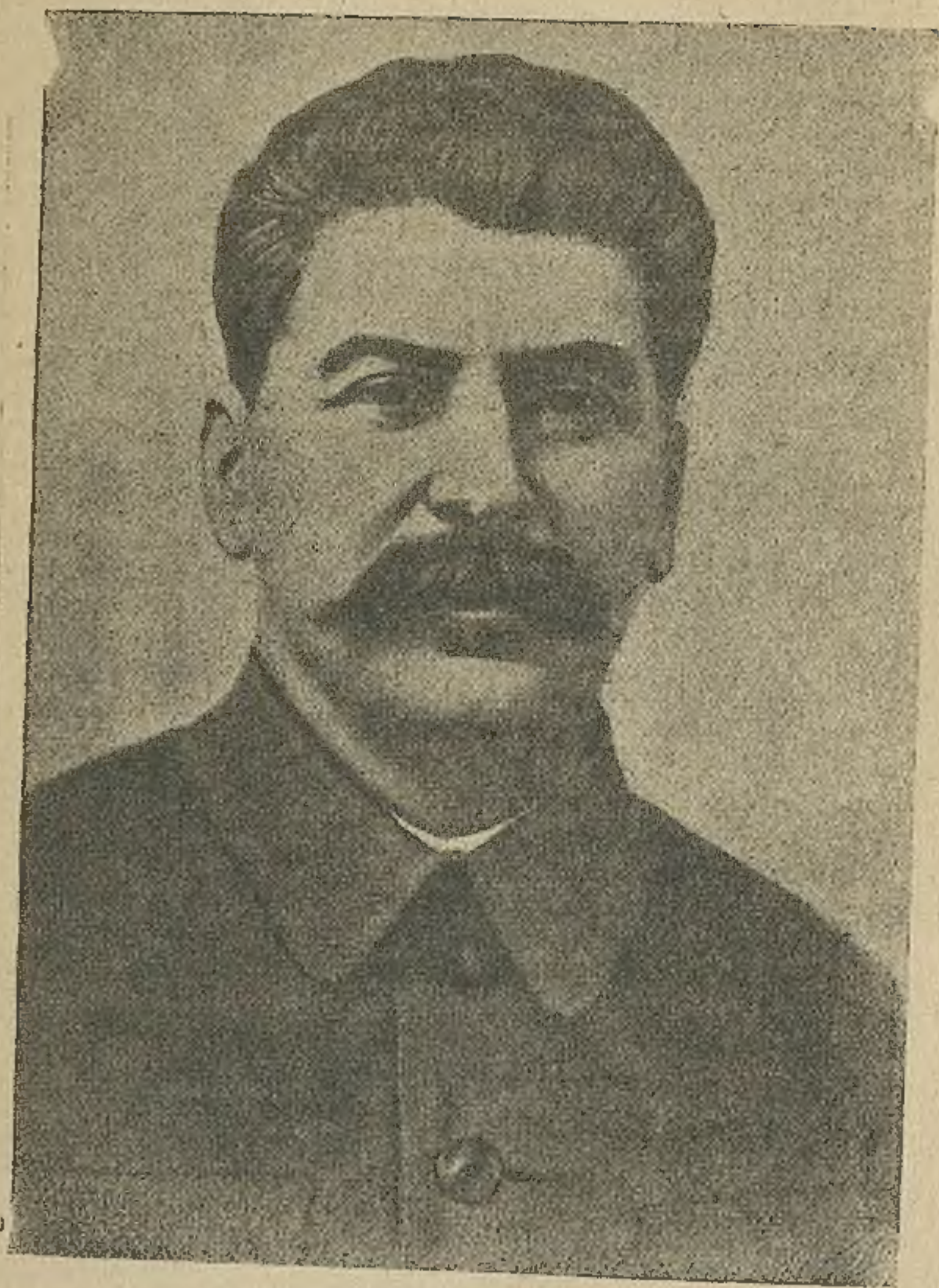
ОРГАН ПРАЎЛЕННЯ САЮЗА
СОВЕЦКІХ ПІСЬМЕННІКАЎ БССР

К Н І Г А
АДЗІНАЦЦАТАЯ-ДВАНАЦЦАТАЯ



МІНСК — 1939





Т
3

шэ
бу
цае
пр
у
со
ша

Ма
20

У К А З

ПРЕЗІДУМА ВЯРХОЎНАГА СОВЕТА СССР АБ ПРЫСВАЕННІ таварышу ІОСІФУ ВІСАРЫЁНАВІЧУ СТАЛІНУ ЗВАННЯ ГЕРОЯ СОЦЫЯЛІСТЫЧНАЙ ПРАЦЫ

За выключныя заслугі ў справе арганізацыі большэвіцкай партыі, стварэння савецкай дзяржавы, пабудовы соцыялістычнага грамадства ў СССР і ўмацавання дружбы паміж народамі Савецкага Саюза—прысвоіць таварышу Іосіфу Вісарыёнавічу СТАЛІНУ, у дзень яго шасцідзесяцігоддзя,—званне героя соцыялістычнай працы з уручэннем вышэйшай узнагароды СССР—ордэна Леніна.

*Старшыня Презідыума Вярхоўнага
Совета СССР М. КАЛІНІН.*

*Сакратар Презідыума Вярхоўнага
Совета СССР А. ГОРЬКІН.*

Масква, Крэмль.
20 снежня 1939 г.

ВЯЛІКАМУ ПРАДАЎЖАЛЬНІКУ СПРАВЫ ЛЕНІНА— ТАВАРЫШУ СТАЛІНУ

Дарагі друг і баявы таварыш!

Цэнтральны Камітэт большэвіцкай партыі горача вітае цябе, друга Леніна і вялікага прадаўжальніка яго справы, правадыра партыі і савецкага народа—у дзень твайго шасцідзесяцігоддзя.

Больш сарака год ты служыш справе пролетарскай рэвалюцыі, справе рабочага класа і ўсяго працоўнага народа. Ты быў вярнейшым саратнікам Леніна ў яго барацьбе за партыю, за дыктатуру пролетарыята. Разам з Леніным многія годы ты будаваў і выкоўваў магутную большэвіцкую партыю. Разам з Леніным ты вёў партыю і рабочы клас на ўзброенае паўстанне ў кастрычніку 1917 года. Як бліжэйшы памочнік Леніна, ты непасрэдна кіраваў усёй справай падрыхтоўкі Кастрычніцкага паўстання і паспяховым заваяваннем улады рабочым класам.

У годы айчынай грамадзянскай вайны супроць замежных захватчыкаў і буржуазна-памешчыцкай белагвардзейшчыны ты, таварыш Сталін, пад кіраўніцтвам Леніна быў непасрэдным натхніцелем і арганізатарам перамог Чырвонай Арміі на ўсіх франтах, дзе вырашаўся лёс рэвалюцыі.

Пасля смерці Леніна партыя большэвікоў пад тваім мудрым кіраўніцтвам, пераадалеўшы велізарныя цяжкасці на сваім шляху, прывяла нашу краіну да перамогі сацыялізма.

Прэзэрненыя ворагі народа трацкісты, зіноўеўцы, бухарынцы хацелі адняць у рабочага класа, у савецкага народа веру ў магчымасць перамогі сацыялізма ў нашай краіне, неаднаразова прабавалі падарваць партыю знутры, разбіць адзінства большэвіцкай партыі, пагубіць савецкую ўладу і сацыялістычную рэвалюцыю. Ва ўпорнай прынцыповай барацьбе з ворагамі сацыялізма, ворагамі партыі, пад тваім кіраўніцтвам у барацьбе за ленінізм згуртаваўся Цэнтральны Камітэт і ўся наша партыя. Ты адстаяў ленінскую тэорыю магчымасці перамогі сацыялізма ў адной краіне, развіў гэтую вялікую тэорыю далей, узброіў ёю партыю і мільённыя масы працоўных Савецкага Саюза—гэта забяспечыла выкрыццё і разгром ворагаў рэвалюцыі.

Пад тваім кіраўніцтвам партыя большэвікоў ажыццявіла сацыялістычную індустрыялізацыю краіны, стварыла новыя індустрыяльныя ачагі і раёны, першакласныя заводы цяжкай і лёгкай індустрыі, магутныя заводы машынабудаўніцтва, што забяспечыла тэхнічную рэканструкцыю ўсёй народнай гаспадаркі і ўзбраенне навейшымі

сродкамі абароны СССР. Пад тваім кіраўніцтвам партыя зрабіла такія найглыбейшыя рэвалюцыйны пераварот у вёсцы, як суцэльная калектывізацыя і ліквідацыя кулацтва як класа, забяспечыўшы на аснове перамогі калгаснага ладу культурнае і заможнае жыццё многамільённага сялянства. Наша краіна стала магутнай індустрыяльнай дзяржавай, краінай буйнага калектывнага земляробства, краінай перамогшага сацыялізма.

На аснове гэтых поспехаў ідзе быстры ўздым культуры народаў Савецкага Саюза. Створана савецкая інтэлігенцыя, адданая савецкай уладзе, справе сацыялізма.

Партыя і савецкая ўлада пад тваім кіраўніцтвам стварылі ўзброеную першакласнай тэхнікай магутную і непераможную Чырвоную Армію, якая з'яўляецца надзейнай абаронай нашай радзімы ад усіх знешніх ворагаў.

Рабочы клас у саюзе з сялянствам, пад кіраўніцтвам большэвіцкай партыі, знішчыў назаўсёды эксплуатацыю чалавека чалавекам і ўцвердзіў новы, сацыялістычны лад у СССР, які не ведае ні крызісаў, ні беспрацоўя, які забяспечвае няўхільны ўздым матэрыяльнага добрабыту і культурнага ўзроўню працоўных. Гэты галоўны вынік нашай барацьбы мае сусветна-гістарычнае значэнне, ён умацоўвае ў працоўных усяго свету веру ў таржаства сацыялізма.

Наша партыя пад тваім выключна актыўным і непасрэдным кіраўніцтвам стварыла магутную, многанацыянальную савецкую дзяржаву, умацавала вялікую і непарушную дружбу народаў СССР, залог іх праўтання і непераможнасці. Новая Канстытуцыя СССР, Канстытуцыя перамогшага сацыялізма і разгорнутай сацыялістычнай дэмакратыі, па справядлівасці названа народам Сталінскай Канстытуцыяй.

Таксама, як і Ленін, ты, таварыш Сталін, заўсёды надаваў і надаеш найвялікшае значэнне развіццю і прапагандзе рэвалюцыйнай тэорыі. Твае класічныя тэарэтычныя работы, стаўшыя здабыткам мільёнаў людзей у нашай краіне і ва ўсім свеце, з'яўляюцца далейшым развіццём марксізма-ленінізма ў новых умовах эпохі імперыялізма і пролетарскай рэвалюцыі, эпохі перамогі сацыялізма на адной шостай частцы зямлі. Ты развіў марксісцка-ленінскую тэорыю дзяржавы, распрацаваўшы вучэнне аб сацыялістычнай дзяржаве ва ўмовах капіталістычнага акружэння. Узбройваючы партыю марксізмам-ленінізмам, ты нястомна згуртоўваў яе арганізацыйна. На гэтай аснове ажыццёўлена сталінскае адзінства нашай партыі.

Адным з выдатных поспехаў большэвіцкай партыі, дасягнутых дзякуючы тваім клопам і кіраўніцтву, з'яўляецца быстры рост кадраў, вылучэнне многіх тысяч новых работнікаў сацыялістычнага будаўніцтва і абароны краіны сацыялізма.

Адаваючы ўсе свае сілы вялікаму служэнню народу,—ты таварыш Сталін, таксама як і Ленін, любіш свой народ і неаддзялім ад народа. Таксама як і Ленін, ты акружан гарачай любоўю працоўных Савецкага Саюза і ўсяго свету.

Сёння наша партыя і народы Савецкага Саюза, вітаючы цябе ў дзень шасцідзесяцігоддзя, згуртаваны як ніколі вакол свайго

Цэнтральнага Камітэта пад сцягам Леніна—Сталіна і гатовы да далейшай барацьбы за поўную перамогу камунізма.

Няхай жыве непераможная партыя большэвікоў, партыя Леніна—Сталіна!

Жыві доўгія годы, наш родны Сталін, на радасць партыі, рабочага класа, народаў савецкай зямлі і ўсяго свету!

**ЦЭНТРАЛЬНЫ КАМІТЭТ УСЕСАЮЗНАЙ
КОМУНІСТЫЧНАЙ ПАРТЫІ (БОЛЬШЭВІКОУ)**

20 снежня 1939 года.

МАСКВА, КРЭМЛЬ.

Таварышу СТАЛІНУ І. В.

Дарагі Іосіф Вісарыёнавіч!

У дзень Вашага слаўнага 60-годдзя ЦК КП(б) Беларусі, ад імені компартыі большэвікоў Беларусі, Вам, вялікаму правадыру і настаўніку, шле палкае большэвіцкае прывітанне.

Вялікі саратнік і прадаўжальнік справы Леніна, Вы прысвяцілі сваё выдатнае жыццё справе народа, вялікай барацьбе за вызваленне працоўнага чалавецтва.

З'яднаныя народы Беларусі глыбока захоўваюць у сваім сэрцы Ваш вобраз—вобраз геніяльнага стваральніка Беларускай дзяржавы, вызваліцеля народаў Заходняй Беларусі ад іга польскіх панцоў і капіталістаў.

Ваша імя жыве і будзе жыць вечно ў сэрцах працоўных і прыгнечаных мас усяго свету, як імя мудрага тварца і будаўніка нашай большэвіцкай партыі, тэарэтыка і арганізатара перамог сацыялізма, найвялікшага пролетарскага рэвалюцыянера, чалавека гіганцкай сілы мыслі і волі, непрымірмага барацьбіта з усімі і ўсякімі ворагамі партыі і народа.

Пад Вашым, таварыш Сталін, кіраўніцтвам народы Савецкага Саюза дабіліся нябачаных гіганцкіх поспехаў на ўсіх франтах сацыялістычнага будаўніцтва. На тэрыторыі неасяжнага Савецкага Саюза—ад Паўночнага Полюса да Чорнага мора, ад Беластока да Владзівастока—пабедна развязаецца непераможны сцяг Маркса—Энгельса—Леніна—Сталіна.

Пад Вашым кіраўніцтвам многанацыянальны савецкі народ пабеданосна ідзе да поўнага таржаства камунізма.

Жадаем Вам, дарагі Іосіф Вісарыёнавіч, яшчэ многа і многа год здароўя і жыцця на карысць працоўных усяго свету.

Няхай жыве родны і любімы таварыш Сталін!

П. К. ПАНАМАРЭНКА

К. В. КІСЯЛЁЎ

Н. Я. НАТАЛЕВІЧ

М. П. КАВАЛЁЎ

М. В. КУЛАГІН

Н. Г. ГРЭКАВА

Л. Ф. ЦАНАВА

А. П. МАТВЕЕЎ

В. Н. МАЛІН

Г. М. БАЙКАЧОЎ

В. Молатаў

СТАЛІН ЯК ПРАДАЎЖАЛЬНІК СПРАВЫ ЛЕНІНА

Тав. Сталін—прызнаны і дастойны прадаўжальнік справы вялікага Леніна. Такім тав. Сталін з'яўляецца ў вачах не толькі нашай камуністычнай партыі і народаў СССР, але і ў вачах барацьбітоў усяго міжнароднага камуністычнага руху і працоўных усяго свету. Гэтым сказана галоўнае аб тав. Сталіне, як аб правадыру ВКП(б) і Савецкага Саюза.

Цяпер, праз шаснаццаць год пасля смерці Леніна, не цяжка зразумець, чаму так ганебна абанкроціліся вядомыя прэтэндэнты на ролю правадыроў у нашай партыі і як былі небяспечны для працоўных нашай краіны іх прэтэнзіі. Але ў свой час, яны—усе гэтыя троцкія, зіноўевы, бухарыны, рэкламіраваўшыя сябе ў якасці «саратнікаў» Леніна, хаця ў рашаючыя моманты заўсёды выступаўшыя супроць Леніна і ленінскай палітыкі—даводзілі справу, як вядома, да вялікіх затрудненняў у партыі і ў краіне, пагражалі расколам большэвіцкай партыі, патрасеннямі ў савецкай дзяржаве, паходам капіталістычных дзяржаў супроць СССР. Даць належны адпор, выкрыць варожы партыі і інтарэсам працоўных характар іх палітыкі, разбіць да канца ўсе гэтыя групкі і фракцыі замаскіраваных ворагаў сацыялізма, а разам з імі разграміць і створаныя імі ўрэшце шпіёнска-шкодніцкія арганізацыі, выконваўшыя антысавецкія заданні замежных разведак,—усё гэта наша партыя здолела зрабіць з поўным поспехам пад кіраўніцтвам тав. Сталіна, арганізатара і ідэйнага правадыра большэвіцкай партыі. У гэтай барацьбе з тымі, хто праявіў нямалую зваротлівасць у прыкрыванні сваёй злачыннай антысавецкай дзейнасці фальшывым флагом ілжэленінізма, наша партыя не толькі не расстроіла сваіх радоў, але яшчэ больш умацавала іх, вырасла колькасна і згуртавала свае сілы, павялічыла сваю большэвіцкую боездольнасць, размах работы і аўтарытэт у масах працоўных. Дзякуючы гэтаму, большэвіцкая партыя, якая ажыццяўляе кіраўніцтва ўсім сацыялістычным будаўніцтвам у нашай дзяржаве, забяспечыла велізарныя поспехі ў пабудове сацыялістычнага грамадства ў Савецкім Саюзе і высока падняла аўтарытэт СССР у міжнародных справах нашага часу.

Ва ўсім гэтым галоўная і рашаючая заслуга належыць тав. Сталіну, прадаўжальніку справы Леніна, правадыру ВКП(б) і Савецкага Саюза.

1. Сталін, як правадыр партыі большэвікоў

З самага ўзнікнення большэвізма тав. Сталін—сратнік Леніна ў будаўніцтве партыі, а пазней і галоўны сратнік у кіраўніцтве партыяй.

Да рэвалюцыі тав. Сталін быў вядомы больш, як большэвік—*практык*, як большэвіцкі *арганізатар*. Гэта не значыць, што тады ён не займаўся пытаннямі марксісцкай тэорыі. Наадварот, і ў сваіх ранніх публіцыстычных работах у Закаўказзі ён паказваў грунтоўнае веданне марксізма і глыбокае разуменне новых тады ідэй Леніна аб арганізацыі марксісцкай партыі новага, баявога тыпу і аб барацьбе з апартунізмам-меншавізмам, а таксама аб рэвалюцыйнай тактыцы рускіх марксістаў і аб характары рускай рэвалюцыі ў святле гэтых ленінскіх ідэй. Паследуючае паказала, якім буйнейшым *тэарэтыкам* марксізма-ленінізма з'яўляецца тав. Сталін,—тым не менш, важнейшае значэнне мае якраз той факт, што тав. Сталін заўсёды стаяў у цэнтры кіпучай практычнай рэвалюцыйнай работы. І да Кастрычніка і пасля—тав. Сталін спалучаў у сабе «тэарэтычную магутнасць з практычна-арганізацыйным вопытам пролетарскага руху», як ён сам выразіўся, калі характарызаваў Леніна, як правадыра пролетарскай рэвалюцыі і пролетарскай партыі, як арганізатара і правадыра Ёсесаюзнай Комуністычнай партыі.

Спалучэннем велізарнага рэвалюцыйнага вопыту з глыбокім разуменнем марксізма трэба аб'ясніць, што тав. Сталін, як ніхто іншы, глыбока зразумеў пранікнёныя ленінскія ідэі аб марксісцкай партыі новага тыпу, якой, як паказалі падзеі, суджана было з падпольнай арганізацыі прафесіянальных рэвалюцыянераў ператварыцца ў большэвіцкую партыю, пабеданосна ажыццявіўшую соцыялістычную рэвалюцыю ў нашай краіне. Гэта ўжо відаць па артыкулу тав. Сталіна «Вскользь о партийных разногласиях», надрукаваным у 1905 годзе.

У славутай кнізе «Аб асновах ленінізма» тав. Сталін разгарнуў гэтае пытанне ў поўнай меры. Тут ён даў забойча меткую характарыстыку «соцыялістычным» партыям II Інтэрнацыянала, паказаўшы, што «партыі II Інтэрнацыянала неспрыгодны для рэвалюцыйнай барацьбы пролетарыята, што яны з'яўляюцца не баявымі партыямі пролетарыята, якія вядуць рабочых да ўлады, а выбарчым апаратам, прыстасаваным да парламенцкіх выбараў і парламенцкай барацьбы». Гэтыя партыі з'яўляюцца на справе «прыдаткам і абслугоўваючым элементам» парламенцкіх фракцый. Такія партыі склаліся «ў перыяд больш або менш мірнага развіцця» і пад іх кіраўніцтвам «не магло быць і гутаркі аб падрыхтоўцы пролетарыята да рэвалюцыі».

Калі наступіў новы перыяд, а іменна сучасны перыяд—«перыяд адкрытых сутычак класаў, перыяд рэвалюцыйных выступленняў пролетарыята, перыяд пролетарскай рэвалюцыі, перыяд прамой падрыхтоўкі сіл да звяржэння імперыялізма, да захвату ўлады пролетарыятам»,—тады пытанне аб партыі рабочага класа паўстала па-іншаму. Тады з непазбежнасцю павінна было ўстаць перад рабочым класам пытанне аб «новай партыі, партыі баявой, партыі рэвалюцыйнай, дастаткова смелай для таго, каб павесці пролетарыяў на барацьбу

за ўладу, дастаткова вопытнай для таго, каб разабрацца ў складаных ўмовах рэволюцыйнай абстаноўкі, і дастаткова гібкай для таго, каб абыйсці ўсе і ўсякія падводныя каменні на шляху да мэты. Без такой партыі няма чаго і думаць аб звяржэнні імперыялізма, аб заваяванні дыктатуры пролетарыята. Гэтая новая партыя ёсць партыя ленінізма».

Гэтыя погляды на сучасную партыю рабочага класа, як партыю новага, баявога тыпу, узорам якой і стала партыя большэвікоў, раскрываюць сутнасць справы, паколькі маецца на ўвазе арганізацыя падрыхтоўкі і ажыццяўленне соцыялістычнай рэволюцыі. Ленін стварыў і выпестоваў такую партыю. Разам з Леніным дзесяткі год будаваў гэтую партыю тав. Сталін, які не толькі глыбока разумеў значэнне такой арганізуючай сілы для перамогі над капіталізмам і для будаўніцтва камунізма пасля соцыялістычнай рэволюцыі, але які заўсёды, можна сказаць, укладваў душу ў справу будаўніцтва і ўмацавання большэвіцкай партыі, у справу яе ачышчэння ад усякай скверны апартунізма, у справу баявой загартоўкі партыі ў рэволюцыйных баях з усімі і ўсякімі ворагамі большэвізма.

У «Гісторыі ВКП(б)» дан, як вядома, увесь шлях развіцця большэвіцкай партыі, на вывучэнні якога павінны выхоўвацца не толькі камуністы ўсіх краін, але і ўсе працоўныя, якія імкнуцца да вызвалення ад гнёту капіталізма, да перамогі камунізма. Для гэтага зусім неабходна зразумець значэнне вялікай арганізуючай сілы—партыі ленінізма, чаму вучыць нас тав. Сталін, чаму ён аддае столькі сіл і сваіх выключных арганізатарскіх здольнасцей або, вярней сказаць, арганізатарскага майстэрства.

Прыпомнім указанне Леніна, што з пункту гледжання камунізма *арганізатарская* роля пролетарыята—«гэта яго галоўная роля», маючы на ўвазе, што рабочы клас, як кіруючая сіла ў пабудове соцыялістычнага грамадства, павінен мець не толькі моцна спаянае дысцыплінай, маналітна выкаванае рэволюцыйнае ядро—партыю, але і мець мацнейшыя, жывыя і ўсебаковыя сувязі з усёй масай працоўных, каб выканаць рашаючую задачу—перарабіць, перавыхаваць усю масу працоўных, у тым ліку і велізарную непралетарскую масу, «вельмі працяглай, павольнай, асцярожнай арганізатарскай работай».

На прыкладзе ажыццяўлення калектывізацыі многамільённай масы сялянскіх гаспадарак наша партыя поўнасьцю паказала не проста разуменне гэтых ленінскіх палажэнняў, але таксама і ўменне практычна ператварыць іх у жыццё. Усе ведаюць найвялікшыя заслугі тав. Сталіна ў гэтай справе. Усе ведаюць тав. Сталіна, як лепшага арганізатара партыі і савецкай дзяржавы, уключаючы і справу арганізацыі Чырвонай Арміі, як прадаўжальніка справы Леніна ва ўсім нашым растучым партыйным і дзяржаўным будаўніцтве, як правадыра-будаўніка, які абапіраецца на свой велізарны і разнастайны практычны вопыт, з'яўляецца знатаком нашых кадраў і жыццёвых умоў народаў СССР.

Заўсёды блізкі да практыкі—у цяжкія годы большэвіцкага падполля, у баявыя дні арганізацыі Кастрычніцкага паўстання, на галоўных франтах грамадзянскай вайны, у шматлікіх схватках з

апартуністамі і капітулянтамі ў партыі, у справах будаўніцтва савецкай дзяржавы ва ўсіх яго рашаючых галінах, уключаючы ўсе пытанні абароны краіны,—тав. Сталін заўсёды чуткі да мас, да настрою рабочых, сялян і інтэлігенцыі і заўсёды актыўны, паслядоўны і смелы ў буйнейшых рашэннях, кіруючыся адным кампасам—кампасам марксізма-ленінізма. Тав. Сталіну належаць словы: «Практыка становіцца сляпой, калі яна не асвятляе сабе дарогу рэвалюцыйнай тэорыяй». І, сапраўды, ва ўсёй велізарнай і разнастайнай практычнай рабоце тав. Сталін выступае, як паслядоўны марксіст, як непрымірымый ленінец.

Тав. Сталін не раз гаварыў аб тым, што ёсць марксізм і «марксізм». Ёсць сапраўдны марксізм—марксізм творчы, большавіцка-рэвалюцыйны, якім у наш час з'яўляецца ленінізм. І ёсць марксізм другога тыпу—«марксізм» у двукоссях, марксізм дагматычны, меншавіцка-антырэвалюцыйны, толькі па знешняй форме аднасімы да марксізма, а па сутнасці справы чужды рэвалюцыйна-комуністычнаму вучэнню Маркса—Леніна.

Тав. Сталін—буйнейшы прадстаўнік творчага марксізма. Больш таго, тав. Сталін з'яўляецца бліскучым прадаўжальнікам Леніна ў справе далейшага развіцця ідэй марксізма, імя якому ў наш час—у эпоху імперыялізма і пролетарскай рэвалюцыі—ленінізм.

Як у свой час буржуазія і яе ідэйныя падгалоскі з усякіх апартуністычных і антырэвалюцыйных груп у рабочым класе імкнуліся, ды яшчэ і ў нашы дні робяць намаганні, прыстасаваць марксізм на свой лад, вышалушыўшы з яго навукаабразнымі прыёмамі рэвалюцыйна-комуністычнае ядро, і тым зрабіўшы яго безапасным для капіталізма,—так у наш час трацкістамі, бухарынцамі і ўсякімі іншымі фальсіфікатарамі рабіліся і робяцца спробы выпатрашыць з сучаснага марксізма сутнасць яго ўсёперамагаючых рэвалюцыйна-творчых ідэй—ідэй ленінізма. Увесь перыяд пасля смерці Леніна запоўнен у нашай партыі барацьбой супроць апартуністычных і капітулянцкіх скажэнняў ленінізма. Партыя, пад кіраўніцтвам тав. Сталіна, пабеданосна адстаяла ленінізм ад гэтых замахав.

Сама гэтая барацьба за ідэі ленінізма была адлюстраваннем устаўшых перад нашай рэвалюцыяй, а, значыць, і перад нашай партыяй, новых пытанняў, новых задач. Нельга было даць належнага ідэйнага адпору ўсім гэтым—«левым» і правым, у канчатковым рахунку аднолькава антыбольшавіцкім і антырэвалюцыйным, хістанням, не даўшы яснага марксісцка-ленінскага адказу на пастаўленыя ўздымам сацыялістычнай рэвалюцыі ў СССР новыя пытанні.

У артыкулах і выступленнях тав. Сталіна партыя дала гэтыя адказы.

Справаздачы тав. Сталіна азначалі ідэйны разгром ворагаў ленінізма. У іх, разам з тым, ідэі ленінізма атрымалі сваё далейшае развіццё.

Абмяжуюся тут толькі некалькімі заўвагамі аб самым важным.

Карэнным пытаннем у наш час, натуральна, стала пытанне аб магчымасці перамогі сацыялізма ў адной краіне, у акружэнні капіталістычных краін. Ленін даў асновы станаўчага адказу на гэтае пытанне, навукова абгрунтаваўшы свой слаўны тэзіс аб магчы-

масці перамогі соцыялізма ў адной краіне, перш за ўсё, няроўнамернасцю развіцця капіталістычных краін у эпоху імперыялізма,— гэта значыць ва ўмовах дасягнутай ужо вышэйшай стадыі развіцця капіталізма.

З прычыны шматлікіх апартуністычна-капітулянтскіх спроб сказаць гэты ленінскі тэзіс, тав. Сталін разгарнуў у' поўнай меры ленінскае вучэнне аб магчымасці перамогі соцыялізма ў адной асобна ўзятай краіне і, разам з тым, аб магчымасці пабудовы поўнага соцыялістычнага грамадства ў СССР. Пры гэтым тав. Сталін паказаў, якім буйнейшым крокам наперад у развіцці марксізма, прымяняльна да сучаснага перыяда капіталізма, з'яўляецца гэтае ленінскае вучэнне і ўзброіў нашу партыю яснай перспектывай у барацьбе за камунізм, без чаго няма і не можа быць пабеданоснай барацьбы за пабудову соцыялістычнага грамадства ў СССР. Тав. Сталіну належыць гістарычная заслуга ўсебаковага абгрунтавання і развіцця гэтых вялікіх ідэй ленінізма, асвятліўшых нямеркнучым маяком увесь гістарычны шлях барацьбы камунізма за поўную перамогу над капіталізмам.

Не буду спыняцца на іншых пытаннях тэарэтычнага развіцця ленінізма ў работах тав. Сталіна. Упамяну толькі, што сюды адносяцца такія буйнейшыя з іх: індустрыялізацыя СССР, як аснова перамогі соцыялізма; калектывізацыя многамільённай масы сялянскіх гаспадарак, прычым, на першай стадыі, на аснове арцелі; уздым культурна-тэхнічнага ўзроўню рабочага класа да ўзроўню работнікаў інжынерна-тэхнічнай працы, як прадпасылка знішчэння пры камунізме процілегласці паміж працай разумовай і працай фізічнай; усямернае ўмацаванне соцыялістычнай дзяржавы, якая знаходзіцца ў акружэнні капіталістычных краін, для забеспячэння канчатковай перамогі камунізма над капіталізмам; забеспячэнне кіраўніцтва камуністычнай партыі ў савецкай дзяржаве з устанаўленнем адпаведных форм у іх узаемаадносінах. Не прыходзіцца паўтараць ужо, што тав. Сталін не толькі лепш за ўсіх іншых зразумеў, але і развіў ленінскія ідэі аб тым, што наш час патрабуе для паспяховай барацьбы рабочага класа за камунізм стварэння рэвалюцыйнай партыі новага тыпу—тыпу большэвіцкай партыі.

Створаная пад кіраўніцтвам тав. Сталіна ўсім вядомая «Гісторыя ВКП(б)» з'яўляецца не проста гісторыяй буйных падзей і слаўных спраў нашай партыі,—яна з'яўляецца тэарэтычным абагульненнем важнейшага гістарычнага перыяда і каштоўнейшым укладам у навуку марксізма-ленінізма, без авалодання яким нельга па-сапраўднаму ідэйна ўзброіцца для далейшай барацьбы за справу камунізма ў СССР, за справу камунізма ў цэлым.

Гісторыя большэвіцкай партыі, разам з тым, паказвае, што толькі такая партыя магла нарадзіць і выкаваць такіх вялікіх правадыроў, як В. І. Ленін, як І. В. Сталін.

2. Сталін, як правадыр СССР

Як правадыр ВКП(б), тав. Сталін, разам з тым, і правадыр Саюза Савецкіх Соцыялістычных Рэспублік. Гэта зусім натуральна, бо нашай партыі належыць кіруючая роля ў савецкай дзяржаве,

ажыццяўляючай дыктатуру рабочага класа на аснове саюза з працоўным сялянствам.

Тым не менш, роля тав. Сталіна, як правадыра СССР, заслугоўвае спецыяльнай увагі. Асабліва таму, што ў адрозненне ад партыі, якая з'яўляецца добраахвотнай арганізацыяй авангарда працоўных і таму па выражэнню Леніна—«партыя ёсць вышэйшая форма класавага аб'яднання пролетарыята», дзяржава дыктатуры рабочага класа—арганізацыя, ахватваючая ўсю масу насельніцтва з яго існуючымі яшчэ класавымі адрозненнямі і прытым у парадку абавязковага падпарадкавання ўсіх грамадзян краіны волі дзяржаўнай улады, прадстаўляючай, у асобе стаячага ва ўладзе рабочага класа, інтарэсы і волю большасці народа. З гэтага відаць, па-першае, наколькі важнае і прама рашаючае значэнне мае кіраўніцтва партыі дзяржаўнай арганізацыяй і, па-другое, неабходнасць асобных форм гэтага кіраўніцтва, у адпаведнасці з перыядам і з самім характарам асобных галін дзяржаўнай работы. Даючы сакрушальны тэарэтычны адпор трацкісцка-зіноўеўска-бухарынскай фальсіфікацыі ленінізма, па якой дыктатура рабочага класа упрасчэнцка атоесамлялася з «дыктатурай партыі», тав. Сталін даў класічна-марксісцкую распрацоўку пытання аб партыі і рабочым класе ў сістэме дыктатуры пролетарыята. У асаблівасці, тут трэба сказаць аб славутым артыкуле «Да пытанняў ленінізма».

Аднак, нават усё напісанае тав. Сталіным толькі невялікая частка таго, што зроблена ім для партыі і працоўных у гутарках, сустрэчах і нарадах для ідэйнага асвятлення карэннага пытання рэвалюцыі, пытання аб задачах сацыялістычнай дзяржавы. Да гэтага трэба дадаць, што яго, са знешняга боку не заўсёды прыкметны, а на справе актыўнейшы ўдзел ва ўсіх дзяржаўных справах сказваецца ва ўсім на кожным кроку.

Вядома выключная роля тав. Сталіна ў самім утварэнні Саюза Савецкіх Сацыялістычных Рэспублік.

Больш за ўсіх тав. Сталін папрацаваў над стварэннем з недастаткова аб'яднаных савецкіх рэспублік моцнага сваім палітычным адзінствам Савецкага Саюза і над складаннем яго першай Канстытуцыі. Гэтым быў закладзены фундамент магутнай савецкай дзяржавы, асновай на вялікай дружбе савецкіх народаў.

Цяперашняя Канстытуцыя СССР атрымала ў народзе імя «Сталінскай Канстытуцыі». Гэтым адзначана не толькі імя тварца яе праекта, але і падкрэслена, пад якім сцягам Савецкі Саюз прышоў да тых вялікіх перамог, якія запісаны ў нашай Канстытуцыі. Гэтая Канстытуцыя замацавала шырокія дэмакратычныя правы нацыянальнасцей, уваходзячых у многанацыянальны Савецкі Саюз і, разам з тым, умацавала СССР, як адзіную сацыялістычную дзяржаву, якая з'яўляецца правобразам брацкага супрацоўніцтва народаў усяго свету.

Не выпадкова і тое, што пасля перамогі Кастрычніцкай рэвалюцыі тав. Сталін стаў Народным Камісарам па Нацыянальных справах. Наладзіць супрацоўніцтва, а, значыць, і давер'е паміж народамі, сярод якіх рускія былі на працягу вякоў пануючай нацыяй, а ўсе іншыя нацыянальнасці знаходзіліся ў прыгнечанні,

а то і прама на становішчы калоній,—было нялёгкай справай. Тав. Сталін бліскуча справіўся з сваёй задачай,—справіўся непахіснай барацьбой з перажыткамі вялікадзяржаўнага шавінізма і настойлівай работай у асяроддзі прадстаўнікоў прыгнятаўшыхся ў старай Расіі нацыянальнасцей над стварэннем давер'я і дружаскіх адносін паміж усімі народамі СССР.

Гэта стала магчымым таму, што тав. Сталін і ў гэтай справе, і ў вырашэнні нацыянальнага пытання, ішоў па ленінскаму шляху. Яшчэ задоўга да рэвалюцыі ім, побач з' Леніным, былі тэарэтычна распрацаваны прынцыповыя асновы нацыянальнага пытання з пункту гледжання марксізма. Яго брашура «Марксізм і нацыянальнае пытанне» (1913 год) па праву адносіцца да ліку асноўных работ па марксісцкай тэорыі. Па гэтай рабоце відаць, што ўжо тады яе аўтар склаўся, як буйнейшы тэарэтык марксізма. Зразумела таму, што наша палітыка па нацыянальнаму пытанню ўжо даўно вядома, як «ленінска-сталінская нацыянальная палітыка».

Пасля гэтага зразумела, што не толькі партыя, але і народы ўсёй нашай краіны бачаць у тав. Сталіне свайго правадыра—правадыра СССР.

Пад кіраўніцтвам Леніна тав. Сталін быў галоўным арганізатарам Кастрычніцкага паўстання, якое палажыла пачатак уладзе Саветаў. Пасля перамогі Кастрычніка тав. Сталін быў асноўным будаўніком Чырвонай Арміі, адстаяўшай на асноўных франтах грамадзянскай вайны пад яго непасрэдным кіраўніцтвам існаванне савецкай дзяржавы ад інтэрвенцыі з боку імперыялістычных дзяржаў. За ўсе прайшоўшыя годы ён быў натхніцелем усёй работы па ўмацаванню магутнасці Чырвонай Арміі, як рашаючай гарантыі дзяржаўнай незалежнасці СССР. Дзякуючы ўсяму гэтаму наша дзяржава канчаткова ўмацавалася і ёй не страшны ніякія замахі са зне.

Пад кіраўніцтвам тав. Сталіна партыя ў асноўным пабудавала ўжо сацыялістычнае грамадства, чаго яшчэ не змог ажыццявіць Ленін—асновапаложнік СССР. Створана магутная, няўхільна растучая індустрыя, аснашчоная багатай і перадавой тэхнікай, і выраслі кадры людзей, авалодаўшых тэхнікай, якіх раней было так мала і якія, у асобе стаханаўцаў і прадаўжальнікаў стаханаўскай справы, складаюць цяпер велізарную сілу і паказваюць усё новыя цуды сацыялістычна-свядомай працы. Перабудавана вёска з яе ранейшым акіянам дробных гаспадарак на новых пачатках—створана калгасная гаспадарка з яе велізарнымі магчымасцямі і дан шлях да магутнага ўздыму ўсіх галін сельскай гаспадаркі. Карэнным чынам палепшаны матэрыяльныя і культурныя ўмовы жыцця рабочых, сялян і шырокіх слаёў інтэлігенцыі. Культура народаў, навука, літаратура, мастацтва, вызваленныя ад матэрыяльных путаў і агіднага прыслужніцтва багатым, упершыню ў сусветнай гісторыі атрымалі магчымасць сваёй творчасцю служыць у поўнай меры народу, служыць росквіту яго свабоднага, шчаслівага жыцця.

Хто не ведае, якую натхняющую і арганізуючую ролю ва ўсім гэтым адыгралі «сталінскія пяцігодкі» і асабіста ініцыятыва тав. Сталіна, як у буйнейшых справах гаспадарчага і культурнага будаўніцтва, так і ў «бягучых» штодзённых справах і клопатах аб

палепшанні работы нашых арганізацый, аж да самых малых. З ініцыятывай і актыўнейшым удзелам тав. Сталіна звязана ўсё колькі-небудзь істотнае, што за гэтыя годы партыя і ўрад пабудавалі і будуць у СССР, у першай краіне сацыялізма.

Тав. Сталін зрабіў выключна многа ў справе стварэння і росту СССР, як многанацыянальнай дзяржавы з яе росквітам нацыянальных культур,—моцнага брацкім супрацоўніцтвам і дружбай народаў. Адзін факт існавання такой дзяржавы, як няўхільна растуць гаспадарча, культурна і палітычна Савецкі Саюз,—адзін гэты факт прадраснае нядоўгавечны лёс капіталістычнага свету з яго палітыкай распаўсюджвання нацыянальнай варожасці і невыносным каланіяльным гнётам для многіх народаў, з яго злачыннымі імперыялістычнымі войнамі, мучаючымі народы дзеля карыслівых інтарэсаў правячых кругоў буржуазіі.

Пад кіраўніцтвам тав. Сталіна мы пабеданосна грамілі ворагаў народа, чысцілі і будзем чысціць дзяржаўны апарат ад варожых, шпіёнскіх і шкодніцкіх элементаў. Вядома, што гэтага роду меры ва многім паляпшаюць работу нашых органаў, расчышчаюць шлях да вылучэння свежых чэсных і свядомых кадраў работнікаў, умацоўваюць нашу дзяржаву. Большэвіцкую пільнасць у адносінах ворагаў, правадзімую не на словах, а на справе, мы лічым лепшым паказальнікам боездольнасці і зрэласці нашых сіл, нашай партыі і дзяржавы.

З ініцыятывай і кіруючым удзелам тав. Сталіна звязаны і ўсе нашы рашэнні ў галіне ўнутранай і знешняй палітыкі, забяспечыўшыя народам Савецкага Саюза спакой, працяглы мір і міжнародны аўтарытэт СССР.

У Савецкім Саюзе ўстанавілася выдатная блізкасць паміж камуністамі і «беспартыйнымі большэвікамі», лік якіх быстра расце, як сярод рабочых і сялян, так і сярод інтэлігенцыі. Такі адзін з найвялікшых поспехаў нашай партыі за апошнія годы.

Адбылося вялікае збліжэнне таксама і паміж народамі СССР. Не гледзячы на ўсю розніцу ў іх гістарычным развіцці і ў іх быту, перамога сацыялізма і стварэнне ў СССР асноў сацыялістычнага грамадства, якое вызвалена ад векавечнай эксплуатацыі чалавека чалавекам і дае правільнае спалучэнне інтарэсаў народаў у справе іх агульнага эканамічнага і культурнага ўздыму, забяспечваюць растуць ва ўсіх на вачах брацкае збліжэнне паміж савецкімі народамі і неабмежаваныя магчымасці для далейшых поспехаў СССР.

Маральна-палітычнае адзінства нашага грамадства, у якім кожны народ свабодны ва ўстройстве свайго жыцця і ўсе народы разам дапамагаюць адзін аднаму ў няўхільным руху ўперад, да шчаслівага жыцця народаў СССР,—такі слаўны вынік росту і пераўтварэння нашай краіны пад кіраўніцтвам партыі Леніна—Сталіна. Правадыром і сцягам гэтага адзінства народаў, правадыром народаў СССР, як гэта ведаюць працоўныя ўсяго свету, з'яўляецца вялікі прадаўжальнік справы Леніна—наш Сталін, вакол якога згуртавана наша партыя, савецкія народы, усё лепшае ў сусветным вызваленчым руху.

У правадыру большэвізма, у правадыру народаў СССР рабочыя ўсіх краін бачаць, натуральна і правадыра сусветнага камунізма. І ў гэтым тав. Сталін—дастойны прадаўжальнік Леніна.

Савецкі Саюз увасобіў у жыццё вучэнне аб камунізме. СССР самым фактам свайго існавання, поспехамі сваёй барацьбы за поўную перамогу новага грамадства зрабіў бясконца многа для справы камунізма. Гэта лепш за ўсіх разумее тав. Сталін, які не ведае стомленасці там, дзе справа ідзе аб забеспячэнні новых і новых поспехаў СССР.

Камуністам прыходзіцца нярэдка пераадольваць вялікія труднасці, каб знайсці разгадку і аб'ясніць масам той ці іншы новы паварот у адбываючыхся падзеях, бо капіталістычнае грамадства паставіла сабе на службу ўсё і ўсіх, каб утоіць або на крайняй меры сказіць сэнс «непрыемных» для яго і ўсё нарастаючых падзей. З вялікай цяжкасцю, наперакор незлічоным труднасцям, пракладвае сабе шлях уперад, шлях да поўнай перамогі, вучэнне камунізма.

Так было да таго часу, пакуль наш народ не прабіў сабе выхад да новага жыцця і пакуль ён, як перадавы атрад сярод сучасных народаў, не зрабіў Кастрычніцкай рэвалюцыі і не пабудаваў сацыялістычнага грамадства на славу і на радасць працоўным і прыгнечаным усяго свету. З гэтага часу становішча ў корані змянілася. З гэтага часу быстра расце надзейная база ўсёй справы камунізма і, галоўнае, у рабочым класе і сярод усёй масы працоўных і прыгнечаных капіталам няўхільна зрэе вера ў сваю блізкую перамогу.

Савецкі Саюз паказвае ўсім сваім развіццём, ростам сіл і сваімі неабмежаванымі магчымасцямі ва ўстройстве светлага жыцця для працоўных, у чым сіла камунізма, у чым шлях працоўных да поўнай перамогі. Савецкі Саюз наглядна паказвае ўсё вялікае значэнне арганізуючай сацыялістычнае грамадства сілы—большэвіцкай партыі і значэнне творчай работы яе вялікіх правадыроў—В. І. Леніна і І. В. Сталіна.

Ленін быў правадыром большэвіцкай партыі, сацыялістычнай рэвалюцыі, Савецкага Саюза. Тав. Сталін—дастойны прадаўжальнік вялікіх спраў В. І. Леніна. Вось чаму тав. Сталін акружаны такім давер'ем і любоўю працоўных.

В. Кіркоцкі

СТАЛІН І НАРОД

Капіталістычны свет гарыць у агні імперыялістычнай вайны. Больш паловы насельніцтва зямнога шара ў той ці іншай форме ўдзягнута ў крываваю бойню. Аднак у асяроддзі працоўных усіх краін не гасне надзея на светлае жыццё, мацнее ўпартасць і воля да барацьбы, расце гатоўнасць паследваць прыкладу народаў Савецкага Саюза. Надзеі і мары працоўных усяго свету, іх вера ў лепшае будучае, вера ў шчасце, свабоду і соцыялізм звязаны з імем вялікага Сталіна.

Шматлікія народы Савецкага Саюза жывуць дружнай і мірнай сям'ёй, свабоднай ад эксплуатацыі і прыгнёту. Іх вядзе геніяльны правадыр, друг і бацька Сталін.

Сталін і народ з'яднаны непарыўнай арганічнай сувяззю. Усё жыццё Сталіна, гэтак-жа як і жыццё Леніна, цалкам, поўнасьцю, без астатку прысвечана служэнню народу. Геній народа знайшоў сваё лепшае ўвасабленне ў Леніне і яго прадаўжальніку—Сталіне.

Сталін бязлітасна выкрываў тых, хто супроцьстаўляе інтарэсы асобы інтарэсам масы. «Марксізм і анархізм,—пісаў Сталін, палемізіруючы з анархістамі ў 1906 годзе,—пабудаваны на зусім розных прынцыпах, нягледзячы на тое, што абодвы пад соцыялістычным сцягам выходзяць на арэну барацьбы. Краевугольны камень анархізма—асоба, вызваленне якой, на яго думцы, з'яўляецца галоўнай умовай вызвалення масы, г. зн. на думцы анархізма вызваленне масы немагчыма да таго часу, пакуль не вызваліцца асоба, прычыны чаго яго лозунг: «Усё для асобы», тады як краевугольны камень марксізма—маса, вызваленне якой, на яго думцы, з'яўляецца галоўнай умовай вызвалення асобы, г. зн., на думцы марксізма вызваленне асобы немагчыма да таго часу, пакуль не вызваліцца маса, з прычыны чаго яго лозунг: «Усё для масы» («Анархізм ці соцыялізм». Газета «Ахалі дроеба» № 5 ад 11 снежня 1906 года. Гл. Л. Берыя «Да пытання аб гісторыі большэвіцкіх арганізацый у Закаўказзі», стар. 114. 4-е выд.).

Вось два розных, два дыяметральна супроцьлеглых светадачуванні. Вядома, што ўсе фракцыі памешчыкаў і буржуазіі, усе ідэолагі пануючых класаў у той ці іншай форме прапаведуюць пагарду да народных мас, лезуць з скуру вон, каб абаснаваць «права» нікчэмнай меншасці на эксплуатацыю большасці. Вядома, што ў сучасным імперыялістычным свеце пагарджанне інтарэсамі, свабодай, працай і самым жыццём мас дасягнула нечуваных памераў.

Адным з важнейшых сродкаў падаўлення і заняволення народа пануючымі класамі з'яўляецца ашукванне мас. Вернымі памочнікамі сучаснай буржуазіі ў агіднай справе адурманівання народнай свядомасці з'яўляюцца рознастайныя ілжэпрыяцелі народа, здраднікі тыпа правадыроў ІІ Інтэрнацыянала. І ў сучаснай імперыялістычнай вайне лейбарысцкія лідэры ў Англіі, Блюмы і Жуо ва Францыі з усіх сіл глушаць рэвалюцыйную актыўнасць мас.

У сучасным капіталістычным грамадстве кучка эксплуатацыйнага света выгодна утоўваць сапраўднае становішча рэчаў. Ілжэнавука, царква і школа, праджны друк, радыё і кіно—усё пастаўлена на ногі ў капіталістычным свеце, каб надаць палітыцы імперыялістаў выгляд «нацыянальнага», «агульнанароднага» служэння.

Таварыш Сталін, гэтак-жа як і Ленін, умеє з выключным майстэрствам ускрываць хлусню і падман ідэолагаў буржуазіі, хлусню і падман слуг капітала, якія называюць сябе ў мэтах ашукання мас «соцыялістамі».

Кожны, які не верыць у масы, кожны, які імкнецца прама ці ўскосна заглушыць гістарычную ініцыятыву народа, заўсёды аказваецца рана ці позна ў радах ворагаў народа. Адрыў ад мас з'яўляецца першай і рашаючай ступенню ў буржуазным перараджэнні «дзеячоў», якія называюць сябе «соцыялістамі» і «прыяцелямі» рабочага класа.

Ілжывыя «прыяцелі народа» заўсёды вызначаліся і вызначаюцца нявер'ем у масы, страхам перад самастойнай гістарычнай дзейнасцю народа.

Таварыш Сталін з пагардай назваў падобнага рода адносіны да мас, да народа «непрыстойнай хваробай». «Тэарэтыкі і правадыры партый—пісаў ён,—якія ведаюць гісторыю народаў, праштудыравалі гісторыю рэвалюцый ад пачатку да канца, бываюць часам апанаваны адной непрыстойнай хваробай. Хвароба гэта называецца боязню мас, нявер'ем у творчыя здольнасці мас. На гэтай глебе ўзнікае часам нейкі арыстакратызм правадыроў у адносінах да мас, не дасведчаных у гісторыі рэвалюцый, але закліканых ламаць старое і будаваць новае. Боязь, што стыхія можа разбушаваць, што масы могуць «паламаць шмат лішняга», жаданне разыграць ролю мамкі, якая стараецца вучыць масы па кніжках, але не хоча вучыцца ў мас,—такая аснова гэтага рода арыстакратызма» (І. Сталін «Аб Леніне, стар. 24—25. «Молодая гвардия». 1939).

Усім падобным «прыяцелям народа» Сталін з усёй рашучасцю супроцьстаўляе Леніна як сапраўднага прыяцеля і правадыра мас. «Ленін яўляў поўную супроцьлегласць такім правадырам,—гаворыць далей таварыш Сталін.—Я не ведаю другога рэвалюцыянера, які так глыбока верыў-бы ў творчыя сілы пролетарыята і ў рэвалюцыйную мэтазгоднасць яго класавага інстынкта, як Ленін. Я не ведаю другога рэвалюцыянера, які ўмеў-бы так бязлітасна бічаваць самаздаволеных крытыкаў «хаоса рэвалюцый» і «вакханаліі самачынных дзеянняў мас», як Ленін...

Адсюль пагардлівыя адносіны Леніна да ўсіх тых, якія стараліся

звысака глядзець на масы і вучыць іх па кніжках. Адсюль нястомная пропаведзь Леніна: вучыцца ў мас, асэнсавать іх дзеянні, дасканала вывучаць практычны вопыт барацьбы мас» (там-жа, стар. 25).

Па выдатнаму выразу Барбюса, «Сталін—гэта Ленін сёння». Усё, што Сталін напісаў аб Леніне, цалкам адносіцца і да яго самога. Сталін, як і Ленін, заўсёды і ўсюды адносіцца з найвялікшым давер'ем да рабочага класа, да мас, да народа, да яго творчых магчымасцей.

Сталін чула прыслухоўваецца да таго, што робіцца ў глыбіні народнага жыцця. Ён быстра заўважае зноў узнікаючыя народныя патрэбнасці. У масах народа ён знаходзіць невычарпальную крыніцу людзей, здольных рухаць справу сацыялістычнай рэвалюцыі ад аднаго поспеха да другога. Кожная прамова, кожнае мерапрыемства Сталіна звернута да народных мас і маюць на мэце стварыць найлепшыя ўмовы для праяўлення творчых здольнасцей народа. Сталін абагульніў і надаў усенародны размах узнікшаму ў масах вопыту сацыялістычнага спаборніцтва і стаханаўскага руху. З незгасальнай гарачай веры Сталіна ў народ вынікае нястомная пропаведзь арыентыроўкі на масы, на народ, вучобы ў мас, служэння масам. Як класік марксізма-леннізма, як правадыр народаў СССР, Сталін заўсёды паказвае, што гісторыя рушыцца наперад не сваявольствам асобных людзей, а ініцыятыўнымі дзеяннямі мас.

«Мінулі тыя часы,—гаворыць таварыш Сталін,—калі правадыры лічыліся адзінымі тварцамі гісторыі, а рабочыя і сяляне не браліся ў разлік. Лёс народаў і дзяржаў рашаюцца цяпер не толькі правадырамі, але перш за ўсё і галоўным чынам мільённымі масамі працоўных. Рабочыя і сяляне, якія без шуму і трэску будуць заводы і фабрыкі, шахты і чыгункі, калгасы і саўгасы, ствараюць усе выгоды жыцця, харчуюць і адзяюць увесь свет,—вось хто сапраўдныя героі і тварцы новага жыцця» (І. Сталін «Пытанні ленінізма», стар. 422, 11-е выд.).

Уся дзейнасць Сталіна прысвечана таму, каб адкрыць дарогу народным талентам, каб зрабіць гаспадарамі дзяржавы і ўсяго жыцця мільённыя масы працоўных.

Сталін як геніяльны стратэг рэвалюцыі заўсёды выходзіць з прадпасылкі, што грунтоўнасць, глыбіня і трываласць гістарычных змен залежаць ад ступені народнага удзелу ў іх.

На ўсіх паваротах класавай барацьбы, у штодзённай практычнай дзейнасці, у імклівым тэмпе сацыялістычнага наступлення, у барацьбе з шматлікімі ворагамі, у якім-бы абліччы яны ні выступалі, Сталін вучыць нас дзейнічаць злітна з масамі, з народам, дамагаючыся, каб лозунгі партыі былі ўсведамлены і засвоены народам як свае ўласныя. «... Для перамогі рэвалюцыі,—гаворыць таварыш Сталін,—калі гэта рэвалюцыя з'яўляецца сапраўды народнай, ахопліваючай мільённыя масы,—недастаткова адной толькі правільнасці партыйных лозунгаў. Для перамогі рэвалюцыі патрабуецца яшчэ адна неабходная ўмова, а іменна: каб самі масы пераканаліся на ўласным вопыце ў правільнасці гэтых лозунгаў. Толькі тады лозунгі партыі становяцца лозунгамі саміх мас. Толькі тады становіцца

рэвалюцыя сапраўды народнай рэвалюцыяй». (І. Сталін «Пытанні ленінізма», стар. 98, 11-е выд.).

Ніхто не ўмее лепш Леніна і Сталіна растлумачыць масам сапраўднае становішча рэчаў, лозунгі і формы руху, якія ўспрымаюцца масамі як свае ўласныя. Сама мова Леніна і Сталіна геніяльна простая, ясная, дакладная, эканомная. Яна выпрацавалася ў працэсе служэння народу, яна прасякнута павагай да народа.

Ленін і Сталін умеюць самыя складаныя пытанні тэорыі і практыкі пераказаць зразумела для рабочых і сялян. Слова Леніна і Сталіна прама, без усякіх акалічнасцей, вядзе да справы.

Ёсць мнімыя народалюбцы, якія сваю масабоязню прыкрываюць заўсёднымі дэкламацыямі аб народзе, народзе «наогул», ігнарыруючы рэальна існуючыя класавыя рознасці і супярэчнасці.

Такімі былі, напрыклад, народнікі. І ў наш час яшчэ знаходзяцца людзі, якія пры ацэнцы выдатных дзеячоў мінулага ўжываюць паняцце народнасці ў сэнсе бяскласавасці ці па-закласавасці. Такое ўжыванне паняцця народнасці не мае нічога агульнага з марксізмам-ленінізмам.

Ленін і Сталін змагаюцца супроць апартуністычнага злоўжывання словам «народ» ва ўмовах буржуазнага грамадства. Ленін патрабаваў, «каб гэтым словам не прыкрывалася неразуменне класавых антаганізмаў унутры народа». Рэвалюцыйная соцьял-дэмакратыя, існаў ён, «настойвае безумоўна на неабходнасці поўнай класавай самастойнасці партыі пролетарыята. Але яна раскладае «народ» на «класы» не для таго, каб перадавы клас замыкаўся ў сабе, абмяжоўваў сябе вузенькай меркай, кастрыраваў сваю дзейнасць меркаваннямі, як-бы не адхіснуліся эканамічныя ўладкі свету, а для таго, каб перадавы клас, не пакутуючы ад палавінчатасці, няўстойлівасці, нерашучасці прамежных класаў, тым з большай энергіяй, тым з большым энтузіязмам змагаўся за справу ўсяго народа, на чале ўсяго народа». (Ленін. Зб. тв. т. VIII, стар. 103).

Рабочы клас—самы рэвалюцыйны, самы паслядоўны, самы рашучы клас, які калі-небудзь існаваў у гісторыі. Вызваляючы сябе, ён разам з тым вызваляе ўсіх працоўных, усіх прыгнечаных. Сталін вучыць рабочы клас выкарыстаць гэтыя свае якасці для таго, каб аб'єднаць увесь абяздолены і працоўны народ, арганізавань яго і павесці яго на барацьбу за ўсеагульнае вызваленне. У «Гутарцы з першай амерыканскай рабочай дэлегацыяй» таварыш Сталін указваў, што ў тых рэвалюцыях, у якіх рабочы клас змагаўся ізаліравана, усе яго афіры прыводзілі толькі да таго, што ўлада трапляла ў рукі буржуазіі.

Так было ў XIX стагоддзі і раней у Англіі, Францыі і Германіі. У Расіі ў XX стагоддзі рэвалюцыйная барацьба набыла іншы характар. Пад кіраўніцтвам большэвіцкай партыі, пад кіраўніцтвам Леніна і Сталіна расійскі пролетарыят стаў «гегемонам, палітычным кіраўніком усіх эксплуатаемых мас горада і вёскі, згуртоўваючы іх вакол сябе, адрываючы іх ад буржуазіі, ізаліруючы палітычна буржуазію» (І. Сталін «Пытанні ленінізма», стар. 172, 10-е выд.).

Гэта важнейшая асаблівасць стратэгіі і тактыкі рабочага класа, выпрацаваная Леніным і Сталіным, знайшла сваё самае яркае

ўвасабленне ў геніяльным і велічным вучэнні аб саюзе пролетарыята і сялянства, забяспечваючым перамогу сацыялістычнай рэвалюцыі.

Таварыш Сталін, абавіраючыся на кіруючае становішча рабочага класа, падрыхтаваў і ўзначаліў наступленне народа па ўсяму фронту на капіталістычныя элементы.

Пад кіраўніцтвам таварыша Сталіна ў СССР у асноўным пабудован сацыялізм, ажыццёўлена кроўная, усенародная справа ўсіх працоўных.

Сталін—правадыр рабочага класа, і іменна таму ён правадыр усяго народа.

Сталін—тварэц усенароднага шчасця, ён народны правадыр. Імя якога на ўсе часы непарыўна звязана з свабодай, магутнасцю і шчасцем усіх нацыянальнасцей СССР.

Народнасць сталінскай палітыкі ярка выяўляецца ва ўсеагульнай любові да Сталіна. Сэрцы ўсіх чэсных грамадзян СССР, незалежна ад узросту, роду і нацыянальнасці, поўны гарачай любові да свайго настаўніка.

Рэзультаты вялікіх сталінскіх спраў запісаны ў Канстытуцыі Саюза ССР. Народ сустрэў сваю новую Канстытуцыю, якая адразу атрымала назву Сталінскай, з лікаваннем, з захапленнем, як лепшае, залатое слова, сказанае ім самім.

25 лістапада 1936 года таварыш Сталін на Надзвычайным VIII усесаюзным з'ездзе саветаў зрабіў даклад «Аб праекце Канстытуцыі Саюза ССР». Паяўленне таварыша Сталіна на трыбуне, як заўсёды, было сустрэта працяглай бурнай авацыяй. Уся зала ўстала. З усіх бакоў несліся воклічы: «Ура таварышу Сталіну!», «Няхай живе таварыш Сталін!», «Няхай живе вялікі Сталін!», «Вялікаму генію таварышу Сталіну ура!», «Віват!», «Рот фронт!», «Таварышу Сталіну слава!».

Захапленне з'езда адлюстравала захапленне ўсёй краіны. Ніколі яшчэ ў гісторыі чалавецтва не было канстытуцыі больш дэмакратычнай, больш свабоднай, больш рэальнай, чым Сталінская Канстытуцыя. Народ убачыў ажыццёўленымі свае векавыя мары аб лепшым жыцці.

Народ праўдзівы, і слова Сталіна праўдзіва. Народны характар сталінскага закона асабліва ярка выяўляецца ў тым, што кожнае слова яго пацверджана ў жывым жыцці, на справе, матэрыяльна. Слова Леніна і Сталіна ніколі не разыходзіцца з справай.

У многіх і многіх буржуазных так-званых дэмакратычных канстытуцыях запісаны гучныя словы аб народзе, аб яго дабрабыце, аб яго правах, аб яго суверэнітэце. Аднак усе гэтыя канстытуцыі служаць толькі сродкам падману і прыгнечання народа. Усё напісанае ў іх фальшывае і ілжывае, бо ні адно з праў, абвешчаных у гэтых буржуазных хартыях, не пацверджана матэрыяльна, не гарантыравана рэальнымі фактамі. Прамую супроцьлегласць уяўляе сабою Сталінская Канстытуцыя, якая цалкам і поўнасцю адпавядае марам і інтарэсам народа. Правадыр народа таварыш Сталін клапаціцца аб тым, каб абвешчаныя для народа правы былі рэалізаваны ў поўнай меры.

Ці трэба пасля гэтага тлумачыць, чаму народ сустрэў Сталін-

скую Канстытуцыю такім аднадушным энтузіязмам? Горкі незадоўга да сваёй смерці ад рук подлых забойцаў, прачытаўшы праект Сталінскай Канстытуцыі, усклікнуў: «Цяпер нават камні спяваюць ад радасці!»

Гісторыя яшчэ не бачыла іншага прыклада такога поўнага аднавання правадыра з народам.

Правадыры буржуазных рэвалюцый заўсёды абяцалі народу больш, чым яны маглі выканаць. Робесп'ер, Сен-Жуст і іх папалечнікі змагаліся з старым парадкам ва імя свабоды, равенства і братэрства, ва імя справядлівасці, дабрадзейнасці і праў чалавецтва. На справе-ж яны былі зброяй толькі буржуазнага пераўтварэння. Іх пераўвядзеная палітычная рыторыка выходзіла за рамкі таго, што магла і хачела даць буржуазія.

Яны і загінулі таму, што, з аднаго боку, аказаліся без падтрымання тых колаў, чыёй зброяй яны былі, а з другога боку, ад іх адхіснуліся масы, чые надзеі ў рэвалюцыі не былі ажыццёўлены. У адрозненне ад буржуазнай рэвалюцыі наша сацыялістычная рэвалюцыя не задавальваецца кароткачасовымі поспехамі. Яе ўздым няспынны, яе энтузіязм пастаянны. Адбываецца гэта ад таго, што кожны крок рэвалюцыі наперад павялічвае рэальны дабрабыт, магутнасць і шчасце народных мас. Сталін—правадыр, які сваёй мудрай палітыкай, сваёй нястомнай дзейнасцю ў найбольшай ступені павялічвае дабрабыт, магутнасць і шчасце народа. Геніяльнае кіраўніцтва Сталіна забяспечвае няспынны пераможны рух сацыялістычнай рэвалюцыі, шчасце і дабрабыт народа. У Сталіне ўвасобілася мудрасць рабочага класа і мудрасць усяго народа. Сталін і народ адзіны.

* * *

Пад кіраўніцтвам таварыша Сталіна сацыялізм перамог у СССР. Народы Савецкага Саюза па сталінскаму шляху ідуць наперад, к камунізму.

Поспехі савецкага народа не былі дасягнуты самацёкам. Самыя ўдзячныя гістарычныя ўмовы не прыводзяць народы да станоўчых рэзультатаў, калі яны не кіруюцца правільнай палітыкай.

Таварыш Сталін разам з Леніным і пасля Леніна забяспечыў і забяспечвае рэальнасць, гібкасць, размах і яснасць рэвалюцыйнай перспектывы палітыкі камуністычнай партыі і савецкай улады. На ўсіх паваротах гістарычнага шляху, пры ўсіх цяжкасцях, знешніх і ўнутраных, пры любым чарговым наскоку ворагаў таварыш Сталін з геніяльнай яснасцю і вернасцю вызначаў і вызначае лінію паводзін партыі і савецкага ўрада. Тым самым ён стварыў непакісныя асновы для жалезнага адзінства партыі, для згуртавання рабочых, сялян і савецкай інтэлігенцыі вакол партыі большавікоў.

Сталін пісаў аб Леніне: «Геніяльная празорлівасць, здольнасць быстра ўлаўліваць і разгадваць унутраны сэнс надыходзячых падзей—гэта тая самая ўласцівасць Леніна, якая дапамагала яму вызначаць правільную стратэгію і ясную лінію паводзін на паваротах рэвалюцыйнага руху» (І. Сталін «Аб Леніне», стар. 27. «Молодая гвардия». 1939).

Словы гэтыя цалкам і поўнасьцю павінны быць аднесены і да таварыша Сталіна.

«... Выдатныя людзі,—сказана ў «Кароткім курсе гісторыі ВКП(б)»,—могуць стаць сапраўды выдатнымі асобамі, калі іх ідэі і пажаданні правільна выражаюць патрэбнасці эканамічнага развіцця грамадства, патрэбнасці перадавога класа.

На сцверджанні народнікаў аб тым, што маса ёсць натоўп, што толькі героі робяць гісторыю і ператвараюць натоўп у народ, марксісты адказвалі: не героі робяць гісторыю, а гісторыя робіць герояў, значыць,—не героі ствараюць народ, а народ стварае герояў і рушыць наперад гісторыю» (стар. 16).

Марксізм, такім чынам, лічыць выдатнымі, вялікімі людзьмі толькі тых дзеячоў, якія прадбачаць будучае, правільна выражаюць патрэбнасці перадавога класа, створаны і вылучаны народам, выражаюць неадольны гістарычны рух народных мас.

У сучасным чалавечстве няма дзеяча, які быў-бы падобны геніяльнаму Сталіну ва ўменні ўлаўліваць патрэбнасці грамадскага развіцця, ва ўменні вызначыць на падставе рэальных тэндэнцый развіцця практычныя праграмы і з жалезнай паслядоўнасцю ажыццяўляць іх, сакрушаючы ворагаў і здраднікаў, ламаючы ўсе і ўсялякія перашкоды.

7 лістапада 1924 года ў Краснай кнізе рабочых завода «Динамо» таварыш Сталін зрабіў наступны запіс: «*Жадаю рабочым «Динамо», як і рабочым усёй Расіі таго, каб прамысловасць пайшла ў гару, каб колькасць пролетарыяў у Расіі ўзнялася ў бліжэйшы перыяд да 20—30 мільёнаў, каб калектыўная гаспадарка ў вёсцы расквітнела і падпарадкавала свайму ўплыву прыватную гаспадарку, каб высокая індустрыя і калектыўная гаспадарка ў вёсцы спаялі канчаткова пролетарыяў фабрык і тружанікаў зямлі ў адну соцыялістычную армію.*

У 1924 годзе сялянская гаспадарка вялася яшчэ ў падаўляючай масе на індывідуальнай аснове. Прамысловасць яшчэ адставала ад даваеннага ўзроўню. Пазіцыі прыватнага капітала і кулацтва былі адносна моцныя. Змена вежаўцы з радасным дрыжанням у голасе енчылі, што Расія эвалюцыянізіруе к капіталізму. Контрэвалюцыйная, трацкіска-бухарынская банда па-клікушаску адмаўляла соцыялістычны характар савецкай дзяржавы і яе камандных вышынь, яна спрабавала паставіць партыю на калені перад кулаком і капіталістычнымі генеральнымі штабамі. А таварыш Сталін, пераконаны ў праваце і беспамылковасці ленінскага вучэння, арліным позіркам пранікаючы ў будучае, пісаў словы, якія многім тады маглі паказацца казкай, марай. Сталінская мара была рэальнай марай, марай у тым сэнсе, як аб ёй пісаў Ленін. Сталінская мара рысавала тое, што павінна было адбыцца на аснове законаў гістарычнага развіцця, якое накіроўваецца рабочым класам і большэвікамі. Зараз прароцкія словы Сталіна поўнасьцю ажыццёўлены па праграме, ім начэртанай і рэалізаванай пад яго геніяльным кіраўніцтвам. СССР—краіна самай перадавой індустрыі, СССР—краіна абагуленай, самай буйнай у свеце сельскай гаспадаркі. Гісторыя цалкам і поўнасьцю пацвердзіла правату шляху, указанага Сталіным.

Сталін ажыццявіў векавыя мары народа. Сталін прынёс народу шчасце. У сталінскай праграме праявілася ўласная воля народа да лепшага жыцця. Кожная мысль, кожны крок Сталіна гэтак-жа як у яго друга і настаўніка Леніна, адданы рабочаму класу, працоўным, народу, комунізму.

«Калі-б,—гаварыў таварыш Сталін у гутарцы з нямецкім пісьменнікам Эмілем Людвігам,—кожны крок у маёй рабоце па ўзвышэнню рабочага класа і ўмацаванню соцыялістычнай дзяржавы гэтага класа не быў накіраван на тое, каб умацоўваць і палепшаць становішча рабочага класа, дык я лічыў-бы сваё жыццё бязмэтным».

Наш народ бачыць у Леніне і Сталіне сваё ўласнае ўвасабленне.

Мысль і воля Сталіна, геніяльнага прадаўжальніка Леніна, жывуць ва ўсіх праявах народнага жыцця. Народ любіць Сталіна як каваля свайго шчасця, як свайго мудрага і клапацівага бацьку. Народ верыць Сталіну, як самому сабе.

У прамове перад сваімі выбаршчыкамі таварыш Сталін сказаў:

«... Я хацеў бы запэўніць вас, таварышы, што вы можаце смела палажыцца на таварыша Сталіна (*бурная, доўга незмаўкаючая авацыя*). Вокліч з залы: «А мы ўсе за таварышам Сталіным!») Можаце разлічваць на тое, што таварыш Сталін здолее выканаць свой абавязак перад народам (*апладысменты*), перад рабочым класам (*апладысменты*), перад сялянствам (*апладысменты*), перад інтэлігенцыяй (*апладысменты*)».

З выключнай скромнасцю і стрыманасцю, без лішніх слоў, дакладна і ясна Сталін гаворыць аб сваім абавязку перад народам, аб тым, што народ можа смела палажыцца на таварыша Сталіна. Зала грывіць радаснай авацыяй, з залы нясуцца воклічы радасці, любові і адданасці, зала адказвае воклічамі, у якіх гучыць упэўненасць, што народ адчувае сябе пад кіраўніцтвам Сталіна як за каменнай сцяной.

У 1929 годзе, 21 снежня, таварышу Сталіну споўнілася пяцьдзясят год. Уся краіна, усе народы Савецкага Саюза, працоўныя ўсяго свету віталі свайго правадыра з пачуццём найвялікшай радасці, сімпатыі і любові. Таварыш Сталін адказаў кароткім пісьмом:

УСІМ АРГАНІЗАЦЫЯМ І ТАВАРЫШАМ, ПРЫСЛАЎНЫМ ПРЫВІТАННІ.

Вашы віншаванні і прывітанні адношу на кошт вялікай партыі рабочага класа, якая нарадзіла і выхавала мяне па вобразу свайму і падабенству. І іменна таму, што адношу іх на кошт нашай слаўнай ленінскай партыі, бяру на сябе смеласць адказаць вам большэвіцкай удзячнасцю.

Можаце не сумнявацца, таварышы, што я гатовы і ў далейшым аддаць справе рабочага класа, справе пролетарскай рэвалюцыі і сусветнага комунізма ўсе свае сілы, усе свае здольнасці і, калі спатрэбіцца, усю сваю кроў, кроплю за кропляй.

З глыбокай павагай

І. Сталін.

Народ, які мае такога правадыра, можа быць спакойным за свой лёс, таварыш Сталін своєчасова ўбачыць небяспеку; таварыш Сталін пракладвае верны шлях к камунізму.

Што-ж дзіўнага, што людзі, якія смяротна ненавідзяць народ і яго будучае, людзі, якія па загаду імперыялістаў хацелі-б зноў надзець на савецкіх людзей памешчыча-буржуазнае ярмо, накіроўваюць сваю зварына-бандыцкую нянавісць супроць любімага народамі правадыра таварыша Сталіна. Аднак агідныя найміты капітала, трацкісцка-бухарынскія бандыты пралічыліся. Народ стаіць несакрушальнай сцяной вакол свайго любімага і роднага Сталіна. Народ сцёр з твару зямлі паганых забойцаў, народ пад кіраўніцтвам свайго бацькі, настаўніка і друга прадаўжае ісці па ім намечанаму шляху. Наўпракі прошукам шпіёнаў і здраднікаў, Сталін захаваў мір для СССР, вызваліў прыгнечаныя народы Заходняй Украіны і Заходняй Беларусі і далучыў іх да савецкіх братоў, забяспечыў безапаснасць нашай вялікай радзімы.

Сталін як геніяльны і вялікі чалавек палягчае і паскарае, у поўнай згодзе з законам і гістарычнага матэрыялізма, шлях к камунізму.

* * *

Таварыш Сталін, кіруючы барацьбой рабочага класа, кіруе барацьбой усіх працоўных, усяго народа. Непажаная і непрымірмая, паслядоўная класавая сталінская лінія прывяла праз вайстрэйшыя формы класавай барацьбы да стварэння маральна-палітычнага адзінства народа.

Перамога сацыялістычнай сістэмы ва ўсіх сферах народнай гаспадаркі СССР з'яўляецца адбыўшымся фактам, які мае сусветна-гістарычнае значэнне. У нашай радзіме на векі-вечныя ажыццёўлена праграма знішчэння эксплуатацыі чалавека чалавекам.

Разам з гэтым карэнным чынам змянілася класавая структура СССР. Усе эксплуатацыйскія класы ў нашай краіне ліквідаваны. Рабочы клас, клас сялян і інтэлігенцыя перацярпелі рад істотных змен у сваёй сацыяльнай прыродзе. У нашай краіне склаліся новы рабочы клас, новае сялянства, новая народная савецкая інтэлігенцыя.

Гэта значыць, што ў нашай савецкай сацыялістычнай краіне самае слова «народ» набыло новае значэнне. Наш народ адзіны і маналітны.

Савецкае грамадства складаецца з дружэственых друг другу класаў, аб'яднаных агульнымі інтарэсамі, згуртаваных вакол партыі і Сталіна і натхнёных аднымі і тымі-ж велічнымі ідэямі камунізма. Грані паміж рабочым класам, сялянствам і інтэлігенцыяй сціраюцца, адлегласць паміж імі ўсё больш і больш скарачаецца. У стаханаўскім руху ўжо закладзены першыя зачаткі знішчэння супроцьлегласці паміж працай разумовай і працай фізічнай. Працэс гэты працякае на базе гіганцкага культурнага ўздыму ўсяго насельніцтва нашай краіны.

Вялікі настаўнік рабочага класа і ўсіх працоўных, правадыр народаў СССР стварыў нябачанае ва ўсёй мінулай гісторыі чалавечтва маральна-палітычнае адзінства ўсяго савецкага народа. У выніку ні

адна дзяржава на земным шары не валодае такой унутранай устойлівасцю, такой трываласцю ўлады, як СССР. Правадыр гэтага небывала згуртаванага, маральна і палітычна адзінага народа—Сталін. Аўтар Канстытуцыі, які запісаў асновы гэтага непахіснага адзінства як Асноўны Закон краіны,—Сталін. Сталін—сцяг згуртавання ўсіх працоўных СССР у велічную і грозную сілу, якую ніхто ў свеце не мае магчымасці расшчапіць.

Тав. Молатаў на першай сесіі Вярхоўнага Совета СССР сказаў, што ў нашай краіне зблізіліся і спалучыліся ў адно цэлае дзве вялікія сілы: комунізм і народ. Сталін—сімвал гэтага вялікага вызваленчага саюза. Сталін сказаў словы, якія сталі сцягам для ўсіх сапраўдных дэмакратаў земнага шара: «Толькі народ няўміручы. Усё астатняе—праходзячае». Сталін—правадыр, чыё геніяльнае кіраўніцтва забяспечвае непарыўную сувязь партыі з масамі. «Я думаю,—гаварыў таварыш Сталін у сваім дакладзе «Аб недахопах партыйнай работы і мерах ліквідацыі трацкісцкіх і іншых двурушнікаў»,—што большэвікі нагадваюць нам героя грэчаскай міфалогіі, Антэя. Яны, гэтак-жа як і Антэй, моцныя тым, што трымаюць сувязь з сваёй маці, з масамі, якія парадзілі, выгадавалі і выхавалі іх. І пакуль яны трымаюць сувязь з сваёй маці, з народам, яны маюць усе шансы на тое, каб застацца непераможнымі.

У гэтым ключ непераможнасці большэвіцкага кіраўніцтва».

Арганічнае адзінства камуністычнай партыі з савецкім народам знайшло найярчэйшае выражэнне ў сталінскім блоку камуністаў з беспартыйнымі. Выбары ў Вярхоўны Совет СССР і Вярхоўныя Саветы саюзных і аўтаномных рэспублік—самыя свабодныя, самыя дэмакратычныя выбары ў свеце, дэманстрыравалі аднадушную волю народа, радасную і несакрушальную згуртаванасць мас вакол партыі, вакол Сталіна. Выбары ў мясцовыя Саветы дэпутатаў працоўных з'явіліся чарговым трыумфам сталінскага блока камуністаў і беспартыйных.

Перамога сталінскага блока камуністаў і беспартыйных дэманструе перад усім светам багацце і шчасце народа, які набыў сваё адзінства, стаў поўнаўладным гаспадаром сваёй квітнеючай і магутнай радзімы.

Сталінская дружба народаў аб'ядноўвае ўсе нацыі Савецкага Саюза ў адзіную дружную сям'ю.

Распаўшаяся панская Польшча дае прыклад таго, што ўяўляе сабою шматнацыянальная дзяржава пры капіталізме. Польскія пань, памешчыкі і капіталісты, не маючы магчымасці забяспечыць існаванне польскіх працоўных мас, у той-жа час бязмерна прыгняталі, рабавалі заходніх украінцаў і заходніх беларусоў. Чырвоная Армія па загаду свайго ўрада, па закліку Сталіна працягнула руку дапамогі сваім братам, якія стагналі пад панскім ярмом. Народы Заходняй Украіны і Заходняй Беларусі сустрэлі нашы войскі з лікаваннем, з слязамі радасці на вачах, бо яны ведалі, што ўступаюць у сям'ю шчаслівых і роўнапраўных народаў. Цяпер злучэнне украінскага і беларускага народаў стала адбыўшымся фактам.

Стваральнік брацтва народаў СССР, якое мае такую прыцягальную сілу для ўсіх прыгнечаных нацыянальнасцей,—Сталін.

У выніку нястомнай гіганцкай дзейнасці нашай партыі, таварыша Сталіна ў СССР поўнасцю вырашана нацыянальнае пытанне, аб якое разбівалі сабе голаву многія і многія буржуазныя дзяржавы, на якім пацярпела ганебны крах панская Польшча.

Сталінскае маральна-палітычнае адзінства савецкага народа, сталінская дружба народаў СССР выкавалі асновы гарачага патрыятызма савецкіх людзей, аб якім у такіх цудоўных словах гаварыў тав. Молатаў у дакладзе, прысвечаным XXII гадавіне Кастрычніцкай рэвалюцыі: «У нас закладзены надзейныя асновы савецкага патрыятызма, якім славіцца наша Чырвоная Армія і пачуццямі якога так шырока ахоплены народы Савецкага Саюза. Гэты савецкі патрыятызм узяў сваё ля берагоў Хасана і на маніола-манчжурскай граніцы. Духам высокага савецкага патрыятызма прасякнуты быў паход нашай Чырвонай Арміі ў Заходнюю Украіну і Заходнюю Беларусь, калі наша Чырвоная пяхота рабіла пераходы па 60—70 кілометраў у суткі. Мы ведаем высокія якасці савецкага патрыятызма, мы ведаем, што, калі нашы байцы самаафярна, як героі, кідаліся ў бой на ворага з воклічамі: «за радзіму!», «за Сталіна!», дык усе мы, выхаваныя партыяй Леніна—Сталіна, і народы ўсяго Савецкага Саюза бачылі ў гэтым, што для савецкіх патрыётаў радзіма і кунізм з'яднаны ў адно непадзельнае цэлае».

Пачуццё нацыянальнай гордасці вырасла, умацавалася і развілася ў гарачы савецкі патрыятызм пад кіруючым уздзеяннем Леніна і Сталіна. У гэтых імёнах паняцці: народ, радзіма і кунізм, свабода, шчасце і дабрабыт мас—зліліся ў адно, натхняючы працоўных і перадавых людзей усяго свету. Вось чаму імёны Леніна і Сталіна сталі баявым клічам чалавецтва, якое змагаецца за свет і праўду, за ўрачыстасць сацыялізма на ўсім земным шары. Вось чаму імя Сталіна гарыць як маяк, асвятляючы шлях да шчасця народаў.

Век за векам народныя масы жылі ў голадзе і жабрацтве, цемнаце і брудзе. Век за векам праца, пот і кроў большасці стваралі бестурботнае жыццё паноў-паразітаў. Але не было ніколі ў гісторыі таго, каб пануючыя класы змаглі выбіць з народа волю да барацьбы, пачуццё ўласнай вартасці, веру ў жыццё вольнае і светлае.

Паўставалі рабы, уздымаліся прыгонныя, ішлі абяздоленыя гардоў і вёсак, рабочы клас з першых-жа момантаў свайго стварэння гарэў гневамі і непакорлівасцю, уздымаўся на бой ва імя сваіх правоў. Сялянскія войны патрасалі і старую Расію; быў Сцяпан Разін, быў Емельян Пугачоў; Чэрышэўскі разгарнуў шырокую праграму дэмакратычнага пераўтварэння; марозаўская стачка апавясціла ўсяму свету пачатак пролетарскага рэвалюцыйнага руху ў царскай імперыі. Век за векам паўставалі працоўныя ў пошуках справядлівасці і шчасця, век за векам тапілі пануючыя класы абурэнне мас у патоках народнай крыві. Так было да паяўлення ў працэсе гістарычнага развіцця сучаснага рабочага класа. З кожнага паражэння рабочы клас уздымаўся з новымі ўзросшымі сіламі. Кожны наступны націск яго быў мацней за папярэдні. Вопыт барацьбы яго не прападаў дарэмна. Рабочы клас выпрацаваў сваю ўласную тэорыю, рабочы клас стварыў сваю ўласную палітычную партыю. Рабочы клас вылучыў сваіх вялікіх настаўнікаў і правады-

роў—Маркса, Энгельса, Леніна, Сталіна. Ленін стаў бацькам савецкай улады ў велізарнай дзяржаве, якая займае адну шостую частку земнай тэрыторыі. Сталін упершыню ў гісторыі чалавецтва прывёў да перамогі народ, які зацвердзіў сацыялістычныя формы жыцця, знішчыў эксплуатацыю чалавека чалавекам.

Сталін правёў савецкі народ праз усе цяжкасці і вывеў яго на перадавое месца ў свеце. Сталін—сцяг, які кліча да барацьбы, дае веру і бадзёрасць народам, забяспечвае перамогу кунізма!

У дзень шасцідзесяцігоддзя друга, настаўніка і правадыра народаў сэрцы 183 мільёнаў грамадзян шчаслівай Савецкай краіны, сэрцы працоўных і ўсіх перадавых людзей свету зліваюцца ў аднадушным парыванні любві і адданасці, у аднадушным воклічы: «Няхай жыве доўгія годы наш Сталін на шчасце ўсяго чалавецтва!»

Н
т см
вобра
рыза
падзе
З
ваюц
ляя
выклі
мысл
тады
у ма
Н
сэс
высту
абсал
у м
П
вобра
і Ст
яго
бож
кам
ды
Ст
хмі
тыўн
выка
насці
новы
акцэ
Д
тым
маста
свят
і
маста
значэ

А. Трыпольскі

ЗЕРОЯ МАСТАЦКАГА ВОБРАЗА

Не раз збройі мастацкага вобраза, узятага з твораў вялікіх пісьменнікаў, Ленін і Сталін трапілі ворага, не раз мастацкі вобраз, дарэчы выкарыстаны, дапамагаў ярчэй, рэльефней ахарактарызаваць пэўную з'яву, больш усебакова і глыбей раскрыць пэўную падзею грамадскага жыцця.

З розных твораў класікаў сусветнай літаратуры выкарыстоўваюць Ленін і Сталін мастацкія вобразы, паасобныя выразы, удаляя параўнанні, каб узмацніць імі ўдар, накіраваны на ворагаў, каб, выклікаўшы ў памяці чытача карціннае ўяўленне, паўней перадаць мысль. Ленін і Сталін карыстаюцца мастацкім вобразам іменна тады, калі ўзнікае неабходнасць у вобразным падкрэсліванні мыслі, у навочным раскрыцці яе.

Некаторыя даследчыкі гавораць, што Ленін поўнасьцю змяняе сэнс мастацкага вобраза, створанага пісьменнікам, што ў Леніна ён выступае ў зусім новым значэнні, што Ленін прыўносіць у вобраз абсалютна новыя рысы, што з вобразам, створаным пісьменнікам, у ленінскім тэксце адбываецца поўная метамарфоза.

Прааналізаваўшы выкарыстанне літаратурных цытат, мастацкіх вобразаў у творах Леніна і Сталіна, мы ўбачым, што і Ленін і Сталін не змяняюць сэнса мастацкага вобраза, а скарыстоўваюць яго ў розных умовах па-рознаму, даючы пры гэтым выключна глыбокую і вычарпальна тонкую характарыстыку створанага пісьменнікам вобраза. Вобраз не змяняецца, а толькі правільна трактуецца. Ды няма і патрэбы змяняць яго, бо ўся сіла скарыстання Леніным і Сталіным мастацкага вобраза ў тым і заключаецца, што ён выклікае ў памяці чытача карціннае, канкрэтнае адчуванне, асоцыятыўнае супастаўленне, якое ўзмацняе вастрату ленінскіх і сталінскіх выказванняў у кожным паасобным выпадку. Змяняецца ў залежнасці ад абстаноўкі выкарыстанне вобраза, ён паварочваецца нейкім новым бокам, ярчэй адцяняецца пэўны бок мастацкага вобраза, акцэнтуюцца пэўная рыса яго, неабходная ў даным выпадку.

Ленін і Сталін часта паварочваюць мастацкі вобраз да чытача тым бокам, які чытач толькі заўважыў ці слаба адчуў пры чытанні мастацкага твору, а ў працах Леніна і Сталіна ён асвятляецца яркім святлом і зноў ажывае.

Іменна ў гэтым другое важнае значэнне вывучэння скарыстання мастацкіх вобразаў класікамі марксізма, якое мае мастацказнаўчае значэнне. Такім чынам, вывучэнне скарыстання Леніным і Сталіным

мастацкіх вобразаў мае не толькі выключна важнае значэнне вучобы па-майстэрску карыстацца зброяй мастацкага вобраза. Ленін і Сталін даюць бліскучы аналіз мастацкіх вобразаў, іх глыбокае філасофскае раскрыццё і разуменне.

Выступаючы супроць Петрункевіча, які выражаючы імкненні ліберальна-манархічнай буржуазіі, пачаў пропаведзь шкоднасці рэвалюцыйнага паўстання супроць царызма, Ленін параўноўвае яго з вядомым гоголеўскім персанажам з «Мёртвых душ»—Манілавым. Удаляе параўнанне адразу зрывае маску манілаўскага дабрадушша, якую надзеў на сябе Петрункевіч, каб, красамоўна гаворачы аб аркадскай ідыліі, усыпіць і адвесці масы ад паўстання, даўшы гэтым самым магчымасць буржуазіі «мірна» узяць уладу ў свае рукі. «Цяжка ўявіць сабе што-небудзь больш агіднае, як гэтага ідолага труслівай буржуазіі,—піша з гэтай прычыны Ленін у артыкуле 1905 года «Байкот Булыгінскай думы і паўстанне»,—які запэўняў, што пропаведзь паўстання «дэмаралізировае» і армію і народ! Гэта гаворыцца ў такі час, калі сляпыя бачаць, што толькі паўстаннем можа рускі абываталь і салдат выратаваць сябе ад канчатковай дэмаралізацыі і давесці сваё права быць грамадзянінам! Буржуазны Манілаў рысуе сабе аркадскую ідылію, як пад націскам адной толькі «грамадскай думкі» «урад будзе прымушан рабіць усё новыя і новыя ўступкі, пакуль, нарэшце, яму некуды будзе ісці далей...»

Далей Ленін прадаўжае: «Засланяць лозунг паўстання, адгаварвацца ад яго і адгаварваць іншых, раіць у выглядзе «пралога» неадкладную арганізацыю самаўпраўлення (зручную толькі Трубедкім, Петрункевічам, Федаравым і К°),—гэта іменна тое, што патрэбна для буржуазнага здрадніцтва рэвалюцыі, для здзелкі з царом (манархія і верхняя палата) супроць «чэрні». Ліберальная манілаўшчына выражае таму самыя патаемныя мыслі грашоватага мяшка і яго найглыбейшыя інтарэсы»¹⁾.

Ленін геніяльна ўскрывае класавыя карэнні манілаўшчыны Петрункевіча і К°. Яны спрабавалі чырвоненькімі слоўцамі-пустышкамі «адгаварыць іншых» ад паўстання, ліпучым патокам слоў «засланіць лозунг паўстання». Гэтая пустапарожняя манілаўская балбатня Петрункевічаў, шкодная для народа і карысная для Петрункевічаў і К°, бо, прыкрываючыся ёю, яны праводзяць свае інтарэсы; гаворачы аб самаўпраўленні, маюць на ўвазе самаўпраўленне,—як іранічна ў двукоссі падкрэслівае Ленін,—памешчыкаў і буржуазіі, недаступнае для народа ва ўмовах самадзяржаўна-буржуазнага ладу, за які ваююць буржуазныя Манілавы.

З усёй сілай непрымірымасці абрушваецца Ленін у кастрычніку 1905 года (месяц усеагульнай стачкі) на соцыял-дэмакратычнага Манілава. У артыкуле «Апошнія слова «Іскроўскай тактыкі» Ленін піша: «Паўстанне—вельмі вялікае слова... З вялікімі словамі трэба абыходзіцца асцярожна. Цяжасці ператварэння іх у вялікія справы агромністыя. Але іменна таму недаравальна было-б адгаварвацца ад гэтых цяжасцей фразай, адмахвацца ад сур'ёзных задач манілаў-

¹⁾ В. І. Ленін, творы, выд. III, т. VIII, стар. 148—149.

скімі выдумкамі, надзяваць на вочы шоры салодзенькіх вымыслаў аб нібыта «натуральных пераходах» да гэтых цяжкіх задач»¹⁾.

Смехатворную балбатню меншавікоў аб усенародных выбарах пры панаванні эксплаататараў, Ленін сустракае агнявым словам сваёй працы «Апошнія слова «Іскроўскай тактыкі», па-майстэрску выкарыстоўваючы вобраз Манілава: «Гаварыць аб усенародных выбарах,—піша Ленін,—пры панаванні. Трэпавых, г. зн. да перамогі паўстання, да фактычнага звяржэння царскай улады, ёсць найвялікшая манілаўшчына, здольная толькі ўнесці непраўдападобную палітычную распушту ў галовы рабочых. Толькі людзі, прывучаныя новай «Іскрай» да панавання фразы, могуць прымаць такія лозунгі, якія рассыпаюцца ўшчэнт пры першым дотыку цвярозай крытыкі»²⁾.

Пры дапамозе вобраза, створанага Гогалем, Ленін поўнасьцю развенчвае дзеянні ворага. Апрача таго, Ленін дапамагае правільна ўспрымаць мастацкі вобраз, дае верную трактоўку яго. Владзімір Ільіч Ленін усюды, як бачым, падкрэслівае, што асноўнай рысай Манілава з'яўляецца лёгка і пустая прыкра-саладжавая фраза, якая ў розныя гістарычныя перыяды і ў розных прадстаўнікоў варожых працоўных класаў і груп па-рознаму выкарыстоўваецца; другой рысай Манілава з'яўляецца пражэктарства, пустапарожнае фантазіраванне, далёкае ад рэальнасці, якое таксама на розных этапах па-рознаму выкарыстоўваецца ворагамі. Але асноўная накіраванасць манілаўшчыны, найбольш часта выкарыстоўваемая ворагамі, гэта «надзяваць на вочы шоры салодзенькіх вымыслаў», каб такім чынам асляпіць народ і тады рабіць свае брудныя ўчынкi. Як бачым з прыкладаў, іменна асноўнае ў вобразе Манілава, створанага Гогалем, і выкарыстоўвае Ленін, выкрываючы ворага, і выкарыстоўвае для таго, каб пры дапамозе параўнання больш выразна паказаць твар ворага. Асінні не змяняе гогалёўскага вобраза а, наадварот, пры дапамозе яго змагаецца з ворагамі рэвалюцыі.

Ленін паказвае, што салодзенькія ружовыя мары, якія не маюць пад сабою рэальнай глебы, непарыўны паток ліпучых і цягучых, як патака, слоўцаў у гогалёўскага Манілава, які сядзіць у сваёй сядзібе, нікому нічога дрэняга не прыносіць. Праўда, гэта была своеасаблівая форма прыкрыцця жахаў прыгонніцтва, але сам Манілаў не разумее гэтага. А калі ўвесь гэты комплекс натуры Манілава пераносіцца на арэну палітычнай барацьбы, на шырокае поле грамадскага жыцця, ды яшчэ свядома выкарыстоўваецца, то ўсё гэта робіцца максімальна шкодным, бо пад маскай добрадушнага Манілава схаваны твар драпежніка. Але ці-ж гэта змяненне гогалёўскага вобраза? Ці-ж гэта новы вобраз з новымі якасцямі, якія адрозніваюцца ад якасцей гогалёўскага Манілава? Не. Гэта раскрыццё новай з'явы праз старое агульнавядомае паняцце, якое даўно ўстаялася, гэта зрыванне авечай-скуры з ваўка пры дапамозе мастацкага вобраза, выкліканага з мінулага, як нязоўнае імя вядомай з'явы, назва якой—манілаўшчына.

Вобраз самазабвеннага манюкі Хлестакова знаходзіць сваё

1) В. І. Ленін, творы, выд. III, т. VIII, стар. 305.

2) Там-жа, стар. 303.

скарыстанне ў ленінскіх працах, накіраваных сваім лязом супроць новай «Іскры». Часта новая «Іскра», спрабуючы паказаць, што рабочыя падтрымліваюць меншавікоў, выдавала за існуючыя такія рабочыя саюзы, якія былі толькі ў яе запаленым уяўленні. І Ленін вельмі едка заўважае, што гэтыя меншавіцкія рабочыя саюзы «існуюць часта толькі на старонках хлестакоўскай «Іскры»¹⁾. Такая заўвага, як-бы выпадкова кінутая Леніным, наносіць сакрушальны ўдар не толькі выхвальнай меншавіцкай новай «Іскры», але і самазабвеннай мане меншавіцкіх Хлестаковых. Літаратурнае параўнанне тым моцнае, што выклікае ў чытача вобразнае ўяўленне, у даным выпадку смешнае становішча бездапаможнага манюкі, які даілгаўся да немагчымага. Падобнае параўнанне абяззбройвае ворага, забівае яго сілай смеха.

У артыкуле «О «левом» ребячестве и мелкобуржуазности» Ленін, выкарыстоўваючы гогалеўскі вобраз, наносіць сакрушальны ўдар лавіраванню і жангльёрствам «левых» комуністаў, якія, з'яўляючыся «зброяй імперыялісцкай правакацыі» (Ленін), пускаюць у ход усе сродкі жульніцтва, каб прыкрыць свой «зман мас» (Ленін), накіраваны на зрыў Брэсцкага міру: «Хочаце ваяваць зараз,—піша Ленін па гэтай прычыне, дык гаварыце гэта прама. Не хочаце адступаць зараз, дык гаварыце прама. Інакш—вы зброя імперыялісцкай правакацыі, па вашай аб'ектыўнай ролі. А суб'ектыўная ваша «псіхалогія ёсць псіхалогія ашалеўшага дробнага буржуа, які харахорыцца і пахваляецца, але добра адчувае, што пролетарый мае рацыю, адступаючы і стараючыся адступіць арганізавана; пролетарый мае рацыю, разлічваючы, што пакуль сіл яшчэ няма, трэба адступаць...

«Сваёй» палітыкі ў «левых» няма; абвясціць адступленне зараз непатрэбным яны не адважваюцца. Яны круцяцца і віляюць, гуляючы словамі, падстаўляюць пытанне аб «непарыўным» пазбяганні бою на месцы пытання аб пазбяганні бою ў даны момант. Яны пускаюць мыльныя пухіры: міжнародная рэвалюцыйная прапаганда справай»!!! Што гэта азначае?

Гэта можа азначаць толькі адно з двух: ці гэта наздроўшчына, ці гэта наступальная вайна ў мэтах звяржэння міжнароднага імперыялізма. Сказаць адкрыта такую бязглуздыцу нельга, а таму і даводзіцца «левым» комуністам ратавацца ад асмеявання іх усякім свядомым пролетарыем у засені гучных і пусцейшых фраз: можа, моў, неўважлівы чытач не прымеціць, што гэта ўласна такое азначае: «міжнародная рэвалюцыйная прапаганда справай»²⁾.

Каб ярчэй асвятліць палітычнае жульніцтва «левых» комуністаў, Ленін выклікае ў памяці чытача вобраз гогалеўскага Наздрова—і перад намі вырысоўваецца жывая карціна шулерскіх дзеянняў нахабнага Наздрова, здольнага на ўсякую подласць, але які прыкрываецца «гучнымі» пустымі і агульнымі фразамі аб дружбе, аб адданасці і г. д. Гэтым завярэнням Наздрова ніхто не верыць, але незнаёмыя з ім часта спачатку трапляюць у расстаўленыя ім сеці.

1) Ленін, творы, выд. III, т. VIII, стар. 126.

2) В. І. Ленін, творы, выд. III, т. XXII, стар. 509.

Як бачым, параўнанне, прыведзенае Леніным, выключна ўдалае і гранічна дзейснае.

Больш сотні разоў выкарыстоўвае Ленін у сваіх працах вобразы, створаныя Гоголем. Яшчэ больш знаходзім мы ў Леніна салтыкова-шчэдрынскіх цытат, вобразаў, параўнанняў. Больш за трыста разоў сустракаюцца яны ў творах Леніна.

Неаднаразова звяртаецца Ленін да вобраза Іудушкі Галаўлёва, гэтага найбольш моцнага вобраза ў сатырычнай галерэі Салтыкова-Шчэдрына. Іудушка паказан Шчэдрыным, як гранічнае выражэнне крывадушнасці, ён здолен рабіць самыя злачыныя, самыя брудныя ўчынкі. Свае злачыныя дзеянні Іудушка прыкрывае моташнымі слейнымі разважаннямі, набожнасцю. Салтыкоў-Шчэдрын паказаў, як з-пад маскі «святасці» выглядаюць клыкі страшыдла, пароджанага эксплуатаатарскім грамадствам.

Ленін ускрыў усю глыбіню гэтага вобраза, скарыстоўваючы яго, як спосаб развенчвання ворага, як вострую зброю, якая знішчае праціўніка. Ленін паказвае Іудушку ў новай гістарычнай абстаноўцы. Іудушка—ліберальны журналіст, Іудушка—земскі дзеяч, Іудушка—меншавік, Іудушка—відны «тэарэтык» здрадніцкага II інтэрнацыянала. У розных умовах, у рознай вопратцы, у розны час—гэта ўсё адзін і той-жа елейны здраднік, які поўзае перад капіталізмам, гэта—двурушнік з «узвышанымі» медацечнымі словамі на вуснах, дробны драпежнік па сваёй прыродзе, заўсёды гатовы на самыя брудныя ўчынкі.

Ленін назаўсёды заклімаў пагардлівай мянушкай Іудушкі обер-бандыта, злейшага ворага народа Троцкага, назаўсёды прыгвадзіў яго пры дапамозе шчэдрынскага сатырычнага вобраза да ганебнага слупа.

Вось як характарызуе Ленін Іудушку. У артыкуле «Что такое друзья народа», паказваючы сапраўдны твар «айчынай бюракратыі», «якая бачыць высокую задачу ў спалучэнні інтарэсаў памешчыка і буржуа», Ленін піша: «Гэта—Іудушка, які карыстаецца сваімі прыгонніцкімі сімпатыямі і сувязямі для ашуканства рабочых і сялян, праводзячы пад выглядам «аховы эканамічна слабoga» і «апекі» над ім, у абарону ад кулака і ліхвяра такія мерапрыемствы, якія нізводзяць працоўных на становішча «подлай чэрні», аддаючы іх галавой прыгонніку памешчыку і тым робячы больш безабароннымі супроць буржуазіі. Гэта—небяспечнейшы двурушнік, які спрактыкаваны вопытам заходня-еўрапейскіх майстроў рэакцыі і спрытна хавае свае аракчэўскія прагненні пад фігавыя лісткі народалюбных фраз»¹⁾.

Іудушка—гэта смяротны вораг працоўных, і тым больш небяспечны і агідны, што схаваў свой сапраўдны твар «пад фігавыя лісткі народалюбных фраз», Іудушка—гэта «небяспечнейшы вораг», які, як гадзіна, пралазіць у самае нутро, каб атруціць свядомасць чалавека. І калі Ленін выкарыстоўвае стары вобраз для характарыстыкі новай з'явы, то ён спецыяльна агаварвае тое, як старыя якасці, не змяняючыся ў сваёй аснове, узмацняюцца адносна, так сказаць, да вопыта,

1) В. І. Ленін, творы, выд. III, т. I, стар. 186.

набытага ворагамі ў справе змана народу. І вось перад намі паяўляецца салтыкова-шчэдрынскі Іудушка, але ён ужо «умудрон» вопытам заходня-еўрапейскіх майстроў рэакцыі». Гэта той-жа Іудушка з «Паноў Галаўлёвых», але яшчэ больш небяспечны, яшчэ больш агідны, бо карыстаецца «удасканаленымі» сусветнай буржуазіяй прыёмамі крывадушнасці.

Лібералам, якія халаюцца за фалды вялікага сатырыка Салтыкова-Шчэдрына, Ленін наносіць удары смертаноснымі радкамі сатыры таго-ж Салтыкова-Шчэдрына. І з якім выключным публіцыстычным майстэрствам гэта зроблена, з якой геніяльнай вынаходлівасцю выканана гэта: «Асабліва няцярпна бывае бачыць, калі суб'екты, накіраваныя Шэпелева, Струве, Гродэскула, Ізгоева і іншай кацэдкай браціі, халаюцца за фалды Некрасава, Шчэдрына і г. д... Шчэдрын бязлітасна здэскуецца над лібераламі і назаўсёды заклікае іх формулай: «прыстасавальна да подласці»¹⁾.

У другім месцы, выкарыстоўваючы казку Шчэдрына «Ліберал», Ленін глыбокай салтыкова-шчэдрынскай сатырай да канца ўскрыў *варожую прыроду* народніка Южакова, якога характарызуе «класічная па сваёй лакейскай бессаромнасці фраза» (Ленін): «Нельга не прыгадаць з гэтай прычыны так трапіна напісаную Шчэдрыным гісторыю эвалюцыі расійскага ліберала. Пачынае гэты ліберал з таго, што просіць у начальства рэформаў «па магчымасці»; прадаўжае тым, што клянчыць «ну, хоць што-небудзь» і канчае адвечнай і непакіснай пазіцыяй «прыстасавальна да подласці». Ну, як не сказаць на самай справе аб «прыяцелях народа», што яны занялі гэту адвечную і непакісную пазіцыю, калі яны пад свежым уражаннем галадоўкі мільёнаў народа, да якой урад аднёсся спачатку з гандлярскім прыціскам, а потым з гандлярскай-жа баязлівасцю,—гавораць у друку, што ўрад выратаваў народ ад канчатковага зруйнавання!!»²⁾.

Вельмі часта звяртаецца Ленін да народнай мудрасці, якая знайшла сваё бліскучае ўвасабленне ў крылоўскай байцы, каб ёю больш рэльефна адцягнуць, ярчэй вылучыць пэўны факт сацыяльнага жыцця; вельмі часта Владзімір Ільіч Ленін едкай крылоўскай сатырай разіў ворага, зрываў авечую скуру з воўка. Звернемся да некалькіх прыкладаў. Выключна ўдала накіраваў Ленін лязо крылоўскай сатыры супроць капіталістаў і царскай улады, сфабрыкаваўшых новы закон, якім спрабавалі замаскіраваць нечуваную эксплаатацыю рабочых: «Узятыя разам, усе гэтыя правілы аб звыштэрміновай працы надзіва нагадваюць вядомую байку аб тым, як леў дзяліў «па-роўну» здабычу паміж сваймі таварышамі па паляванні: першую частку ён бярэ сабе па праву; другую частку за тое, што ён цар звяроў; трэцюю—за тое, што ён дужэйшы за ўсіх, а да чацвёртай—хто лапу працягне, той з месца жывы не ўстане»³⁾.

Ставячы пытанне аб значэнні ў рабочым руху стачак, Ленін піша: «Вельмі часта бывае, што фабрыкант стараецца ўсімі сродкамі ашукаць рабочых, выставіць сябе іх добрачынцам, прыкрыць сваю

1) В. І. Ленін, творы, выд. III, т. XVI, стар. 132—133.

2) В. І. Ленін, творы, выд. III, т. I, стар. 162.

3) В. І. Ленін, творы, выд. III, т. II, стар. 168.

эксплаатацыю рабочых пэўнай пустой падачкай, пэўнымі ілжывымі абяцаннямі. Усякая стачка заўсёды адным ударам разбурае ўвесь гэты змах, паказваючы рабочым, што іх «добрадзеі» ёсць воўк у авечай скурцы»¹⁾.

Неаднаразова можна сустрэць у ленінскім тэксце прыслоўі, узятых з баек Крылова. Цікава разгледзець, як Ленін ажыўляе, завастрае накіраванасць пагаворкі, прыслоўя, канкрэтызіруючы яе прозвішчам ворага, супроць якога накіравана лязо яе, напрыклад, у вядомым прыслоўі з байкі Крылова «Пустынник и медведь» — «Услужливый дурак опаснее врага» — Ленін замест другога слова падстаўляе прозвішча і тады прыслоўе трапіла і наўсёгды прыклеіваецца да ўладыра якасцей, выражаных прыслоўем. Вось, напрыклад, прыслоўе з падстаўленым прозвішчам: «Прыслужлівы Троцкі небяспечней ворага». І тут-жа даецца паглыбленае растлумачэнне гэтай характарыстыкі, абагульненне паводзін Троцкага: «Ні адкуль, як з «прыватных гутарак» (г. зн. па-просту плётка, якімі заўсёды жыве Троцкі), ён не мог запазычыць доказаў...»²⁾

Так, пад няром Владзіміра Ільіча Леніна ажывае крылоўская сатыра, становячыся на службу барацьбы з ворагамі народных мас.

Вялікі вучань вялікага настаўніка — Іосіф Вісарыёнавіч Сталін — у сваіх працах таксама часта выкарыстоўвае мастацкі вобраз, як зброю, як спосаб раскрыцця пэўнай жыццёвай з'явы.

Палітычнае ўгодніцтва мсншавікоў перад буржуазіяй, іх пастаянную гатоўнасць на ўсялякія скідкі і кампрамісы Ленін неаднаразова характарызуе пры дапамозе шчэдрынскага «Карася-ідэаліста» і «Прамудрага пескара», які «жыў — дрыжаў і паміраў — дрыжаў», усяго баяўся, ад усялякай дзейнасці ўстрымліваўся.

Шчэдрынскі вобраз «прамудрага пескара» выкарыстаў таварыш Сталін для ацэнкі «учынкаў» контррэвалюцыйных прыхаваных апартуністаў, спрабаваўшых пасеяць недавер'е да грандыёзных сусветнагістарычных задач сацыялістычнага будаўніцтва, усяліць страх перад гэтымі задачамі, даказаць бяссілле і немагчымасць ажыццяўлення вялікага плана. У гістарычнай прамове на нарадзе гаспадарнікаў 23 чэрвеня 1931 года таварыш Сталін з гэтай прычыны гаварыў: «Існуюць некаторыя каляпартыйныя абываталі, якія запэўняюць, што наша вытворчая праграма нерэальная, невыканальная. Гэта нешта накіталт «прамудрых пескароў» Шчэдрына, якія заўсёды гатовы распаўсюджваць вакол сябе «пустату недамыслия»³⁾.

Таварыш Сталін дае дакладную і глыбокую характарыстыку шчэдрынскаму вобразу, якая поўнасьцю ўскрывае філасофскую накіраванасць казкі «Прамудры пескар». Гэтым вобразам ускрыта абыватальская абмежаванасць, палітычная бездапаможнасць, г. зн. «пустата недамыслия».

Таварыш Сталін ужо ў палітычнай справаздачы ЦК XVI з'езду ВКП(б) ударыў па імкненнях контррэвалюцыйнай правай апазіцыі.

1) В. І. Ленін, творы, выд. III, т. II, стар. 576.

2) В. І. Ленін, творы, выд. III, т. XVII, стар. 468.

3) І. Сталін, «Пытанні ленінізма», 10 выд. Партвыдат ЦК ВКП(б), 1934 г. стар. 465.

накіраваных на зрыў соцыялістычнага будаўніцтва і ўдарыў невымернай сілай чэхаўскай сатыры. Ітак успрыняцце вобраза «прамудрага пескара», выкарыстанага таварышам Сталіным на нарадзе гаспадарнікаў, ужо было падрыхтавана вобразам чэхаўскага «чалавека ў футляры»; шчэдрынскі вобраз як-бы дапаўняў шырока растлумачаны таварышам Сталіным вобраз Белікава, вобраз, авеяны змрокам чорнай рэакцыі.

Прывядзем вялікую цытату, каб поўнасьцю паказаць выкарыстанне таварышам Сталіным сілы дзеяння вобразнага параўнання, каб прасачыць працэс паслядоўнага і дэтальнага развенчвання контррэвалюцыйнай правай апазіцыі пры дапамозе мастацкага вобраза:

«... былыя лідэры правай апазіцыі не разумеюць нашых большэвіцкіх тэмпаў, не вераць у гэтыя тэмпы і наогул не прыемлюць нічога такога, што выходзіць з рамак паступовага развіцця, з рамак самацёку. Больш таго, нашы большэвіцкія тэмпы, нашы новыя шляхі развіцця, звязаныя з перыядам рэканструкцыі, абвастрэння класавай барацьбы і вынікі гэтага абвастрэння ўсяляюць у іх трывогу, разгубленасць, баязь, страх. Зразумела таму, што яны адліхваюцца ад усяго таго, што звязана з найбольш вострымі лозунгамі нашай партыі. Яны хварэюць той-жа хваробай, якою хварэў вядомы чэхаўскі герой Белікаў, настаўнік грэчаскай мовы, чалавек у футляры. Памятаеце чэхаўскае апавяданне «Чалавек у футляры»? Гэты герой, як вядома, хадзіў заўсёды ў галошах, у паліто на ваце, з парасонам і ў спякотнае і ў халоднае надвор'е. «Прабачце, для чаго вам галошы і паліто на ваце ў ліпені месяцы, у такое спякотнае надвор'е?»—пыталіся ў Белікава. «На ўсякі выпадак,—адказваў Белікаў,—як-бы чаго не выйшла; а раптам ударыць мароз, як-жа тады?» (*Агульны смех. Апладысменты*). Ён баяўся, як чумы, усяго новага, усяго таго, што выходзіць з прывычанага кола шэрага абыватэльскага жыцця. Адкрылі новую сталовую,—у Белікава ўжо трывога: «Яно, вядома, можа, і добра мець сталовую, але глядзіце, як-бы чаго не выйшла.» Арганізавалі драматычны гурток, адкрылі чытальню,—Белікаў зноў у трывозе: «Драматычны гурток, новая чытальня,—для чаго-б гэта? Глядзіце, як бы чаго не выйшла.» (*Агульны смех*).

Тое самае трэба сказаць аб былых лідэрах правай апазіцыі. Памятаеце гісторыю з перадачай ВТНУ гаспадарчым наркаматам? Мы хацелі перадаць усяго два ВТНУ ВСНГ. Справа, здавалася-б, маленькая. А між тым мы сустрэлі адчайнае супраціўленне з боку правых ухілістаў. «Перадаць два ВТНУ ВСНГ? Навошта гэта? Ці не лепш пачакаць? Глядзіце, як бы чаго не выйшла з гэтай зацеі.» А цяпер усе ВТНУ ў нас перададзены гаспадарчым наркаматам. І нічога—жывём.

Ці, напрыклад, пытанне аб надзвычайных мерах супроць кулакоў. Памятаеце, якую істэрыку закатвалі нам з гэтай прычыны лідэры правай апазіцыі? «Надзвычайныя меры супроць кулакоў? Ці не лепш праводзіць ліберальную палітыку ў адносінах кулакоў? Глядзіце, як-бы чаго не выйшла з гэтай зацеі.» А цяпер мы праводзім палітыку ліквідацыі кулацтва як класа, палітыку, у параў-

нанні з якої надзвычайныя меры супроць кулацтва прадстаўляюць пустышку. І нічога—жывём. Ці, напрыклад, пытанне аб калгасах і соўгасах. «Соўгасы і калгасы? Навошта яны? Куды нам спяшацца? Глядзіце, як-бы чаго не выйшла з гэтых соўгасаў і калгасаў». І так далей і таму падобнае.

Вось гэта баязь новага, няўменне падыйсці па-новаму да новых пытанняў, гэта трывога—«як-бы чаго не выйшла»—гэтыя рысы чалавека ў футляры перашкаджаюць былым лідэрам правай апазіцыі па-сапраўднаму зліцца з партыяй.

Асабліва смешныя формы набываюць у іх гэтыя рысы чалавека ў футляры пры паяўленні цяжкасцей, пры паяўленні самай маленькай хмаркі на гарызонце. Паявілася ў нас дзе-небудзь цяжкасць, загвоздка,—яны ўжо ў трывозе: як-бы чаго не выйшла. Зашамацеў дзе-небудзь таракан, не паспеўшы вылезці як след з нары,—а яны ўжо кідаюцца назад, жахаюцца і пачынаюць енчыць аб катастрофе, аб гібелі савецкай улады. (*Агульны рогат*). Мы супакойваем іх і стараемся пераканаць, што тут няма яшчэ нічога небяспечнага, што гэта ўсяго толькі таракан, якога не трэба баяцца. Дзе там! Яны прадаўжаюць енчыць сваё: «Як так таракан? Гэта не таракан, а тысяча раз'юшаных звяроў! Гэта не таракан, а бяздонне, гібель савецкай улады». І пашла пісаць губернія... Бухарын піша з гэтай прычыны тэзісы і пасылае іх у ЦК, сцвярджаючы, што палітыка ЦК давяла краіну да гібелі, што савецкая ўлада напэўна загіне, калі не зараз, дык прынамсі праз месяц. Рыкаў далучаецца да тэзісаў Бухарына, агаварваючыся, аднак, што ў яго ёсць сур'ёзныя рознагалоссі з Бухарыным, якія заключаюцца ў тым, што савецкая ўлада загіне, па яго думцы, не праз месяц, а праз месяц і два дні. (*Агульны смех*). Томскі далучаецца да Бухарына і Рыкава, але пратэстуе супроць таго, што не змаглі абыйсціся без тэзісаў, не здолелі абыйсціся без дакумента, за які прыдзецца потым адказваць: «Колькі разоў я вам гаварыў,—рабіце, што хочаце, але не пакідайце дакументаў, не пакідайце слядоў» (*Гомерычны рогат усяго зала. Працяглыя апладысменты*). Праўда, потым, праз год, калі ўсякаму дурню робіцца ясна, што тараканава небяпека не варта выедзенага яйца, правыя ўхілісты ачуньваюць і, расхрабрыўшыся, не супроць таго, каб нават пусціцца ў хвальбу, заяўляючы, што яны не баяцца ніякіх тараканаў, што таракан гэты да таго-ж такі недалужны ідохлы. (*Смех. Апладысменты*). Але гэта праз год, а пакуль што мей клопат з гэтымі канцельшчыкамі...¹⁾

Па-майстэрску скарыстаўшы чэхаўскі вобраз, таварыш Сталін выклікаў гамсрычны смех, які ўпаў, падобна гromу, на галовы прэзэранных ворагаў народа. З якой сілай высмеяна «палітыка» «як-бы чаго не выйшла», накіраваная на падрыў савецкай улады! Колькі нікчэмнасці, дробязнасці, баязлівасці і змяінай злосці ўскрыў таварыш Сталін у характарах «былых лідэраў правай апазіцыі» пры дапамозе мастацкага вобраза! Гранічна выразнае параўнанне скінула бутафорскі футляр і паказала ва ўсёй агіднай аголенасці гэтых ублюдкаў. Сіла дзеяння вобраза ўзрастае ад таго, што ён не

1) І. Сталін. «Пытанні левінізма», выд. 10-е, Партвыдат. ЦК ВКП(б), 1934 г. стар. 436—438.

проста ілюструе падзеі, а арганічна зліт са стылем сталінскай характарыстыкі «правых», са стылем едкага сарказма.

Чэхаўскі вобраз унцера Прышыбеева знайшоў сваё прымяненне ў артыкуле «Галавакружэнне ад поспехаў». Гэтым вобразам ахарактарызавана «палітыка» «чыноўніцкага дэкрэтыравання калгаснага руху (Сталін), палітыка голага адміністравання тых галавацяпаў, якія «справу арганізацыі арцелі пачынаюць са знімання з цэркваў званоў». «Што можа быць агульнага, — пытаецца таварыш Сталін, — паміж гэтай «палітыкай» унцера Прышыбеева і палітыкай партыі, якая абавіраецца на добраахвотнасць і ўлік мясцовых асаблівасцей калгаснага будаўніцтва? Ясна, што паміж імі няма і не можа быць нічога агульнага. Кому патрэбны гэтыя крыўлянні, гэта чыноўніцкае дэкрэтыраванне калгаснага руху, гэтыя недастойныя пагрозы ў адносінах да сялян? Нікому, апрача нашых ворагаў»¹⁾.

Нягодныя антыпартыйныя метады арганізацыі калгасаў, якія мелі месца ў радзе раёнаў, таварыш Сталін называе прышыбееўскімі. Але гэтага мала. І таварыш Сталін выклікае ў нашым уяўленні другі вобраз з «Гісторыі аднаго горада» Салтыкова-Шчэдрына, узмацняючы ім свой аналіз данай з'явы: «Як маглі ўзнікнуць у нашым асяроддзі, — піша таварыш Сталін, — гэтыя галавацяпскія практыкаванні па частцы «абагульнення», гэтыя смехатворныя спробы пераскочыць праз сябе саміх, спробы, якія маюць сваёй мэтай абыйсці класы і класавую барацьбу, а на справе льючыя ваду на млын нашых класавых ворагаў? Яны маглі ўзнікнуць толькі ў атмасферы нашых «лёгкіх» і «нечаканых» поспехаў на фронце калгаснага будаўніцтва. Яны маглі ўзнікнуць толькі ў выніку галавацяпскіх настрояў у радах адной часткі партыі: «Мы ўсё можамі», «Нам усё ніпачым!» Яны маглі ўзнікнуць толькі і ў выніку таго, што ў некаторых нашых таварышоў закружылася галава ад поспехаў, і яны пазбавіліся на хвіліну яснасці розума і цвярозасці погляда»²⁾.

Таварыш Сталін выклікае ўяўленне аб галавацяпах і ў нашай памяці ўсплывае карціна з «Гісторыі нашага горада»: «Быў у старажытнасці народ, які называўся галавацяпамі... галавацяпамі называліся гэтыя людзі таму, што мелі звычку «цяпаць» галавамі аба ўсё, што-б не сустракалася на іх шляху. Сцяна трапіцца — аб сцяну цяпаюць; богу маліцца пачнуць — аб падлогу цяпаюць... Пачалося з таго, што Волгу талакном замясілі, цяля ў лазню зацягнулі, потым у кашалі кашу варылі, потым казла ў салоджаным цесце ўтапілі, потым свінню за бабра купілі, ды сабаку за ваўка забілі, потым лапці разгубілі ды па дварах шукалі: было лапцеў шэсць, а знайшлі сем; потым рака з царкоўнымі званамі сустракалі, потым шчупака з яеў сагналі, потым камара за восем вёрст лавіць хадзілі, а камар у пашахонца на носе сядзеў; потым бацьку на сабаку прамынялі, потым блінамі вастрог канапацілі; потым блыху на ланцуг прыкавалі, потым чорта ў салдаты аддалі, потым неба каламі пад-

1) І Сталін, «Пытанні левізму», выд. 10-е, Партвыдат ЦК ВКП(б) 1934 г. стар. 324.

2) І Сталін, «Пытанні левізму», выд. 10-е, Партвыдат ЦК ВКП(б) 1934 г. стар. 326.

міралі, нарэшце стаміліся і пачалі чакаць што з гэтага выйдзе... Мы галавацяпы! няма за нас на свеце народа мудрэйшага і храбрэйшага! Мы нават косапузых і тых шапкамі закідалі—хваліліся галавацяпы»¹⁾).

Вось гэта бяссэнсіца, смехатворнае глупства, гульня ў жыццё, пазбаўленая здаровай разважлівасці, адарванасць ад рэальнай рэчаіснасці і кружачая галаву хвальба шчэдрынскіх галавацяпаў характарызавала і некаторых партыйных работнікаў.

Такое перакрываванае выкарыстанне двух вобразаў для характарыстыкі адной і той-жа з'явы, па-першае, дае выключна яркі, дакладны і ўсебаковы аналіз з'явы, па-другое, гаворыць аб глыбокім і шырокім веданні таварышам Сталіным мастацкай літаратуры, якое дае магчымасць шпарка адшукваць адпаведныя вобразы і рабіць іх супастаўленне.

У артыкуле «Адказ таварышам калгаснікам» таварыш Сталін зноў варочаецца да вобраза галавацяпаў, уласна кажучы, яшчэ раз падкрэслівае растлумачэнні, якія былі дадзены ў артыкуле «Галавакружэнне ад поспехаў» пры дапамозе гэтага вобраза: «Мы хочам,—піша таварыш Сталін у артыкуле «Адказ таварышам калгаснікам»,—каб людзі, дапусціўшыя памылкі і скажэнні, адступілі ад сваіх памылак. Мы хочам, каб галавацяпы адступілі ад свайго галавацяпства на пазіцыі ленінізма. Мы хочам гэтага, бо толькі пры гэтай умове можна будзе прадаўжаць сапраўднае наступленне на нашых класавых ворагаў. Ці значыць гэта, што мы робім ход назад? Вядома, не! Гэта значыць толькі тое, што мы хочам весці правільнае наступленне, а не галавацяпскую гульню ў наступленне.»²⁾

Іншы раз даволі выклікаць у памяці яркае карціннае ўяўленне, каб поўнасю развянчаць пэўную шкодную палітыку, якая мае месца ў сучаснасці. Напрыклад, у дакладзе на Першай усесаюзнай канферэнцыі работнікаў соцыялістычнай прамысловасці ў 1931 годзе «Аб задачах гаспадарнікаў» таварыш Сталін, спыняючыся на пытанні аб тым, што некаторыя гаспадарнікі не ўмеюць па-сапраўднаму кіраваць вытворчасцю, няправільна разумеюць пытанні кіраўніцтва, высмейвае іх, звяртаючыся да сатыры Шчэдрына: «Што значыць кіраваць вытворчасцю? У нас не заўсёды глядзяць па-большэвіцку на пытанне аб кіраўніцтве прадпрыемствам. У нас нярэдка думаюць, што кіраваць—гэта значыць падпісваць паперы. Гэта сумна, але гэта факт. Іншы раз мімаволі ўспамінаеш пампадураў Шчэдрына. Памятаеце, як пампадурша навучала маладога пампадура: не ламай галаву над навукай, не ўваходзь у справу, няхай другія займаюцца гэтым, не твая гэта справа: твая справа кіраваць, падпісваць паперы. Трэба прызнаць, на сорам наш, што і сярод нас, большэвікоў, ёсць не мала такіх, якія кіруюць шляхам падпісвання папер. А вось каб уваходзіць у справу, аўладаць тэхнікай, стаць гаспадаром справы, на гэты конт—ні-ні».

Як магло здарыцца, што мы, большэвікі, якія прарабілі тры рэвалюцыі, выйшлі з перамогай з жорсткай грамадзянскай вайны,

¹⁾ М. Е. Салтыкоў-Шчэдрин, творы ОГІЗ-ГІХЛ, 1933 г. стар. 36—37.

²⁾ І. Сталін, «Пытанні ленінізма», 10-е выд. Партвыдат ЦК ВКП(б) 1934 г. стар. 336.

якія вырашылі буйнейшую задачу стварэння прамысловасці, павярнулі сялянства на шлях сацыялізма,—як магло здарыцца, што ў справе кіраўніцтва вытворчасцю мы пасуем перад паперкай?

Прычына тут заключаецца ў тым, што падпісваць паперу лягчэй, чым кіраваць вытворчасцю. І вось многія гаспадарнікі пайшлі па лініі найменшага супраціўлення.»¹⁾

Сіла сатырычнага параўнання да такой ступені пераканаўча, што таварыш Сталін абмяжоўваецца толькі гэтым параўнаннем, пераходзячы далей да наступнага пытання.

Мастацкі вобраз, створаны класікамі літаратуры, дапамагае ярчэй вылучыць асноўнае, падкрэсліць мысль навочным паказам, матэрыялізіраваць мысль, раскрыць яе ў вобразе, у карціне. Сіла такога метада раскрыцця заключаецца яшчэ і ў тым, што, выкрышталізуваўшы мысль карцінным паказам, у чытача ці слухача паўстае ў памяці знаёмы, даўно вядомы і зразумелы вобраз.

Цікава адзначыць, што гутарачы з замежнай рабочай дэлегацыяй, у якой найбольшая колькасць была французскіх рабочых, таварыш Сталін звяртаецца да мастацкіх вобразаў з французскай літаратуры, дасягаючы гэтым асаблівага эфекта. Адказваючы на пытанне «Якія вашы адносіны да апазіцыі і напямку Рут—Фішэр—Маслоў у Германіі?» таварыш Сталін сказаў: «Мае адносіны да апазіцыі і да яе агентуры ў Германіі такія-ж, як адносіны вядомага французскага раманіста Альфонса Додэ да Тартарэна з Тараскона. (*Вясёлае ажыўленне сярод дэлегатаў*). Вы, мусіць чыталі гэты славетны раман Альфонса Додэ аб Тартарэне з Тараскона. Герой гэтага рамана Тартарэн быў, па сутнасці справы, звычайны «добры» дробны буржуа. Але фантазія была ў яго такая імклівая, а здольнасць «хлусіць добрадушна» была развіта да таго, што ён аказаўся ў канцы канцоў афірай гэтых незаўрадных здольнасцей. Тартарэн хвастаўся, упэўніваючы ўсіх, што ён забіў у гарах Атласа безліч львоў і тыграў. Лёгкаверныя прыцелі Тартарэна ўзвзялі яго за гэта ў годнасць першага ў свеце паляўнічага на львоў. А між тым Альфонс Додэ ведаў напэўна, таксама як і сам Тартарэн ведаў напэўна, што Тартарэн ніколі не бачыў у вочы ні львоў, ні тыграў. Тартарэн хвастаўся, упэўніваючы ўсіх, што ён падняўся на Манблан. Яго лёгкаверныя прыцелі ўзвзялі яго за гэта ў годнасць першага ў свеце альпініста. А між тым Альфонс Додэ ведаў напэўна, што ніякага Манблана Тартарэн не бачыў ніколі, бо ён усяго-на-ўсяго пабываў ля падножжа Манблана. Тартарэн хвастаўся і упэўніваў усіх, што ён заснаваў вялікую калонію ў краіне, далёкай ад Францыі. Лёгкаверныя прыцелі ўзвзялі яго за гэта ў годнасць першага ў свеце каланізатара. А між тым Альфонс Додэ ведаў напэўна, таксама, як і сам Тартарэн павінен быў прызнаць, што нічога, акрамя канфузу, не магло атрымацца з фантастычных зацей Тартарэна.

Вы ведаеце, да якога канфузу і скандалу для тартарэнцаў прывяло фантастычнае хвастаўство Тартарэна.

¹⁾ І. Сталін, «Пытанні левінізма», 10-е выд. Партвыдат ЦК ВКП(б) 1934 г. стар. 443.

Я думаю, што такім-жа канфузам і скандалам для апазіцыі павінна скончыцца хвастаўлівая шуміха лідэраў апазіцыі, паднятая імі ў Маскве і ў Берліне». (Агульны смех).

Такое выключна майстэрскае і асабліва ўдалае, дарэчы скарыстанае параўнанне адточаным лязом смеку забіла ў вачах замежных рабочых гэтых апазіцыянераў.

Як нельга лепш накіраваў таварыш Сталін завоштрыныя стрэлы гогалеўскага смеку на буржуазных крытыкаў нашай Канстытуцыі, якія енчаць на розныя галасы: «Большэвікі хістануліся ўправа».

«Што можна сказаць аб гэтых, з дазволу сказаць, крытыках?» — пытаецца таварыш Сталін і дае адказ:

«Калі нашырэне базы дыктатуры рабочага класа і ператварэнне дыктатуры ў больш глыбокую, значыцца, — больш магутную сістэму дзяржаўнага кіраўніцтва грамадствам трактуецца імі не як умацненне дыктатуры рабочага класа, а як яе паслабленне ці нават як адмаўленне ад яе, дык дазволена будзе запытацца: а ці ведаюць наогул гэтыя пані — што такое дыктатура рабочага класа?»

«Калі законадаўчае замацаванне перамогі сацыялізма, законадаўчае замацаванне поспехаў індустрыялізацыі, калектывізацыі і дэмакратызацыі называецца ў іх «зрухам управа», то дазваліцельна запытацца: а ці ведаюць наогул гэтыя пані чым адрозніваецца левае ад правага? (Агульны смех, апладысменты).

Не можа быць сумнення, што гэтыя пані канчаткова заблыталіся ў сваёй крытыцы праекта Канстытуцыі і, заблытаўшыся, пераблыталі правае з левым.

Нельга не прыгадаць з гэтага выпадку дваравую «дзяўчынку» Палагею з «Мёртвых душ» Гоголя. Яна, як расказвае Гоголь, узялася неяк паказаць дарогу фурману Чычыкава Селіфану, але, не здолеўшы адрозніць правы бок дарогі ад левага яе боку, заблыталася і трапіла ў няёмкае становішча. Трэба прызнаць, што нашы крытыкі з польскіх газет, не гледзячы на сваю амбіцыю, усё-ж недалёка адышлі ад узроўню разумення Палагеі, дваравой «дзяўчынкай» з «Мёртвых душ». (Апладысменты). Калі прыгадаецца, фурман Селіфан палічыў патрэбным ушчуніць Палагею за змешванне правага з левым, сказаўшы ёй: «Эх ты, чорнаногая, не ведаеш, дзе права, дзе лева». Мне здаецца, што варта было-б зрабіць заўвагу нашым незадачлівым крытыкам, сказаўшы ім: «Эх вы, гора-крытыкі, не ведаеце дзе права, дзе лева. (Працяглыя апладысменты)».

Смехатворная непісьменнасць гэтых панюў крытыкаў пры дапамозе гогалеўскага вобраза ўстала перад усім светам з гранічнай навочнасцю, выклікаўшы іранічную ўсмешку, якая застанецца адвечным спадарожнікам крытычных недавучак. Нават трэццеступенны гогалеўскі вобраз, пры ўмелым скарыстанні яго, мог набыць такую велізарную значымасць.

Яшчэ мацней высмеяў таварыш Сталін тых «крытыкаў» Совецкай Канстытуцыі, якія нясуць усякую бязглуздзіцу, злосна шчоўкаючы гнілымі зубамі вакол непрыступных граніц двітучай краіны сапраўднага чалавечага шчасця. Яны заяўлялі, што «СССР не з'яўляецца дзяржавай, што СССР прадстаўляе ні што іншае, як дакладна акрэслівасмае геаграфічнае паняцце (агульны смех), што Кансты-

туцыя СССР не можа быць з гэтай прычыны прызнана сапраўднай канстытуцыяй.

Што можна сказаць аб такіх, з дазволу сказаць, крытыках?

У адным з сваіх казак-аповяданняў вялікі рускі пісьменнік Шчэдрын дае тып бюракрата-самадура, вельмі абмежаванага і тупога, але надзвычайна самаўпэўненага і стараннага. Пасля таго, як гэты бюрократ навеў у «даручанай» яму вобласці «парадак і цішыню», знішчыўшы тысячы жыхароў і спаліўшы дзесяткі гарадоў, ён азірнаўся навакол і заўважыў на даляглядзе Амерыку, краіну, канешне, мала вядомую, дзе ёсць, аказваецца, нейкія свабоды, што бянтэжаць народ, і дзе дзяржавай кіруюць іншымі метадамі. Бюрократ заўважыў Амерыку і абурўся: што гэта за краіна, адкуль яна ўзялася, на якой-такой падставе яна існуе? (*Агульны смех, апладысменты*). Канешне, яе выпадкова адкрылі некалькі вякоў таму назад, але хіба нельга яе зноў закрыць, каб духу яе не было зусім? (*Агульны смех*). І сказаўшы гэта, палажыў рэзалюцыю: «Закрыць зноў Амерыку!» (*Агульны смех*).

Далей таварыш Сталін гаворыць, што гэтыя крытыкі «як дзве каплі вады падобны на шчэдрынскага бюракрата. (*Агульны смех, адабрыцельныя апладысменты*)». Гэтым панам СССР даўно ўжо намазоліў вочы. Дзевятнаццаць год стаіць СССР як маяк, заражаючы духам вызвалення рабочы клас усяго свету і выклікаючы шаленства ў ворагаў рабочага класа. І ён, гэты СССР, аказваецца, не толькі проста існуе, але нават расце. І не толькі расце, але нават мае поспехі, і не толькі мае поспехі, але нават стварае праект новай Канстытуцыі, праект, які ўзбуджае розумы, усяляе новыя надзеі прыгнечаным класам. (*Апладысменты*)... Што гэта за краіна, сінчаць яны, на якой-такой падставе яна існуе (*агульны смех*), і калі яе адкрылі ў кастрычніку 1917 года, то чаму нельга яе зноў закрыць, каб духу яе не было зусім? І сказаўшы гэта, пастанавілі закрыць зноў СССР, абвясціць на ўвесь голас, што СССР, як дзяржава, не існуе, што СССР ёсць не што іншае, як простае геаграфічнае паняцце! (*Агульны смех*).

Кладучы рэзалюцыю аб тым, каб закрыць зноў Амерыку, шчэдрынскі бюрократ, не гледзячы на ўсю сваю тупасць, усё-ж знайшоў у сабе элементы разумення рэальнага, сказаўшы тут-жа сам сабе: «Але, здаецца, гэта ад мяне не залежыць». (*Выбух вясёлага смеху, бурныя апладысменты*).

Але ці хопіць розуму ў сучасных імперыялістычных тупіц «здагадацца», што «закрыць» на паперы тую ці іншую дзяржаву яны, канешне, могуць, але калі гаварыць сур'ёзна, то гэта «ад іх не залежыць». (*Выбух вясёлага смеху, бурныя апладысменты*¹).

Словы Салтыкова-Шчэдрына, прыведзеныя таварышам Сталіным—«гэта ад іх не залежыць»—зрабіліся пагаворкай, увайшла ў скарбніцу народнай мудрасці.

Некаторыя буржуазныя даследчыкі спрабавалі давесці, што сатыра Шчэдрына была накіравана на паасобныя недахопы царскай

1) І. Сталін, «Пытанні левінізма», выд. XI, ОГІЗ Дзяржвыдат Палітычнай літаратуры, 1939 г. стар. 519—520.

рэчаіснасці, што яна бічавала адзінкавыя праявы недасканаллага царскага дзяржаўнага апарата. Таварыш Сталін неабвяргальна давёў, што Салтыкоў-Шчэдрый бічаваў не дробныя, не хуткапраходзячыя рысы царскай бюракратыі пэўнага гістарычнага перыяда, а глыбокія, асноўныя тыповыя рысы кіруючага эксплаататарскага рэакцыйнага класа, незалежна ад нацыянальнай прыналежнасці. Таварыш Сталін поўнасю раскрыў вялікую абагульняющую сілу шчэдрынскай сатыры. І так, выкарыстаны таварышам Сталіным шчэдрынскі вобраз не толькі мае значэнне вострай зброі,—з данага выкарыстання мастацкага вобраза выцякае яшчэ і другое выключна важнае літаратуразнаўчае метадалагічнае значэнне.

Асаблівую цікавасць для літаратуразнаўства прадстаўляе выкарыстанне таварышам Сталіным цытаты з паэмы Некрасава «Каму на Русі жыць добра». Таварыш Сталін гаварыў, што царскую Расю часта білі драпежнікі сусветнага феадалізма і капіталізма: «Білі мангольскія ханы. Білі турэцкія бекі. Білі шведскія феадалы. Білі польска-літоўскія паны. Білі англа-французскія капіталісты. Білі японскія бароны. Білі усе—за адсталасць. За адсталасць вайсковую, за адсталасць культурную, за адсталасць дзяржаўную, за адсталасць прамысловую, за адсталасць сельскагаспадарчую. Білі таму, што гэта было даходна і сыходзіла беспакarana. Памятаеце словы дарэволюцыйнага паэта «Ты и убогая, ты и обильная, ты и могучая, ты и бессильная, матушка Русь». Гэтыя словы старога паэта добра вывучылі гэтыя паны. Яны білі і прыгаварвалі: «Ты обильная»—значыцца, можна на твой конт пажывіцца. Яны білі і прыгаварвалі: «ты убогая, бессильная»—Значыцца можна біць і грабіць цябе беспакarana. Такі ўжо закон эксплаататараў—біць адсталых і слабых. Воўчы закон капіталізма. Ты адстаў, ты слабы—значыць ты не ў правах, значыць цябе можна біць і нарабашчаць. Ты магутны—значыць ты ў правах, значыць, цябе трэба засцерагацца.

Вось чаму нельга нам больш адставаць.»¹⁾

Таварыш Сталін ускрыў глыбокую філасофскую мысль, укладзеную паэтам у славутыя паэтычныя радкі.

«Ты обильная» сваімі прыроднымі багаццямі; «Ты убогая, бессильная», бо кіравалі краінай памешчыкі і цary, якія не клапаціліся аб інтарэсах народа, яны не ўмацоўвалі дзяржавы для абароны народа ад інтэрвентаў, наадварот, умацнялі дзяржаву ў напрамку больш зручнага грабязу народа, умацоўвалі для таго, каб трымаць народ у голадзе, холадзе і, галоўнае, у пакорлівасці і паслухмянстве перад памешчыцкай і капіталістычнай эксплаатацыяй. «Ты могучая» багатырскай сілай вялікага народа, яго невычарпальнымі магутнымі крыніцамі творчай энергіі.

Такая дыялектыка сутнасці царскай Расіі. Прыгледзьцеся ўважліва да гісторыі царскай Расіі і вы ўбачыце, што самадзяржаўе з сваім дзяржаўным апаратам амаль заўсёды аказвалася бяссільным перад нападам звонку. Вораг пераходзіў граніцы і грабіў насель-

¹⁾ І. Сталін, «Пытанні левізізма», 10-е выд. Партвыдат ЦК ВКП(б), 1934 г. стар. 445.

ніцтва. І вось тады на абарону сваёй зямлі падымаўся вялікі і магучы народ рускі, вылучаў з свайго асяроддзя геніяльных палкаводцаў і бязлітасна граміў полчышчы іншакраінных гвалтаўнікоў. Так было і з мангольскімі ханамі, якіх разграміў народ на Кулікоўскім полі ў 1380 годзе; так было і з турэцкімі бекамі, якіх не раз гналі да канстантынопальскіх сцен; так было і з шведскімі феодаламі, разгромленымі пад Палтаваю ў 1709 годзе; так было і з французскімі інтэрвентамі, якіх у 1812 годзе выгнаў народ з сваёй зямлі; так было і з польскімі панамі, якім не раз прыходзілася, трацячы золатам шытыя штаны, без аглядкі ўцякаць ад рускага і украінскага народа да самай Варшавы, не раз рускі і украінскі народ да аднаго знішчаў полчышчы ганарлівай шляхты. Але гэта быў народ, а не царская Расія, якую, як гаворыць таварыш Сталін, заўсёды білі за адсталасць.

Такое супярэчлівае адзінства складала сутнасць царскай Расіі, увасобленае паэтам у сціслай паэтычнай формуле і геніяльна ўскрытае пры аналізе таварыша Сталіна.

Владзімір Ільіч Ленін таксама звяртаўся да гэтай некрасаўскай формулы, характарызуючы супярэчлівасць поглядаў Льва Талстога у артыкуле «Леў Талстой, як люстра рускай рэвалюцыі».

Іншы раз некаторыя літаратуразнаўцы, не ўмючы разабрацца ў філасофскай накіраванасці мастацкага твору ці паасобнага вобраза, прыходзяць да дзіўных вывадаў, якія ні ў якой меры не адпавядаюць сапраўднаму становішчу рэчаў. Асабліва многа выказана супярэчлівых думак пры аналізе твора Сервантэса «Дон Кіхот». Нават такі вядомы дзеяч і літаратуразнаўца, як Анатоль Васільевіч Луначарскі і той, узяўшы адну, далёка не вядучую рысу ў вобразе Дон-Кіхота, абвясціў: «У нашым рэвалюцыйным асяроддзі і Дон-Кіхоты і Санчо-Пансо з'яўляюцца вельмі пажаданымі тыпамі і робяцца сапраўднымі барацьбітамі за будучыню». ¹⁾

Узоры глыбокага, пранікнёнага філасофскага аналізу літаратурных з'яў поруч са службовым выкарыстаннем мастацкага вобраза дае таварыш Сталін. Мы ўжо бачылі, як на падставе ўсебаковага вывучэння літаратурнай з'явы, таварыш Сталін робіць адзіна правільны і ярка сфармуляваны вывад.

У справаздачным дакладзе на XVII З'ездзе партыі таварыш Сталін гаварыў: «Прышлося перамагчы, далей, забабоны іншага роду. Гутарка ідзе аб лявацкай балбатні, якая мае хаджэнне сярод адной часткі нашых работнікаў, аб тым, што савецкі гандаль з'яўляецца нібы пройдзенай стадыяй, што нам трэба наладзіць прамы прадуктаабмен, што грошы будуць хутка скасаваны, бо яны ператварыліся нібы ў простыя разліковыя знакі, што не трэба развіваць гандаль, калі ў дзверы стукаецца прамы прадуктаабмен. Трэба адзначыць, што гэтая лявацка-дробнабуржуазная балбатня, іграючая на руку капіталістычным элементам, якія імкнуцца сарваць разгортванне савецкага гандлю, мае хаджэнне не толькі сярод адной часткі чырвоных прафесароў, але і сярод некаторых работнікаў

¹⁾ А. В. Луначарскі, «Гісторыя заходня-еўрапейскай літаратуры», Дзяржвыдавецтва, 1930 г. ч. I, стар. 177.

гандлю. Вядома, смешна і забаўна, што гэтыя людзі, няздольныя наладзіць самую простую справу савецкага гандлю, балбочуць аб сваёй гатоўнасці наладзіць больш складаную і цяжкую справу прамога прадуктаабмена. Але Дон-Кіхоты таму і называюцца Дон-Кіхотамі, што яны пазбаўлены элементарнага адчування жыцця. Гэтыя людзі, якія таксама далёкі ад марксізма, як неба ад зямлі, відавочна, не разумеюць, што грошы застануцца ў нас яшчэ доўга, аж да завяршэння першай стадыі камунізма.»¹⁾

Ітак, асноўнае вызначэнне вобраза Дон-Кіхота—гэта адарванасць яго ад рэальнай глебы, гэта страта самага элементарнага адчування гістарычнасці і жывой рэчаіснасці, гэта—неразуменне акружэння, ігнарыраванне данага моманта, а ўсё гэта разам узятася прыводзіць да смешных дзеянняў, пазбаўленых здаровага сэнсу. І калі Дон-Кіхот Сервантэса, страціўшы пачуццё рэчаіснасці, ваюе з ветранымі млынамі, дык ад гэтага мала клопатаў, а вось калі дзеянні Дон-Кіхота пераносяцца на сацыяльнае жыццё, дык гэта ўжо шкодна.

Звяртаючыся да антычнай міфалогіі, таварыш Сталін адшукаў там асабліва яркі вобраз для свайго параўнання, ад якога так проста і ясна асветлілася пытанне аб узаемаадносінах народа і большэвіцкай партыі, да такой ступені проста і ясна асветлілася, што зрабілася проста такі адчувальным:

«Сувязь з масамі,—гаворыць таварыш Сталін у заключным слове на пленуме ЦК ВКП(б) ад 3—5 сакавіка 1937 года,—умацаванне гэтай сувязі, гатоўнасць прыслухоўвацца да голасу мас—вось у чым сіла і непераможнасць большэвіцкага кіраўніцтва.

Можна прызнаць, як правіла, што пакуль большэвікі захоўваюць сувязь з шырокімі масамі народа, яны будуць непераможнымі і, наадварот, варта большэвікам адарвацца ад мас і страціць сувязь з імі, варта ім пакрыцца бюракратычнай іржой, каб яны пазбавіліся ўсякай сілы і ператварыліся ў пустышку.

У старажытных грэкаў у сістэме іх міфалогіі быў адзін славетны герой—Антэй, які быў, як апавядае міфалогія, сынам Пасейдона—бога мораў і Геі—багіні зямлі. Ён выказваў асаблівую прывязанасць да сваёй маці, якая яго нарадзіла, выкарміла і выхавала. Не было такога героя, якога-б ён не перамог, гэты Антэй. Ён лічыўся непераможным героем. У чым заключалася яго сіла? Яна заключалася ў тым, што кожны раз, калі яму ў барацьбе з праціўнікам рабілася туга, ён дакранаўся да зямлі, сваёй маці, якая нарадзіла і выкарміла яго, і атрымліваў новую сілу. Але ў яго было ўсё-ж сваё слабае месца—гэта небяспека быць якім-небудзь чынам адарваным ад зямлі. Ворагі ўлічвалі яго слабасць і падпільноўвалі яго. І вось знайшоўся вораг, які выкарыстаў гэту яго слабасць і перамог яго. Гэта быў Геркулес. Але як ён яго перамог? Ён адарваў яго ад зямлі, падняў у паветра, адабраў у яго магчымасць дакрануцца да зямлі і задушыў яго такім чынам у паветры.

Я думаю, што большэвікі нагадваюць нам героя грэчаскай міфалогіі Антэя. Яны таксама, як і Антэй, моцныя тым, што трымаюць

1) І. Сталін, „Пытанні левізізма“, выд. XI, ОГІЗ, Дзяржвыдат. палітычнай літаратуры, 1939 г. стар. 462.

связь са сваёй мацераю, з масамі, якія нарадзілі, выкармілі і выхавалі іх. І пакуль яны трымаюць сувязь са сваёй мацераю, з народам, яны маюць усе шансы на тое, каб застацца непераможнымі.

У гэтым ключ непераможнасці большэвіцкага кіраўніцтва».¹⁾

У працах таварыша Сталіна сіла мастацкага вобраза падвойваецца яшчэ і таму, што таварыш Сталін заўсёды дае шырокае растлумачэнне, трактоўку вобраза. Таварыш Сталін пераказвае вельмі сцісла і гранічна зразумела сэнс вобраза, выкарыстанага ў даным выпадку. І ў чытача ці слухача ярчай аднаўляецца ў памяці карціна з некалі прачытанай кнігі, а для тых, хто яе не чытаў, робяцца зразумелымі сэнс і сіла выкарыстанага вобраза. Гэта асабліваць, уласцівая толькі Леніну і Сталіну, мае велізарнае значэнне і характарызуе класічна выразны, кавана-чоткі і крыштальна-празрысты стыль прац вялікіх правадыроў працоўных усяго свету.

З прыведзенага намі аналізу відаць, якое каласальнае значэнне мае вывучэнне метадаў выкарыстання Леніным і Сталіным мастацкіх вобразаў сусветнай літаратуры.

Сілаю мастацкага вобраза, па-майстэрску ўжытага, Ленін і Сталін наносіць смяротныя ўдары ворагам народа, сілаю мастацкага вобраза яны больш выразна, больш рэльефна раскрываюць пэўную мысль, сваім выкарыстаннем мастацкіх вобразаў класічнай сусветнай літаратуры яны даюць багаты навуковы матэрыял для мастацтвазнаўства, для правільнага разумення літаратурных з'яў.

1) *І. Сталін*, „Аб недахопах партыйнай работы і мерах ліквідацыі традыцыйкіх і іншых двуруднікаў“, даклад і заключнае слова на пленуме ЦК ВКП(б) 3—5 сакавіка 1937 г., Партвыдат ЦК ВКП(б), 1937 г. стар. 43—47.

В. Барысенка

ВОБРАЗ ВЯЛІКАГА ПРАВАДЫРА У БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ

Табе—наша радасць, любоў і адданасць.
Табе—прае славу сусветная шыр.
Вядзі нас, любімы, табой мы з'еднаны,
Ты наша жыццё—дарагі правадыр“.

*(З пісьма беларускага народа
вялікаму Сталіну)*

I

На савецкай, сонечнай зямлі волю народа назаўсёды ўмацавана царства свабоды і шчасця. Магутная і непераможная савецкая радзіма. Непарушная і моцная вялікая дружба народаў Саюза Савецкіх Соцыялістычных Рэспублік. Велізарны і грандыёзны поспехі і перамогі савецкага народа ў барацьбе за сацыялізм.

З імёнамі Леніна і Сталіна свабодныя народы Савецкага Саюза звязваюць сваё вызваленне ад векавога рабства і эксплуатацыі, сваё насычанае творчай працай і гераічнымі справамі новае, поўнакроўнае жыццё, сваё бліскучыя дасягненні на шляху да ззяючых вяршынь чалавечага шчасця—да кунізма.

У свядомасць і сэрца савецкага народа і ўсяго працоўнага чалавечтва вобраз Сталіна ўвайшоў як вобраз найвялікшага чалавека свету, страснага барацьбіта супроць насілля і зла, як вобраз бліжэйшага друга і саратніка Леніна і непахіснага прадаўжальніка яго рэвалюцыйнай справы, правадыра партыі большэвікоў, патхніцеля і арганізатара найвялікшых перамог сацыялізма, мудрага настаўніка, клапатлівага бацькі, чулага друга, геніяльнага кіраўніка працоўных усяго свету.

Невымеральна глыбока любоў, бязмежна адданасць працоўнага чалавечтва да таварыша Сталіна. Да яго, вернага сына працоўнага народа, дастойнейшага з дастойных, накіраваны светлыя думкі, самыя шчырыя пачуцці магутнага савецкага народа і працоўных мас капіталістычных краін.

Па шырокіх, бяскрайніх прасторах сацыялістычнай краіны—у гарадах і мястэчках, вёсках і сёлах, кішлаках і аулах звонка гучаць простыя і задушэўныя песні савецкага чалавека пра таго, хто з'яўляецца самым дарагім і блізкім сэрцу вольнага тружаніка савецкай зямлі—пра Сталіна.

Стовасьмідзсяцітрохмільённы народ, яго лепшыя спевакі і

паэты, складаюць нафасныя гімны і песні за славу свайго любімага, свайго мудрага Сталіна.

Беларус радасна спявае:

Нас вядзе таварыш Сталін
За сабою ўпарод,
Каб заможна жыць мы сталі
І шчаслівым быў народ.
Добра жыць нам, а за гэта
Любім песні мы спяваць,
Жыццё ў красках і букетах
Толькі Сталін змог нам даць.

А ў сваёй цудоўнай па думцы і форме быліне-сказе беларускі народ апавядае пра свайго бацьку і друга:

Гэта Сталін наш—ясны свет-зара—
Асвятліў з Крэмля цемру вечную.
Дзе балоты былі ды выбучыя,
Дзе лясы былі ды драмучыя,
Там дарога лягла ды жалезная
Ў шырокая, як струна-прама.
Ды не простая та дарожанька—
Гэта ленінскі большэвіцкі шлях,
Па каторым вядзе Сталін родны наш
У шчаслівае жыццё светлае.
Знае ён усе нашы думанькі.
Канстытуцыю ды і Сталінскую
Напісаў ён рукой сваёй Ленінскай.
Як садоўнік ён даглядае сад,
А дзе сад цвіце—усе рэспублікі.

Казахскі народ вуснамі народнага песняра Джамбула спявае аб сваім шчасці.

И песню лучшую мою
О Сталине я пропою,
Её со мною запоет
Счастливый мой народ.
Ты, Сталин,—солнце наших дней,
Ты всех дороже и родней,
Тебе несем тепло сердец,
Мудрейший наш отец...

У адыгейскай песні пра Сталіна спяваецца:

Родина счастьем, как небом, покрыта,
И Сталин, как солнце, сияет для нас.
Он нашу нужду и мечту понимает,
Когда тебе трудно—он даст совет.
Он в битву ведет и в труде помогает,
И мыслью своей оваряет свет,
Слово вождя освещает дали,
Оно пролетает огнем по горам.
Пусть вечно живет драгоценный Сталин
На радость друзьям и на страх врагам.

Українскі народ у адной з лірычных песняў спявае:

Світить місяць, світить ясний
Мой я ким розмовляю,
Кругом його ясні зорі
Як золотом сяюць.

То не месяц ясны светить,
То наш батько Сталін,
Він убив горе і усе ми
Щасливими стали.
То-ж не зорі ясні сяюць,
То-ж наші там долі,
Шо вирвалісь із темрявы
З цяжкой неволі.

Пра Сталіна складаюцца і пяюцца на шматлікіх мовах народаў Савецкага Саюза самыя рознастайныя песні, але ўсе яны прасякнуты агульнымі—і для рускага і украінца, беларуса і яўрэя, таджыка і калмыка—пачуццямі гарачай любові і адданасці да таварыша Сталіна.

Пра Леніна і Сталіна створана надзвычай многа праявічых і паэтычных мастацкіх твораў. Няма ніводнага народа—вялікага або малага—у сям’і народаў Савецкага Саюза, у вусна-паэтычнай скарбніцы якога-б не знайшлі свайго мастацкага адлюстравання вобразы найвялікшых людзей сусветнай гісторыі Леніна і Сталіна, як няма ніводнага савецкага паэта і пісьменніка, творчую свядомасць і ўяўленне якога не хвалявала-б тэма аб вялікіх правадырах Леніне і Сталіне.

Савецкі фальклор, як і самая перадавая ў свеце сацыялістычная, савецкая літаратура не мыслімы без вобразаў Леніна і Сталіна, як не мыслім жывы чалавек без сэрца і мозгу. Масавасць—адна з істотнейшых асаблівасцей фальклорных і літаратурна-паэтычных твораў пра Леніна і Сталіна.

Мастацкія творы рознастайных відаў пра геніяльных людзей чалавечтва ствараюцца не толькі прафесіяналамі паэтамі і пісьменнікамі, народнымі песнярамі і сказіцелямі, а і перадавымі рабочымі, калгаснікамі, чырвонаармейцамі, настаўнікамі, студэнтамі і многімі, многімі савецкімі людзьмі.

Вось чаму так незвычайна багаты і шматгранны паэтычнымі вобразы Леніна і Сталіна.

Беларускі народ, побач з другімі народамі нашай сонечнай краіны ўнёс значны і каштоўны ўклад у агульны фонд паэтычнай скарбніцы аб Леніне і Сталіне.

Мастацка-адароны беларускі народ за годы савецкай улады стварыў багаты фальклор, значнае месца ў якім займае ленінска-сталінскі эпас. У чароўных казках, былінах, сказах, песнях, гераічных паэмах, частушках, мудрых пагаворках і іншых фальклорных жанрах беларускі народ стварыў вялікай паэтычнай сілы і сацыяльна-гістарычнага абагульнення вобразы няўміручых геніяў Леніна і Сталіна.

Такія цудоўныя творы сучаснага беларускага фальклора як казкі «Чалавек-Сонца», «Ленінская праўда», «Цьма і Свет», многія песні і сказы сталі здабыткам шырокіх мас нашай радзімы і перакладзены на мовы брацкіх народаў.

Вобразы Леніна і Сталіна—адна з самых складаных і адказных тэм усёй нашай сацыялістычнай літаратуры. Вобразы Леніна і Сталіна ўзбуджалі, узбуджаюць і будуць заўсёды ўзбуджаць

творчую свядомасць майстроў мастацкага слова, як і творчую свядомасць народаў усяго света.

Мы не можам сказаць, што ў савецкай літаратуры іспалінскія вобразы Леніна і Сталіна знайшлі ўжо сваё патрэбнае глыбокае і канкрэтнае адлюстраванне. Не, далёка не! І на сёнешні дзень савецкі народ ад сваёй соцыялістычнай літаратуры патрабуе непараўнальна больш, чым ёю створана на гэту тэму—адну з самых паэтычных тэм, якія толькі ведала мастацкая літаратура ўсіх вякоў і народаў.

І пры ўсім гэтым неабходна заўважыць і падкрэсліць, што ў справе мастацкага вырашэння гэтай, адной з багацейшых і асноўных тэм нашай сучаснасці, савецкая літаратура ў цэлым, і беларуская літаратура ў прыватнасці, асабліва за апошнія годы мае, бяспрэчна, значныя поспехі.

Пісьменнікі і паэты пастойліва і паспяхова працуюць над паглыбленай мастацкай распрацоўкай вобразаў Леніна і Сталіна. Імкнучыся да паўнаты і дасканаласці пры стварэнні вобраза любімага настаўніка і правадыра, пісьменнікі звяртаюцца да фальклора, як да невычарпальнай крыніцы высокіх народных ідэй, манументальных вобразаў, багацця паэтычнай мовы, музычнасці і напеўнасці верша. І таму паэтычная Сталініана звязана жывымі і шматлікімі ніцямі з сучасным фальклорам, з ленінска-сталінскім эпасам.

Вобраз настаўніка чалавечтва ствараецца калектыўнымі намаганнямі ўсіх савецкіх пісьменнікаў.

Лепшыя беларускія паэты і пісьменнікі сумелі мастацкі адлюстраваць у сваіх паэтычных тварэннях некаторыя істотныя рысы дарагога вобліка Сталіна і перадаць думы і пачуцці народных аб сваім любімцу, другу і правадыру.

Сталін—светач і стваральнік новага, вольнага жыцця. Сталін крыніца шчасця і радасці. Сталін—сімвал гераічнай барацьбы і слаўных перамог. Сталін—увасабленне мудрасці, непахіснасці і стойкасці, бястрашша і гераізма, высокай прастаты і скромнасці. Сталін—увасабленне жывога ідэала—соцыялістычнага чалавеча. Сталін—сінонім свабоды і святла, розума і хараства, праўды і сумлення. Сталін—дастойнейшы з дастойных, адданейшы сын народа, геніяльны сусветны правадыр, друг і настаўнік працоўных усяго свету.

Такім вобраз Сталіна жыве ў уяўленнях, думках і пачуццях беларускага народа, такім абаяльным воблік Сталіна выступае і ў беларускай соцыялістычнай літаратуры.

Творы аб Сталіне цесна і непарыўна звязаны з самымі рознастайнымі тэмамі сучаснасці. Песні савецкіх беларускіх паэтаў аб Сталіне—гэта перш за ўсё песні пра хараство і багацце нашага жыцця. Вобраз вялікага кормчага соцыялізма ў творчасці беларускіх паэтаў раскрываецца ў непасрэднай сувязі з паказам жыцця нашай краіны, грандыёзных перамог соцыялізма, росту новага быта, росту соцыялістычнай культуры і новых людзей савецкага грамадства. Вобраз мудрага правадыра заўжды падасца ў арганічнай

сувязі і адзінстве з жыццём і барацьбою большэвіцкай партыі, усяго нашага народа і працоўных капіталістычнага свету.

У беларускай літаратуры, як і ў літаратуры іншых братніх народаў, вобраз Сталіна побач з вобразам Леніна, стаў цэнтральным і дамінаруючым вобразам любімага народнага героя.

Падаючы вобраз правадыра ў поўнай злітнасці з карцінамі жыцця сацыялістычнай радзімы, беларускія пісьменнікі малююць яго ва ўмовах сваёй роднай абстаноўкі, у акружэнні сваеасаблівай беларускай прыроды.

Найвялікшы геній зямлі—Сталін належыць народам усяго свету.

Беларускай савецкай літаратуры не ўласціва нацыянальная абмежаванасць пры трактоўцы і паэтычнай падачы вобраза Сталіна.

Беларускія паэты і пісьменнікі ўсведамляюць Сталіна як найвялікшага сусветнага рэвалюцыянера, геніяльнейшага правадыра працоўных мас усяго свету.

Цікава адзначыць, што ва многіх творах пра Сталіна матывы супроцьстаўлення светлай сацыялістычнай рэчаіснасці змрочным і бяспадасным малюнкам дакастрычніцкай Беларусі выступаюць як асноўныя, кампазіцыйна-арганізуючыя матывы. Тэма супроцьстаўлення старога і новага характэрна не толькі для творчасці дакастрычніцкага пакалення беларускіх літаратараў, такіх заслужаных майстроў мастацкага слова, як Я. Купала, Я. Колас і З. Бядуля. Названая тэма ўласціва многім маладым пісьменнікам—П. Броўку, П. Глебку, А. Куляшову і інш.

Народныя паэты ў стылі сваёй асноўнай паэтычнай традыцыі разгортваюць шырокія, кантрастныя вобразы старога і новага. Я. Купала і Я. Колас майстэрскі зарысоўваюць сумныя карціны мінулага сваёй радзімы—эканамічную і культурную адсталасць Беларусі, жахі сацыяльнага і нацыянальнага прыгнету, жабрацтва і нядолю беларускага народа. З калючай боллю ў сэрцы Я. Купала ў вершы «Табе, правадыр» успамінае горкае мінулае:

Зірнуць-жа на годы, на час той мінулы,
На край, адкуль вейла цемрай, трывогай,
Дзе люд катавалі ўраздзіб і агулам,
Дзе блукала крыўда ўтаптанай дарогай.
Туман засцілаў людзям душы і вочы,
З туманаў тарчалі гарбатыя плечы.
І думаў—канца не даждаць гэтай ночы,
І думаў—не зведзець шляхоў чалавечых.

Народная крыўда і нядоля асабліва выразна выступаюць ва ўсёй сваёй непрыгляднай змрочнасці пры супроцьстаўленні мінулага з сучаснасцю. Асноўныя раздзелы твораў Я. Купалы і Коласа прысвечаны паэтычнаму выяўленню жыцця адроджанага Кастрычнікам беларускага народа і цудоўнаму росквіту Сацыялістычнай Беларусі.

Выразнікі народных ідэй, народныя паэты, з радасцю і захапленнем апавядаюць аб узрушаючых сваёй грандыёзнасцю пераменах, якія адбыліся за годы савецкай улады ў гаспадарчым, палітычным і культурным жыцці свайго народа і радзімы.

Мастацкі-пераканаўчы, жывы вобраз шчаслівай савецкай Беларусі вырастае з радкоў твораў Купалы і Коласа. Вось гэты акрэс-

лены, рэалістычны вобраз маладой краіны, намаляваны ў вершы Купалы «Табе, правадыр»:

Паўстала радзіма. Замок
Няволі зламала навек,
Надзела з пралесак вянок
І слёзы сагнала з павек.
Глядзіш—для яе, маладой,
Ткуць кросны атаасы, шаўкі,
Паважнаю ходзіць хадой,
Шуршаць залатыя пяскі.

Параўноўваючы мінулае і сучаснае, Купала і Колас свае ўсхваляваныя ўзрокі, лепшыя думкі і пачуцці накіроўваюць да таго, хто даў сапраўднае жыццё і паўнату чалавечага шчасця беларускаму народу, да тав. Сталіна.

Росквіт краіны звязваецца ў свядомасці беларускіх паэтаў з творчым геніем лепшага друга беларускага народа—тав. Сталіна. У беларускай паэзіі шматгранны вобраз Сталіна зазвычай разгортваецца на шырокім соцыяльным фоне бурнага і поўнакроўнага жыцця Савецкай Беларусі і краіны сацыялізма ў цэлым, на фоне квяцістага, шматфарбнага пейзажа беларускай прыроды.

Сусветная гісторыя паставіла побач з імем Леніна імя Сталіна. Два вялікіх і бессмяротных вобразы Леніна і Сталіна ў беларускай літаратуры падаюцца заўжды ў непарыўнай сувязі і еднасці. Сталін—вярнейшы і любімейшы вучань Леніна, непахісны і геніяльны прадаўжальнік ленінскай рэвалюцыйнай справы.

У паэме П. Глебкі «Мужнасць» нарысавана карціна народнага гора з прычыны смерці Владзіміра Ільіча і мастацкі выражана непахісная ўпэўненасць народа ў бессмяротнасці справы Леніна. У паэме на фоне паасобных замалёвак грандыёзных перамог сацыялізма выступае лірычны вобраз Сталіна, як выпрабаванага прадаўжальніка спраў свайго настаўніка—Леніна. Упэўнена і ўрачыста гучаць словы паэта пра вялікага кормчага сацыялізма.

... І мы ніколі не прыстанем—
ні ў цяжкай працы,
ні ў хадзе,
бо з намі наш любімы Сталін,
бо з намі партыя ідзе,
бо чуем кожнае імгненне
і кожнай кроплею крыві—
вялікі і магутны Ленін
сярод жывых
ідзе жывы.

Вялікі мастак слова Алены Барбюс пра Сталіна сказаў: «Ні ў кім так не ўвасоблены мысль і словы Леніна, як у Сталіне, Сталін гэта Ленін сёння». Глыбачайшая ідэя: Сталін—Ленін сёння паложана ў аснову многіх твораў беларускай паэзіі пра Сталіна.

У вершы «Жывому Леніну» М. Аўрамчык, малады пісьменнік, паэтычна раскрывае гістарычную праўдзівасць барбюсаўскага афарызма. Углядаючыся ў новае жыццё, паэт у канкрэтных з'явах нашай рэчаіснасці бачыць выражэнне бяссмертнасці ленінскай справы. Ленін жывы і жыве сярод нас, бо Ленін сёння—гэта Сталін. У Сталіне працягвае сваё духоўнае існаванне Ленін—такая ідэя

аўтара, што вызначае змест усяго твора. З шчырасцю гаворыць паэт аб Сталіне, як прадаўжальніку і праемніку Леніна. Адданасцю светлай памяці Леніна пранікнуты верш у цэлым і наступныя дзве строфы ў асаблівасці:

Ці горадам ідзеш, ці нашым полем—
Сярод вясёлых радасных людзей,—
Любімы Сталін наш з табою попеч,
З табою поруч па зямлі ідзе
Ён—гэта ты, наш неўміручы геній,
І наш бястрашны штурман рулявы,
Дзе ён ідзе, там ты, наш бацька Ленін,
Там ты ідзеш жывым сярод жывых!

Лірычны верш А. Жаўрука «Жывы Ленін» па сваёй тэматыцы блізкі вершу Аўрамчыка і аналагічны яму па ідэйнай накіраванасці. Асноўны сэнс твора выражаны ў наступных радках:

І ў тое светлае імгненне
Я зноў, мой брат, у мільённы раз
Адчуў, што ў ім вялікі Ленін
Жыве па даўняму між нас

У беларускай літаратуры Сталін перш за ўсё выступае як найвялікшы правадыр сусветнай гісторыі, вызваліцель народаў ад гнёта і жабрацтва, які правёў вялікую і магутную краіну і яе народ скрозь агонь і буры на светлую дарогу шчасця. Светлы сталінскі розум усюды і заўсёды ўказваў і ўказвае адзіна-правільныя шляхі да шчасця савецкаму народу і ўсяму чалавецтву.

П. Глебка ў творы «Нашай славы зара», аглядаючы слаўны шлях, пройдзены народам за годы савецкай улады, услаўляе таго геніяльнага большэвіка, мудрасць якога з'яўляецца пудыводнай зоркай для народа. «Прыветліваму і строгаму генію» Сталіну паэт пасылае самыя цёплыя словы сваёй песні, самыя лепшыя пажаданні.

Хай жыве прыветлівы і строгі
Геній мудрага правадыра,
Што паказвае табе дарогі,
Нашай славы ясная зара!

Сталін—правадыр працоўных усяго свету—гэта ідэя атрымала сваё поўнакроўнае мастацкае выражэнне ў вершах Коласа «Сталіну», «Свайму народу» і г. д. Сталін у коласаўскіх вершах выступае як геніяльнейшы стратэг, які ў складанейшых абставінах заўсёды беспамылкова знаходзіў і знаходзіць правільную дарогу да вялікай мэты чалавецтва—кунізму. Вера народа ў свайго выпрабаванага правадыра гучыць у наступных радках лірычнага твора Коласа:

Хай свет стары вайной па нас ідзе,
Каб наш сшыніць разбег,—
Спакойны мы, бо Сталін нас вядзе,
Наш геній, наш стратэг.

У другім вершы—«Свайму народу» Колас заклікае вызваленых народы Заходняй Беларусі пад Сталінскі сцяг і паказвае на Сталіна, як на найвялікшага чалавека нашай планеты, вернага правадыра працоўных, які вызначае напрамак і змест новага жыцця народам, стагнаўшым яшчэ зусім нядаўна пад гнётам польскіх паноў.

Ідзі-ж смела і чэсна ўпярод
Разам з намі дарогай адзінай.
Мудры Сталін вядзе свой народ
Самай вернай і простаю пудінай.

Беларуская паэзія з асобай сілай перадае веліч сталінскага розума, незвычайную мудрасць Сталіна. Сталін мудрэйшы з мудрых. Ён бачыць на стагоддзі ўперад. Яго думкі не ведаюць межаў. Сталінскі геній пранік і пазнаў ва ўсёй складанасці механізм і законы грамадскага жыцця, праведаў патаемныя сакрэты прыроды і чалавечай душы. Сталінскі розум абнавіў зямлю, абмаладзіў і ашчаслівіў чалавецтва. Сілу і веліч свайго генія правадыр аддае для шчасця людзей. Такі звычайны вобраз Сталіна-мудраца ў беларускай паэзіі.

Мудры правадыр усведамляецца народам адначасова і як чулы, клапацілівы бацька, адданы друг, родны брат працоўнага чалавека. «Сталіна, гаворыць т. Варашылаў, народы Савецкага Саюза, уся Чырвоная армія і флот называюць сваім бацькам і другам. У гэтым велізарны сэнс. Сталін як сапраўдны друг, як бацька клапаціцца аб людзях наогул і ваенных людзях у прыватнасці і асабліва.

Сталін смела падымае з народных нізоў самародкі, таленты, наглядае за іх ростам, ведае іх асабіста, клапаціцца аб іх».

Вобраз Сталіна—чулага, клапацілівага бацькі, які глыбока разумее народную душу, народныя думкі і патрэбы, клапаціцца аб жыцці народаў і аб кожным чэсным чалавеку на зямлі, ярка намаляваны ў шматлікіх творах беларускай літаратуры.

У купалаўскім вершы «Беларусь ардэнаносная» Сталін выступае як самы задушэўны, шчыры і адданы друг усіх народаў зямлі. Вітаючы Беларусь з вялікай узнагародай ордэнам Леніна, Я. Купала сваёй прыгажуні краіне дае наказ заўсёды мець перад сабой вобраз беззаветнага друга працоўнага чалавецтва і памятаць, што:

Рана, позна, — гэта ведай, —
Ці сонца, ці зоры,
Мудры Сталін падзяляе
Тваё шчасце й гора.

У вершы П. Глебкі «Родным братам» намалявана карціна цяжкага жыцця нашых братоў—заходніх беларусоў пад гнётам панства. Колькі крыўды, здзеку знёс, колькі гарачых слёз праліў працоўны народ Заходняй Беларусі пад гнётам белапалікаў. Сталінскае сэрца балела за лёс нашых адзінакроўных братоў. Настаў час, і вялікі вызваліцель працягнуў руку дапамогі нашым змучаным братам. Разняволены народ, упэўнены ў светлай будучыні, узяўся за будаванне новага жыцця. Паэт заклікае сваіх вызваленых братоў пад сталінскі сцяг:

Кроць у новыя светлыя далі,
Разарваўшы прымусу ланцуг,
За цябе непакоіцца Сталін,
Усіх прыгнечаных бацька і друг.

Эдзі Агняцвет у вершы «Шчаслівы дзень» перадае ўрачысты дзень, калі народы Савецкага саюза з затаёным дыханнем слухалі

па радыё з залы Крэмлёўскага палаца гістарычны даклад правадыра аб Канстытуцыі сацыялізма.

Мы разам з дэлегатамі ўставалі,
Спяваць жадалася бясконца нам
— Жыві, твары, вялікі бацька Сталін,
на шчасце нам
і будучым вякам.

Ц. Крысько ў вершы «Сыну» дае цёплую лірычную карціну. Бацька наказвае свайму сыну свята паважаць Сталіна і заўсёды мець перад сабой як прыклад вобраз вялікага друга чалавека і чалавецтва—Сталіна. Бацька ўпэўнены ў светлым лёсе свайго сына, бо аб ім клапаціцца Сталін. А Сталін нікога не дасць у крыўду, ні аднаго малалетняга грамадзяніна савецкай зямлі:

Ніколі, ніколі мой сыне,
Ён ў крыўду не дасць, не пакіне:
І радасць падзеліць з табой
ў горы агорне душой.

Сталін, друг працоўнага чалавецтва, з'яўляецца тварцом магучай дружбы народаў СССР.

У беларускай паэзіі з асаблівай яркасцю выражана агромная і выключная роля Сталіна ў стварэнні дружбы народаў. У «Пісьме беларускага народа», у творах Коласа, Купалы, Броўкі перадаецца пачуццё дружбы народаў савецкай зямлі, дружбы, выхаванай геніем Сталіна.

У вершы Коласа «Пад сталінскім сонцам» з лірычнай напружанасцю перадаецца веліч Сталіна, як тварца вялікай дружбы народаў:

Людзі дружбаю абняты,
Шмат дзіўных змен!
Нам сёння стаўся братам
Таджык і туркмен.

На пытанне, хто даў народам савецкай зямлі волю, з'єднаў іх дружбаю,—у беларускай паэзіі маем адзін адказ:

Пад большэвіцкім сцягам чырвоным
Сталін нас дружбаю абняў.
(Колас «Сталін—партыя—народ»).

Вобраз Сталіна, як тварца беларускай дзяржаўнасці, асабліва шырока распрацаван у беларускай літаратуры. У «Пісьме Сталіну» беларускі народ гаворыць пра Сталіна, як пра бацьку і стваральніка беларускай дзяржаўнасці, з асаблівай любоўю і пранікнёнасцю:

Яна ўпярышню распівала як дзяржава!
Ад шчырага сэрца ўдзячна табе,
Бо ты даў ёй гэта законнае права,
Бо ты ўгадаваў і стварыў КП(б)Б".

Мудрая сталінская палітыка, забяспечыўшая волю і шчасце працоўным Заходняй Украіны і Заходняй Беларусі, атрымала ва многіх паэтычных творах сваё мастацкае адлюстраванне. Анатоль

Іверс, Міхась Машара, С. Пяюн—паэты заходніх абласцей БССР у сваіх песнях услаўляюць найвялікшага ў свеце гуманіста Сталіна, які «з рук заламаных знямогай панскія пути сарваў».

Сонцам расквечаны далі,
Далі радзімай вямлі.
Родны,
Вялікі наш Сталін,
Песню народа прымі.
Песню народа, якому
Ты вызваленне падаў,
З рук, заламаных знямогай,
Панскія пути сарваў.

заяўляе ад імя вызваленых народаў Заходняй Беларусі паэт Машара («Правадыру»).

Высокая чалавечнасць Сталіна, яго бязмежная адданасць і любоў да народа, чуласць і ўважлівасць да людзей, няспыннымя штодзённымя клопаты аб чалавеку,—апяяны ў шматлікіх творах беларускай савецкай літаратуры. Найбольш цікавыя ў гэтых адносінах творы: «Пра Васілька і правадыра» П. Панчанкі, «Пятае снежня» А. Куляшова, «На заходне-беларускія матывы» Я. Купалы.

Пра выключную сталінскую чуласць апавядаецца ў творы П. Панчанкі «Пра Васілька і правадыра». У аснову верша паложаны жыццёвыя і неадзінкавыя факты нашай рэчаіснасці. У мясцовасці, далёкай ад горада, у адной сям'і захварэў сын. Гора сведзіцца з кожнай рыскі змучанага твара маткі, якая схілілася над галавой хворага сына. Здаецца, ніхто не здольны вырваць з рук смерці яе сізага голуба, любімага сына. У цяжкую, чорную хвіліну свайго жыцця матка звяртаецца за дапамогай да самага дарагога чалавека, да правадыра. Сын, дзякуючы сталінскай дапамозе, ачуньвае. Матка поўна вялікай удзячнасці да самага добрага і чалавечнага чалавека:

Сталін—ён родны ўсім, дарагі,—
Сына вярнуў і пазбавіў тугі.
Сталіным любым маці жыла,
Сэрца сваё за яго аддала-б.

У творы «Пятае снежня»—А. Куляшова падкрэсліваецца выключная дабрата сталінскага сэрца, тытанічная працаздольнасць Сталіна і выключная ўважлівасць да людзей. Краіна пагружаецца ў сон. Далёка за поўнач. А ў Крэмлі вялікі правадыр заняты працай. Ён працуе для шчасця ўсяго чалавецтва, забываючы на сон:

Б'е гадзіннік.
І сэрца спакойныя ўдары
За крэмлёўскай сцяною чуваць у цішы.
Ён працуе і ведае ўсё нашы мары,
І так светла,
так радасна ў нас на душы.

Народ глыбока адчувае сталінскую дабрату і клопаты. У творы Купалы «На заходне-беларускія матывы» выражана гэта народнае адчуванне і разуменне Сталіна, як вялікага гуманіста. Матка, сялянка з Заходняй Беларусі, учарашняя прыгнечаная рабыня, а

сёння вольная савецкая жанчына, над калыскай сына спявае песню, у якой накідвае прыгожую карціну будучага жыцця свайго сына:

Жудкіх не зведаеш ночак,
Блукаць не будзеш відзе,
Долю тваю, мой сыночак,
Сталін да сонца ўзвядзе.

Беларуская паэзія адзначае і такія рысы сталінскага вобліка, як скромнасць і прастата. Найвялікшы чалавек нашай эпохі Сталін вялік і ў сваёй прастаце і скромнасці. Тыповыя рысы сацыялістычнага чалавека найбольш поўна ўвасоблены ў вобліку Сталіна. У вершы «Шчаслівы дзень» Э. Агняцвет паказвае такія рысы любімага вобраза, як прастата, сардэчнасць і скромнасць.

Які сардэчным, прасты і любімы.
Мне добра бачны смуглы твар
Э вачамі яснымі і маладымі,
У якіх жыццё і веліч нашых мар.

Да самых рознастайных і каларытных вобразаў звяртаюцца пісьменнікі ў мэтах больш поўнага мастацкага паказа вобраза Сталіна.

Пашыран у савецкім фальклоры народаў СССР, як і ў творчасці паэтаў і пісьменнікаў, вобраз Сталіна-сонца. Пашыранасць гэтага лаканічнага і выразнага вобраза нельга тлумачыць запазычанасцю ўдалага і яркага вобраза адным народам у другога, вандраваннем яго з фальклора і літаратуры аднаго народа ў фальклор і літаратуру другога народа. Хутчэй можна думаць адваротнае, што вобраз Сталіна-Сонца узнік адначасова і незалежна ў розных народаў Савецкай краіны.

Так як сонца дае жыццё ўсяму жывучаму на зямлі, так і Сталін, вызваліўшы народы былой Расіі з ланцугоў няволі, даў чалавеку поўнае шчасця жыццё. Такі глыбокі сэнс гэтага маляўнічага паэтычнага вобраза, створанага савецкім народам. Вобраз Сталіна-Сонца—адзін з самых галоўных вобразаў беларускай паэзіі пра Сталіна.

У лірычнай паэме «Табе, правадыр» Я. Купалы Сталін увасабляецца ў магутным вобразе яснага сонца, якое, узыходзячы на неба, разাগнала густы змрок ночы няволі, панаваўшай над Беларуссю, растапіла сваімі гарачымі праменьнямі халодныя сковы векавога прыгнечання, знішчыла густыя туманы і імглу разумовага змроку і цемры, змяніла для беларускага абяздоленага народа вечныя сцюдзёныя жыццёвыя зімы на квітнеючыя і пахучыя весны:

Ты мудры прышоў, правадыр;
Апалі туманы, імгла,
Па свеце і ўздоўжкі і ўшыр
Шчаслівая слава пайшла.

У коласаўскім вершы «Сталіну»—той-жа вобраз Сталіна-Сонца. Адживаючаму свету супроцьставіцца новы свет сацыялізма—краіна саветаў, сагрэтая ласкавымі праменьнямі сонечнага сталінскага генія. Горды за магутнасць і росквіт сваёй сацыялістычнай радзімы паэт

з хваляваннем пасылае лепшыя пажаданні твару народнага шчасця—таварышу Сталіну:

Няхай-жа дзень наш златаудры
Атуліць землю з края ў край,
Жыві шчасліва, Сталін мудры,
І ясным сонцам людзям звай!

Малады паэт М. Калачынскі ў лірычным творы «Песня пра Сталіна» паступова падводзіць чытача к успрыяццю і асэнсоўванню гэтага-ж вобраза Сталіна-Сонца, своеасабліва яго раскрываючы. У бліжым да народнай песні лірычным вершы Калачынскі з мастацкім густам карыстаецца вобразнай сімволікай. Канкрэтныя з'явы прыроды тут выступаюць як вобразы-сімвалы, з якіх і складаецца асноўны кампазіцыйна-арганізуючы лірычны вобраз. Сталін асацыіруецца з вобразамі яснай зоркі, светлага месяца і каляровай вясёлкі. Разгорнутыя параўнанні Сталіна з зоркай, месяцам і вясёлкай завяршаюцца абагульняючым вобразам, які заключае твор,—вобразам яснага, светлага сонца:

Сведіць ясна-сонца Сталін,
Блізкі, родны, дарагі.
Сіне мора коціць хвалі
На крутыя берагі.
Днём і ноччу у ваконца,
Днём і ноччу у пуці
Ты свяці нам Сталін-Сонца,
З веку у век ярчай свяці.

Сталін-Сонца з'яўляецца ўлюбёным мастацкім вобразам у сучасных песнях паэтаў заходніх абласцей БССР. У вершы «Прывітанне» паэт Машара ад імя разняволенага народа звяртаецца са словамі ўдзячнасці да вялікага вызваліцеля Сталіна і лірычна-натхнёна заяўляе:

Ты сонца яснае ажыўшае краіны,
Ты радасць нашых вёсак, сёл і гарадоў.

Творам беларускай паэзіі, прысвечаным Сталіну, уласціва багатая і маляўнічая паэтычная сімволіка.

Ва многіх творах узвышаны вобраз Сталіна перадаецца праз сістэму маляўнічых параўнанняў з найбольш магутнымі і прыгожымі з'явамі прыроды. Сталін параўноўваецца з яснымі зоркамі, светлым месяцам, шырокім чыстым небам. У такім мастацкім дакуманце, як «Пісьмо беларускага народа вялікаму Сталіну», паэтычная сімволіка і разгорнутыя параўнанні вызначаюцца асаблівай свежасцю, канкрэтнасцю і мастацкай выразнасцю.

Прыгадаем хаця-б наступныя дзве страфы, у якіх з здзіўляючай мастацкасцю і прастатой выражаны пачуцці любові беларускага народа да дарагога правадыра:

Ты сонца для нас, што зямлю асвятліла
І дэскай сагрэла палі, гарады.
Ты рэк поўнаводных імклівая сіла,
Празрыстасць крывіц—дарагі правадыр.
Праз тры рэвалюцыі, бітвы, паўстанні
Ты вёў разам з Леніным нашы рады.
Ты нашых садоў і палёў красаванне,
Ты наша вясна—дарагі правадыр.

Глыбока разумсёчы сусветнае, усечалавечнае значэнне дзейнасці Сталіна, натхняючую сілу сталінскіх ідэй, беларускія паэты малююць Сталіна як увасабленне актыўнага творчага пачатку новага жыцця, душы і розума ўсяго знамянальнага, грайдзёзнага і новага ва ўсёй сучаснай сусветнай гісторыі. Вобраз Сталіна ў беларускай літаратуры падаецца заўсёды ў арганічнай злітасці з такімі з'явамі гістарычнай сапраўднасці, якія прадстаюць перад намі, як канкрэтнае выражэнне вынікаў кіпучай дзейнасці таварыша Сталіна і ўсеперамагаючай сілы яго ідэй. Цікавыя ў гэтых адносінах радасныя песні народнага паэта Я. Коласа «Пад сталінскім сонцам», «Мы славім правадыра», «Песня Кастрычніку» і інш.

У вершы «Мы славім правадыра» паэт, услаўляючы гераічны шлях савецкага народа, падкрэслівае і ўказвае на творчую энергію і глыбіню сталінскіх ідэй, як на крыніцу вечна абнаўляючага творчага пачатку. Гэта ідэя лаканічна выражана ў наступных радках:

Хто творчую волю гартуе як сталь,
Хто мудрых законаў дае нам крышталь?
Няхай-жа квітнее савецкая шыр,
Няхай-жа красуе наш друг правадыр!

Сталін—сэрца зямлі, сэрца народаў—гэты вобраз акрэсліваецца ў лірычным вершы «Сэрца маёй зямлі» А. Жаўрука. А. Жаўрук у росквіце нашай краіны, у размаху сацыялістычнага будаўніцтва падслухаў і ўбачыў біенне вялікага сталінскага сэрца. У захапленні веліччу і сілай сталінскай дружбы народаў, аглядаючы неабсяжныя прасторы савецкай зямлі, горда зазначае паэт:

Гэта ён
тое сэрца народаў,
Што шукаў я і ўрэшце сустрэў,
Чый гарачы,
Чый сонечны подых
Усенародную дружбу сагрэў.

У непасрэднай і прамой сувязі з вобразам Сталіна—сэрца зямлі знаходзяцца і такія мастацкія пераканаўчыя вобразы правадыра, як прыгожай вясны працоўнага чалавека, яго светлага юнацтва, квітнеючай маладосці нашай сацыялістычнай радзімы.

Сталін, як сімвал квітнеючай маладосці нашай радзімы, даволі поўна акрэслены ў вершы П. Броўкі «Самая шчаслівая». Ствараючы каларытны вобраз мужнай, моцнай і шчасливай савецкай радзімы, Броўка замалёўвае такія з'явы савецкай рэчаіснасці, у якіх перш за ўсё выяўляецца неўміручая свежасць і маладосць сталінскіх ідэй і велічных спраў.

У росце новабудоўляў, уздыме сацыялістычнай прамысловасці і сельскай гаспадаркі, росце новых людзей, у працоўных подвігах савецкага чалавека, гаворыць паэт,—усюды праменьніца светлы розум і благароднае сталінскае сэрца:

Гэта яго думы, яго дзеді
І яго жаданняў буйны рост.
Самая прыгожая у свеце,
У краіне нашай маладосць.

Рэвалюцыйна-дэмакратычная беларуская паэзія выпрацавала вядомыя ў дакастрычніцкай беларускай літаратуры вобразы аратага,

касца, сейбіта, у якіх пераважна маляваліся барацьбіты за народную долю і сімвалізавалася рэвалюцыйная актыўнасць народа.

Названыя вобразы, уласцівыя дакастрычніцкай літаратуры, не зніклі ў савецкай паэзіі. Беларускія паэты і ў першую чаргу прадстаўнікі дакастрычніцкага пакалення беларускіх пісьменнікаў Я. Купала, Я. Колас, Зм. Бядуля, асэнсоўваюць гэтыя традыцыйныя вобразы, карыстаюцца імі ў сваіх сучасных паэтычных творах.

У лірычным творы Купалы «Аб Сталіне-сейбіту» Сталін падаецца ў вобразе вялікага сейбіта, які сее, скажам словамі Некрасава, «вялікае, добрае, вечнае», а сталінская дзейнасць на карысць чалавецтва асацыіруецца ў творчым усведамленні пісьменніка з вялікай сяўбой.

Сваю песню аб Сталіне-сейбіту паэт разглядае як выяўленне думак і пачуццяў народных, у ёй як-бы чуецца вясёлая песня вольнай жніі, дужага касца, маладога каваля, чуецца песня ўсяго савецкага народа, які на шматлікіх нацыянальных мовах услаўляе вялікага сейбіта чалавечага шчасця. Я. Купала сваю песню злівае з песняй народа:

Аб Сталіне сейбіту песня мая,
А песня ад шчасця, ад радасных дзён,
Якая на крыллях ляціць саляўя
За межы граніцы, ды будзіць там сон.

Побач з вобразам Сталіна-сейбіта, беларускай літаратуры вядомыя вобразы Сталіна—вялікага садоўніка, Сталіна—руплівага і дбайнага гаспадара. У вершы «Пятага снежня» А. Куляшоў з паэтычным майстэрствам і шчырым лірызмам малюе вобраз Сталіна як руплівага гаспадара.

Выразна намалёвана наступная лірычная карціна ў вершы Куляшова, на фоне якой выступае вобраз вялікага Сталіна.

Калгаснікі ўрачыста праважаюць свайго дастойнага абранніка-трактарыста, дэпутата Вярхоўнага Савета СССР, у Маскву. Коні імчацца па зімовай дарозе, а на санях вясёлая грамада калгаснікаў з музыкай і песнямі праважаюць дэпутата. Раптам калгаснікі спыніліся і з цікавасцю аглядаюць жытнюю рунь. І грамадзе сялян здаецца, што вялікі і дбайны гаспадар Сталін знаходзіцца зараз сярод калгаснікаў:

Ім здаецца, што з імі ў шэрым шынелі
Сталін родны над руньню скіляецца сам,
Пазнае брыгадыраў славунай арцелі,
—Будзе добрае жыта,—гаворыць дзядзькам.

У вершы выражана любоў савецкага сялянства да Сталіна.

Моцна ўвайшоў у савецкі беларускі фальклор і літаратуру вобраз Сталіна—яснавокага і смелага сокала, магутнага і гордага арла.

Народны паэт Я. Купала з мастацкім густам выкарыстоўвае вобраз ясназоркага сокала ў лірычным вершы «Нашаму святу». З задушэўнай лірычнасцю ў творы апяваецца росквіт і маладосць сацыялістычнай краіны, яе багатая будучыня. Слава і хвала бацькаўшчыне гучыць як хвала і слава Сталіну. Вялікі настаўнік падаецца, як горды сокал, які даў людзям савецкай зямлі волю і

радасць жыцця. З старажытнага суролага Крэмя з юнацкім запалам горды сокал Сталін сее па ўсяму свету праменні, якія нясуць шчасце людзям. Гімнам, услаўляючым сталінскі геній, гучыць купалаўская чароўная песня:

Мы ідзем у сонцы з сонцам
Маладым паходам.
Слава бацькаўшчыне нашай
І яе народам.
Слава сокалу, што родам
З пад каўказскіх скалаў,
Што з Крэмя праменні сее
З юнацкім запалам.

Я. Колас у вершы «Правадыру народаў», поўным любві да Сталіна і савецкага народа, распрадоўвае гэты-ж вобраз Сталіна-сокала, які здолеў беспамылкова вызначыць шлях да шчасця народаў нашай радзімы і правіў іх праз імжу і туманы:

Вышлі мы ў прасторы
Праз імжу, туманы,
Праз крывавы жах.
Сокал леназоры,
Генія абраннік,
Сталін, ты — наш сцяг.

Лепшыя людзі нашай краіны — выдатныя героі сацыялістычнай прамысловасці і сельскай гаспадаркі, слаўныя вяртавыя нашых граніц, гераічныя і стойкія чырвонаармейцы — слаўныя сыны і дачкі нашай мацеры-радзімы, выхаваныя партыяй большэвікоў, выступаюць у беларускай літаратуры, як славуе племя сталінскіх арлянят.

Як вельмі цікавы і станоўчы працэс у беларускай літаратуры, адзначым фальклорызацыю вобраза Сталіна. У калектыўных паэмах, у творчасці Купалы і Коласа гэты працэс выступае асабліва яскрава. Падобна таму, як гэта мы маем у былінах-сказах, народных казках, — у беларускай літаратуры Сталін устае як казачны волат, чудадзейны асілак, які валодае ключамі да чалавечага шчасця. Вобраз волата-асілка вытрыманы ў форме казачна-быліннай рамантыкі, надзяляецца рысамі, якія ўласцівы самому народу.

Купала ў сваім творы «Табе, правадыр» блізак да народнай трактоўкі вобраза Сталіна, як усемагутнага казачнага волата-багатыра.

Лепшыя творы і песні беларускай літаратуры пра Сталіна па сваёй сутнасці народныя. У іх адлюстроўваецца гераічная барацьба працоўных за ўрачыстасць камунізма, самыя рознастайныя бакі народнага жыцця, у іх раскрываецца душа савецкага народа.

Вобраз Сталіна выступае ў беларускай літаратуры, як вобраз любімага народнага героя. Прыгожы вобраз Сталіна авейны гарачай любоўю, светлай радасцю, задушэўнай цяплынёй. У вобраз Сталіна лепшымі прадстаўнікамі сацыялістычнай літаратуры ўкладзена так многа хваляючых народных дум, шчырых пачуццяў, высокіх імкненняў і парыванняў.

У свабодалюбівых песнях аб Сталіне гучыць гарачая любоў народа да свайго правадыра. Яны пранізаны пачуццямі адданасці.

глыбокай удзячнасці і пашаны народа да свайго вялікага сына і любімца, гатоўнасцю непахісна разам з партыяй пад кіраўніцтвам Сталіна ісці ўперад да новых перамог соцыялізма.

Гарачая любоў да вялікага Сталіна, як асноўны матыў, гучыць ва ўсіх творах беларускай літаратуры.

У «Пісьме беларускага народа вялікаму Сталіну» беларускі народ з выключнай цяплінёй, урачыста і шчыра заяўляе аб сваёй любові і адданасці вялікаму правадыру.

Табе наша радасць, любоў і адданасць,
Табе пяс славу сусветная шыр.
Вядзі нас, любімы, табой мы з'едзаны,
Ты наша жыццё, дарагі правадыр!

Любоў да Сталіна натхняе на вялікія гераічныя подвігі савецкага чалавека. Яна ўлівае бадзёрасць, усяляе веру чалавека ў свае сілы, загартोўвае волю, умацоўвае стойкасць, дапамагае перамагаць цяжкасці і перашкоды, дае магчымасць паўней адчуць прыгажосць і веліч нашага жыцця.

Побач з цэлым радам іншых твораў беларускай літаратуры, у цікавым па сваёй тэматыцы творы А. Куляшова «Васіль Баранаў» моцна паказана бязмежная любоў савецкага чалавека да радзімы да Сталіна.

Любоў да вялікага Сталіна сказваецца ў чэснай рабоце савецкага чалавека, у яго няспынных жаданнях памнажаць багацці савецкай зямлі, у яго любові да радзімы і народа, у яго гатоўнасці ў любую хвіліну, калі патрабуецца, аддаць самае дарагое, чым валодае чалавек,—сваё жыццё за Сталіна, за радзіму, за шчасце народа.

Ідэя бязмежнай адданасці Сталіну—гэта асноўная рэвалюцыйная ідэя іранізуе ўсё наша жыццё і ўсю нашу літаратуру. Гэта ідэя выражана досыць поўна ў творы П. Панчанкі «Сталіну». Выражаючы сапраўды народныя пачуцці бязмежнай адданасці Сталіну, паэт глыбока-праўдзіва зазначае:

І лепшай слыне ўзвагародай
Ў нас сталінскі подіск рукі,
Ты радасць, ты сэрца народаў,
Глядзіш як прарок у вякі.
Калі-ж да палеткаў радзімы
Нахлынуць часы завірух,
Жыццё за цябе аддадзім мы,
Любімы настаўнік і друг.

Матыў глыбокай любові да Сталіна непарыўна зліты з пачуццямі найглыбейшай удзячнасці да яго, захаплення яго бацькаўскім сэрцам, светлым розумам.

Самыя лепшыя пачуцці, якія толькі ведае багатая народная душа, накіраваны да таварыша Сталіна.

Беларуская літаратура, правільна адлюстроўваючы ўяўленні народа аб сваім настаўніку і правадыру, у лаканічных, глыбокіх па сваёй ідэйнасці рэвалюцыйных вобразах падае вялікага Сталіна, як сімвал непераможнага сцяга працоўных, сімвал барацьбы і перамог, радасці і шчасця, мужнасці і гераізма.

У Сталіне народы ўсяго свету бачаць увасабленне сваіх надзей і спадзяванняў.

Янка Купала

СТАЛІНУ МУДРАМУ

Я Сталіну мудраму песню спяваю.
А песня ад сэрца, з-пад сэрца такая,—
Крылата лунае над полем, над гаем,
Са светам гамоніць ад края да края...
Аб Сталіне мудрым я песню спяваю.
Са Сталіным лёгка живецца на свеце,
Як яснае сонейка, гэтак нам свеціць,
Шляхі ён да шчасця і радасці квеціць,
Как гора не зналі старыя і дзеці.
Са Сталіным лёгка живецца на свеце.
Як песня, жыве яго імя ў народзе,
У кожным здарэнні, у кожнай прыгодзе.
Ці майскае свята ў жывым карагодзе,
Ці свята Кастрычніка ў хаты прыходзіць,
Як песня, жыве яго імя ў народзе.
Глядзяць і ўсё бачаць яго зоры-вочы
Скрозь светлыя дні, скрозь туманныя ночы;
Ён слёзы ўцірае нядолі сірочай,
Ён новую долю бяздольным прароча,
Глядзяць і ўсё бачаць яго зоры-вочы.
Ён піша законы стагоддзям, народам,
Што йдуць і што прыдуць, на век, назаўсёды.
Каб свет атуляўся, як сонцам, свабодай,
Чырвоныя макі цвілі ў агародах,—
Ён піша законы стагоддзям, народам.
Жыві і красуйся нам вечныя векі,
Як вечна плывуць жыватворныя рэкі!
З табою дабром у нас поўныя засекі,
З табою не страшны для нас небяспекі,
Жыві і красуйся нам вечныя векі!
Я Сталіну мудраму песню спяваю,
А песня ад сэрца, з-пад сэрца такая,—
Крылата лунае над полем, над гаем,
Са светам гамоніць ад края да края...
Аб Сталіне мудрым я песню спяваю.

18-XII-39 г.

Якуб Колас

ПРАВАДЬ РУ І НАСТАЎНІКУ

Ад чыстага сэрца, проста і шчыра,
Як проты і ты, Правадыр,
Цябе славіць песняй звонкая ліра,
Як сейбіта праўды, дружбы і міра,
Зямлі разняволенай шыр.

Паэты, ашугі з гор Дагестана,
Далін і стэпоў песняры
Вітаюць, як друга, згодна, аддана
Цябе, Правадыр наш, словам баяна
На струнах зурны і дамбры.

Жывыя пачуцці, думы і сказы
Прыносіць народ табе ў дар,
І новае мора сыпле алмазы,
Дзе сонца гуляе з хвалямі разам
І тушыць увечар свой жар.

На Арктыцы дзікай, холадам скутай,
На гонях, дзе нівы шумяць,
На краі нядаўніх адзекаў, пакуты,
Дзе воляй тваёю скінуты путы,
Ляжыць тваіх думак пячаць.

Ад Белага мора і да гор Крыма,
Ад Буга за быстры Амур
Лунае, як промень, роднае імя
На гмахх бяскрайных слаўнай радзімы,
Народжанай громамі бур.

І гэту радзіму узяў ты высока,
Даў сілу ёй, голас, разгон,
Магутныя крыллі, смелае вока,
І вывеў яе ты з голаду, мроку,
І сталінскі даў ёй закон.

Ад чыстага сэрца, проста і шчыра,
Як проты і ты, Правадыр,
Цябе славіць песняй звонкая ліра,

Як сейбіта праўды, дружбы і міра,
Зямлі разняволенай шыр.

Бушуе навокал мутнае мора,
І пеніцца ў беразе вал.
Дзесь намысел злосны спеляць пражоры,
Паўзучыя гады сыкаюць ў норах,
І вьне труслівы шакал.

Цямраная сіла свету старога
Сплятаецца ў чорны клубок,
Адна ў яе думка, мэта, дарога—
Паўстаць насупраць жыцця маладога,
Спыніць наш вясенні патак.

Але няхай знаюць: марны заходы
Прыслужнікаў цемры і зла,
Бо з намі ты, Сталін,—воля народа,
На варце краіны, шчасця, свабоды
Стаіць твая постаць—скала.

Бо ворыць нядрэмна орляе вока,
Бо ты разбіваеш хады
Глашатаяў здзекаў, гнёту і мроку,
Разгадваеш проста, мудра, глыбока
Зладзейскія сцежкі, сляды.

Магутнай рукою смела, імкліва
Ты крышыш былога ланцуг.
Жыві-ж нам на радасць, доўга, шчасліва,
Нястомны, адданы, людзям жычлівы,
Наш бацька, настаўнік і друг!

13 XII 1939 г.

Пятрусь Броўка

Ж Ы Ц Ц Ё

З людскіх глыбінь
Прышоў ён, чалавек—
І стаў над цэлым акіянам-светам.
Зямля мая!
Краса тваіх садоў і рэк
Яго бязмежнай ласкаю сагрэты.

У гомане бароў
І ў шлохах трысця—
Аб ім напеў чароўны мне пачуўся...
З вачэй яго
Я смагу напіў жыцця—
Яны святлей крыніц на Беларусі.

І ў шумных гарадах,
І ў моры спелых ніў,
Дзе ўвесь народ бяссмерце нараджае,—
Ягоны голас чуў.
Ён заўжды першым быў!
Я ўспамінаю свята ўраджаю...

У сад
Сабралася сям'я гаспадароў
Багаццяў, знойдзеных у працы пільнай.
Сталы наўкруг,
Застаўленыя шчыльна,
Згіналіся пад цяжкасцю дароў.

Калі з гары
Напечанага хлеба
Старэйшы ўзняў, як золата пірог...
Праз голле дрэў
Прарваўся гулка ў неба
Магутны кліч у славу перамог.

І людзі цалаваліся
Ад сэрца усяго;
Гукалі госця дарагога сесці—

А на сталае,
На самым першым месцы
Стаяў пачэсны кубак для яго.

Ён быў там бацькам,
Самым лепшым другам,
Яго імя не сходзіла ў бяседзе.
І дзеці матак абступалі кругам:
— Скажыце нам, калі да нас прыедзе?!

Калі мы йшлі
Праз пушчы Аўгустова—
За намі ўслед займалася зара,—
Адно яднала нас
Любімейшае слова:
Імя правадыра.

Праз дым гармат
Мы бачылі, як блізка
Ля нашай мэты, здзейсненай, стаім.
Бары галовы нахілялі нізка,
Вітаючы сыноў,
Пасланых ім.

Мы чулі выбух
Волі чалавечай,
Што ўжо навек парвалася мяжа...
Не раз на штык
Ад гэткае сустрэчы
З вачэй спадала шчырая сляза.

Яшчэ стралялі
З распачы адзінкі,
І свежым быў іх уцякацкі след;
Страчалі нас,
Наперадзе дзяўчынка
Ля сэрца несла з кветкамі партрэт.

Пад ім
Увысь узнятыя галовы
Віталі слаўны, сонечны паход.
Пад ім стаяў, народжаны нанова,
З'яднаны мудрай воляю
Народ!

І гаманілі скрозь—
Рака з ракою,
Лясы, бары з прасторами палёў,
І птушкі
З гнёзд, разбураных вайною,
Ляцелі зноў да родных берагоў.

Стаялі мы,
Ад нас ішла дарога
Паміж вясковых, вызваленых хат.
Туды, дзе ён,
Прад поглядам якога
Відзён вякоў наступных далегляд.

Як спіць мой край,
Адно не дрэмле варта
Яго надзейна ўзброеных сыноў;
Я знаю—
Правадыр стаіць ля карты
Прастораў земных, шумных гарадоў.

Прад ім
Пайшлі шырокія каналы
Пяскі пустынь вадою пакарыць;
Ля вечных льдоў
Вясна запанавала...
І бачыць ён за далямі граніц:

З глыбокіх нор
Нікчэмныя пачвары
Яшчэ ўздываюць воўчае выццё...
Са ўсіх бакоў
Чырвоныя штандары
Ідуць на штурм за новае жыццё.

Праз даль шляхоў
Ім зоркай агнявою—
Зямля садоў, дзе шчасце расцвіло,
Зямля,
Дзе ён нястомнаю рукою
На свет узняў нязгаслае святло.

І вось прад ім
У гуках стройных маршаў
Сыноў адважных армія ідзе...
Спакойны ён за будучыню нашу,
За клятву Леніну,
За новы дзень!

Снежань, 1939 г.

Максім Танк

ДЗЕ НІ ПОЙДЗЕШ

Дзе ні пойдзеш: струны сонца,
Струны рэк гараць і ззяюць,
А у кожнай вёсцы граюць
І цымбалы і гармонік,—
Ўсе пра Сталіна, пра бацьку,
Пра танкістаў, пра байцоў,
Пра Радзіму дарагую,
Пра дачок яе, сыноў.

На зубцах Крэмля рубінавыя
Ясна зоры ззяюць.
З чатырох канцоў Радзімы
Бацька сокалаў склікае.

Кажа:—Бачыў я учора,
На ўсходзе ваблэк,
Чуў я ноччу шапацелі
Над Амурам траснікі.

Чуў, на захадзе як плачуць,
І як пеніць хвалі Нёман,
Як па нас сумуюць песні
І браты завуць на помач.

Бачу, як над іхнім полем,
Над шляхамі ноччу, днём
Рэюць хмары градавыя,
Кружыць стадам вараннё...

І алказывае сокал:
— Хвалі мора і тайгу—
Рубяжоў—граніц Радзімы
Твае дзеці берагуць.
І адказывае сокал:
— З тваёй, Бацька, сонцам-славай
Мы гатовы свае крыллі
Па-над Нёманам расправіць,
Занясці свабоду, песню
Па якой сумуе брат...

Нашым крыллям сцяцца даўна
Грані снежныя Карпат.
Нашы танкі ўглядаюцца
Даўно ўжо ў тыя далі,
Нашы коні ржуць, пачуўшы
Сіні шум далёкай хвалі...

І паслаў іх Бацька-Сталін,
Каб парвалі кайданы,
Каб братам сваім свабоду,
Долю заняслі яны.

Як ляцелі—хмары цёмныя
На захад уцякалі,
Як ішлі—іх з хлебам-салю
І з цвятамі сустракалі.

Дзе ступілі—расцвітала
Радасць полымем зары,
Дзе запелі—падпявалі
Нашы фэкі і бары.

І цяпер па неабсяжных
Зарунеўшых жытам нівах,
Ад хваль Нёману да ўсходу
Чуеш песень пералівы:

Усё пра Сталіна пра Бацьку,
Пра танкістаў, пра байцоў,
Пра Радзіму дарагую,
Пра дачок яе, сыноў.

2.ХП. 1939 г. Вілейка.

НА ПЛОШЧЫ ЛЕНІНА

Асенні дзень. Дрыжаць лісты,
Не адляцеўшыя у вырай.
У змроку раннім і густым
Ён бронзавы на плошчы вырас.
Здалёку, з Смольнага прышоў
І стаў, глядзіць, як залаціцца
У чырвоным полімі сцягоў
Ордэнаносная сталіца.
Сталёвым крокам перад ім
Пад ўзрывы медныя аркестраў
Ідуць калоны, залатым
Абвешаныя песні ветрам.

Звініць зямля, гараць штыкі,
 На племах баявыя зоры.
 І танкі, і грузавікі,—
 Цяжкі калёс гарматных говар.
 І ўсіх вядзе ў агні сцягоў,
 Да мрамарнага п'едэсталу,
 Да мэты сонечнай, яго
 Саратнік—непахісны Сталін.

Ён апрануў у сталь, святло
 Былыя мары і заветы.
 Каб бронза тваіх ясных слоў
 Звінела заклікам над светам.
 Ён вызваліў наш край з турмы.
 Ён сонца запаліў над намі.
 І, радасныя, сёння мы
 Ідзем шырокімі шляхамі.

Зачараваныя, глядзім,
 На сілу гордую Радзімы,
 Што ззяе полымем жывым.
 І вусны самі шэпчуць імя
 Таго, што з Смольнага прышоў,
 Таго, хто ў гэтым ветры сінім
 Трымае зарава сцягоў,
 І правіць лётам сакаліным.

Жылейка, лістапад 1939 г.

ДЗЕ ЖЫТА ЗАШУМІЦЬ

Былі ў паноў высокія
 Палацы і шырокія
 Прысады і палі,
 А нашы хаты нізкія
 І нівы камяністыя
 Шнурамі ў даль плылі.

Батрацкім потам зрошаны
 Раслі аўсы харошыя
 У паноў і ячмяні;
 Шнуры нашы сірочыя
 Тапталі ветры поўначы
 Глушылі палыны.

За лусту хлеба чорнага
 І дні, і ночы зорныя
 Рабілі на паноў,—
 Пакуль зара крэмлёўская
 Не ўспыхнула над вёскамі—
 І ясны дзень прышоў.

Пайшоў зямельку родную
 Народ дзяліць, усходнімі
 Шляхамі ідучы,
 Пра сокалаў, што далі нам
 Свабоду і пра Сталіна
 Частушкі пяючы.

І будзем жыць шчасліва мы.
 Гардзіцца будзем нівамі
 Без межаў і граніц,
 Дзе конніцай сталёваю
 Падымем скібы новыя
 Дзе жыта зашуміць.

20-XI—1939 г.

С Я Г О Н Н Я

Сягоння першы раз, краіна,
 Да шчасця, вольная, ідзе.
 Няма этапных каляінаў.
 Няма крывавых болей меж.
 Сівыя цені хмараў змрочных
 У пурпуры сцягоў згараць,
 І не заслоняць болей сонца
 Драты і павуцінне крат!
 І песням першы раз сягоння—
 Такая шыр, такі прастор!
 Пяш у нізе—яна звоніць
 На грані беласнежных гор;
 Пяш над Нёманам—на ўсходзе
 Яе ўзнімае акіян.
 Асмужыць сонцам яе поўдзень
 Адсвеціць полюсу брыльянт.
 А толькі скажаш: Воля... Сталін!..
 З старон пачуеш чатырох,
 Як адгукнуцца рэхам далі
 На розных мовах і ладох.
 Сягоння сэрцам радасць звоніць,
 Край асвабоджаны ідзе
 Спаткаць Кастрычнік на загонах,
 На пляцах вуліц—славы дзень.
 Ён з громам нарастае ў маршах
 Шуміць сцягамі над зямлёй,
 Палае маладосцю нашай,
 На шлемах—яркаю звяздой.

Філіп Пестрач

ЗАШУМІ ТЫ, БОР...

(Дума аб Сталіне)

Зашумі ты, бор, дружным гоманам,
Над краінаю зашумі,
Ты развей наш боль, боль надломлены
Па шырокай, па зямлі.
Расцвіла цяпер радасць нашая
Квеццем-чырванню на прасцяг,—
Доля нашая непрапашчая,
Доля нашая—Сталін-сцяг!
З кветак радасці шыем сэрцамі
Свайму Сталіну родны знак—
Слёз вузорамі пераплецены,
Думы нашыя зіхацяць.
Думы пешчаны, гадаваныя
У цёмнай немачы хатніх сноў,
Думы, ворагам катаваныя,
У стогнах змучаных сыноў.
У абмытыя ранкаў росамі
У часе рассветнае зары,
Як галоднымі йшлі палосамі
Гора чорнага змагары.
Сталін—дум прастор, Сталін—шчасця дар,
Сталін—вольны шум родных ніў,
Зямлі новае мудры гаспадар
У блісках палымных зарніц.
Ты прыймі прывет бацькі знылага,
Маці сплаканай ад трывог,
Ад сыноў, дачок, каго выгнала
Рука панская ў вастрог.
Сталін—волі моц. Над узгор'ямі
Гартам пеніцца яго дух—
Нашы дзеці йдуць—шлюць сузор'ямі
Яму смехаў грамаду.
Мы за Сталіна—вызваліцеля
Пойдзем рашуча на бой,—
За радзіму, за вялікую
Зашумі радзімы бор!

Снежань, 1939 г. Гродна.

К Р А І Н Е

Краіна родная! Вітай зару збаўлення,
Бо мы прыйшлі з вастрожных брам,
Скаваных дум прастор і радасць вызвалення
Нясём сваім затужаным братам.

Хай песня зазвініць. Ланцужныя аковы
Насіла ты ў цямычнай духаце,
Складала ў барацьбе крывавых песень словы
І бунтам сеяла—штандар твой зіхацеў.

Хай згіне жаль тых вузенькіх палосак
І песня сумная гаруючай жніі,
Хай згіне крык душы забітых, гразных вёсак,
І смерць над панам-катам хай грозна зазвініць!

Цяпер мінуў кашмар. На панскія, на троны
Ударыў імпэтам чырвоны, зорны крок—
У дым, у пыл магнацкія кароны!
Хай згіне векавы, крывавы чорны смок!

Рассей, радзімая, па ўсім сваім прасторы
Ўсю моц душы і накіп бойных дум—
Ўжо нам не жаліцца аб нашым вечным горы—
Збірайся ў шумную да працы грамаду!

Рубеж крывавы змыт. Дзяржаўны крок грывіць.
Штандарных дзён краса ў праменнях пяцікутных
Да сонца сцэле шлях для роднае зямлі,
Руйнуе ўсе сляды народнае пакуты.

Шукаю цёплых слоў. Я выйшаў з цёмных брам,
І грудзі нашыя пяюць аб гібкай сталі—
Пароль на збор усім вызволеным братам—
На вуснах нашых слеў і родны, мудры Сталін!

Верасень, 1939 г. Гродна.

М. Клімковіч

ПЕСНЯ ПРА СТАЛІНА

Завітай к нам, родны Сталін.
Паглядзі, чым край наш стаў,
Што ад панскае няволі
Ты у бойцы адстаяў.
Не пазнаеш Беларусі,
Што стагнала з веку ў век,—
Абнавіўся край шчаслівы,
Стаў шчаслівым чалавек.
Ўстрэнем мы цябе, як бацьку,
Правадыр наш дарагі,
Дываном пасцелем ў ногі
Ўсе мурожныя лугі.
Зашуміць, як мора, жыта
Залатое на раллі.
Нізка склоняць буйны колас
Плоданосныя палі.
Нашых фабрык і заводаў
Стане горды мужны строй,
Пагранічнікі-героі
Пройдуць лаваю стальной.
Як каліна к сонцу кветкі
Паднімае на лугах,
Мы дзяцей сваіх паднімем
К табе, родны, на руках,
Каб ты ведаў, як расце наш
Край шчаслівы з года ў год.
Як цябе, наш бацька, любіць
Беларускі наш народ.

ПРАВАДЫРУ

Сонцам расквечаны далі,
Далі радзімай зямлі,
Родны,

Вялікі наш Сталін,
Песню народа прымі.
Песню народа, якому
Ты вызваленне падаў,
З рук заламаных знямогай
Панскія пугы сарваў.

Радасць грудзямі сваволіць,
Поўняцца сэрцы табой.
Вольных палёў і ваколіц
Пан больш не стопча нагой.
Ўдзячнасць хвалюе краіну,
Лёг у прасторы наш пучь.
Неба затканае сінім,
Светлыя думы плывуць.
Фабрыкі ў рытме вясёлым
Ўжо беспрацоўе зняслі,
Усім беззямельным па сёлах
Панскай хапіла зямлі.

Выраслі курсы і школы,
Вольны нам далі і шыр.
Радасцю нашай чырвонай
Славім цябе, правадыр.

Шагам рытмічным і згодным,
Смела наперад ідзём,
На паграніччы заходнім,
Варту Советаў нясем.

Мы твае дзеці, Вялікі,
Дні нашы сталі красой,
Будзе патрэбна—

Ты—клічні,
Ўсе мы гатовы ў бой.

Сонцам расквечаны далі,
Далі радзімай зямлі.
Родны,

Вялікі наш Сталін,
Песню народа прымі!

Эдзі Аіняцэст

СТАЛІН

Пад небам Грузіі старой,
Дзе ў дыванах зялёных горы,
Дзе родны спеў звініць Курой—
Стаіць маленькі горад Горы.
Там спее золата ў садах,
Там Джугашвілі Кацярына
Ў далёкі пазірала шлях
І пела калыханку сыну:
— Сыноч мой, слухай

кліча край,

І плача Суліко ў няволі.
Сыноч мой, хутка падрастай,
Арлом ляці, знайдзі нам долю,
— Ты не губляй нідзе дарог—
ці між снягоў,

ці над Уралом...

Навечна песню ён збярог,
Што маці любая спявала.
Ён залатое ўзняў руно
Са дна марэй,

з-пад грознай хвалі.

І стала на зямлі відно,
Як зоркі на Крэмлі зазялі.
І зашумелі вусці рэк
Там, дзе пяскі гулі тужліва.
Ён самы проты чалавек,
Ён самы мудры і праўдзiвы.
Ён чуе кожны подых мой,—
Таму ў жыццi не знаю гора,
Рабоў ён падымае ў бой,
Каб вечна ім свяцілі зоры.
Як сын народзіцца ў мяне,
Маленькай кветкай гляне ў далі,
Як толькі гаварыць пачне,
Ён першым скажа слова—
— Сталін.

Снежань 1939 г.

АБ ЗНЕШНЯЙ ПАЛІТЫЦЫ СОВЕЦКАГА САЮЗА

**Даклад Старшыні Савета Народных Камі-
сараў і Народнага Камісара Заможных
Спраў тав. В. М. МОЛАТАВА на пасе-
джанні Вярхоўнага Савета СССР
31 кастрычніка 1939 г.**

Таварышы дэпутаты!

За апошнія два месяцы ў міжнароднай абстаноўцы адбыліся важныя змяненні. Гэта адносіцца, перш за ўсё, да становішча ў Еўропе, але таксама і да краін, якія знаходзяцца далёка за прэдзе-
ламі Еўропы. У сувязі з гэтым трэба ўказаць на тры асноўныя акалічнасці, якія маюць рашаючае значэнне.

Па-першае, трэба ўказаць на змяненні, якія адбыліся ў адносі-
нах паміж Совецкім Саюзам і Германіяй. З часу заключэння
23 жніўня савецка-германскага дагавора аб ненападзе быў пакладзены
канец ненармальным адносінам, існаваўшым на працягу раду год
паміж Совецкім Саюзам і Германіяй. На змену варожасці, усяляк
падаграваўшайся з боку некаторых еўрапейскіх дзяржаў, прышло
збліжэнне і ўстанаўленне дружэстvenных адносін паміж СССР і Гер-
маніяй. Далейшае паляпшэнне гэтых новых, добрых адносін знайшло
сваё выражэнне ў германа-савецкім дагаворы аб дружбе і граціцы
паміж СССР і Германіяй, падпісаным 28 верасня ў Маскве. Круты
паварот, які адбыўся ў адносінах паміж Совецкім Саюзам і Герма-
ніяй, паміж двума самымі буйнымі дзяржавамі Еўропы, не мог не
сказацца на ўсім міжнародным становішчы. Пры гэтым падзеі
цалкам пацвердзілі тую ацэнку палітычнага значэння савецка-гер-
манскага збліжэння, якая была дана на мінулай Сесіі Вярхоўнага
Савета.

Па другое, трэба ўказаць на такі факт, як ваенны разгром
Польшчы і распад польскай дзяржавы. Правячыя кругі Польшчы не
мала кічыліся «моцнасцю» сваёй дзяржавы і «магутнасцю» сваёй
арміі. Аднак, аказалася дастатковым кароткага ўдару па Польшчы
з боку спачатку германскай арміі, а потым—Чырвонай Арміі, каб
нічога не асталося ад гэтага ўроўнявага дзецішча версальскага дага-

вора, жыўшага за кошт прыгнечання няпольскіх нацыянальнасцей. «Традыцыйная палітыка» беспрынцыпнага лавіравання і ігры паміж Германіяй і СССР аказалася несастаяцельнай і поўнасю абанкроцілася.

Па-трэцяе, трэба прызнаць, што выбухнуўшая ў Еўропе вялікая вайна ўнесла карэнныя змяненні ва ўсю міжнародную абстаноўку. Гэтая вайна пачалася паміж Германіяй і Польшчай і ператварылася ў вайну паміж Германіяй—з аднаго боку, Англіяй і Францыяй—з другога боку. Вайна паміж Германіяй і Польшчай закончылася быстра, з прычыны поўнага банкруцтва польскіх кіраўнікоў. Польшчы, як вядома, не дапамаглі ні англійскія, ні французскія гаранты. Да гэтага часу, уласна, так і невядома, што гэта былі за «гаранты» (Агульны смех). Пачаўшаяся паміж Германіяй і англа-французскім блокам вайна знаходзіцца толькі ў сваёй першай стадыі і па-сапраўднаму яшчэ не разгарнулася. Тым не менш, зразумела, што такая вайна павінна была ўнесці карэнныя змяненні ў становішча Еўропы, ды і не толькі Еўропы.

У сувязі з гэтымі важнымі змяненнямі міжнароднай абстаноўкі, некаторыя старыя формулы, якімі мы кабыталіся яшчэ нядаўна,—і да якіх многія так прывыклі—яўна ўстарэлі і цяпер непрамыянымы. Трэба аддаць сабе ў гэтым адчот, каб унікнуць грубых памылак у адэнцы склаўшагася новага палітычнага становішча ў Еўропе.

Вядома, напрыклад, што за апошнія некалькі месяцаў такія паняцці, як «агрэсія», «агрэсар» атрымалі новы канкрэтны змест, набылі новы сэнс. Не цяжка здагадацца, што цяпер мы не можам карыстацца гэтымі паняццямі ў тым-жа сэнсе, як, скажам, 3—4 месяцы таму назад. Цяпер, калі гаварыць аб вялікіх дзяржавах Еўропы, Германія знаходзіцца ў становішчы дзяржавы, якая імкнецца да хутчэйшага сканчэння вайны і да міру, а Англія і Францыя, учора яшчэ ратаваўшыя супроць агрэсіі, стаяць за працяг вайны і супроць заключэння міру. Ролі, як бачыце, мяняюцца.

Спробы англійскага і французскага ўрадаў апраўдаць гэтую сваю новую пазіцыю данымі Польшчы абавязальствамі, зразумела, яўна несастаяцельны. Аб аднаўленні старай Польшчы, як кожнаму зразумела, не можа быць і гутаркі. Таму бессэнсоўным з'яўляецца працяг цяперашняй вайны пад сцягам аднаўлення ранейшай польскай дзяржавы. Разумеючы гэта, урады Англіі і Францыі, аднак, не хочуць спынення вайны і аднаўлення міру, а шукаюць новага апраўдання для працягу вайны супроць Германіі.

У апошні час правячыя кругі Англіі і Францыі прабуюць паказаць сябе ў якасці барацьбітоў за дэмакратычныя правы народаў супроць гітлерызма, прычым англійскі ўрад аб'явіў, што нібы для яго мэтай вайны супроць Германіі з'яўляецца, не больш і не менш, як «знішчэнне гітлерызма». Атрымліваецца так, што англійскія, а разам з імі і французскія, староннікі вайны аб'явілі супроць Германіі штосьці накшталт «ідэалагічнай вайны», напамінаючай старыя рэлігійныя войны. Сапраўды, у свой час рэлігійныя войны супроць ерэтыкаў і інаверцаў былі ў модзе. Яны, як вядома, прывялі да цягчайшых для народных мас вынікаў, да гаспадарчага разарэння і да культурнага адзічання народаў. Нічога іншага гэтыя войны і не

маглі даць. Але гэтыя войны былі ў часы сярэдневякоўя. Ці не да гэтых часоў сярэдневякоўя, да часоў рэлігійных войн, забабонаў і культурнага адзічання цягнуць нас зноў пануючыя класы Англіі і Францыі? Ва ўсякім выпадку, пад «ідэалагічным» сцягам цяпер зацееяна вайна яшчэ большага маштаба і яшчэ большых небяспек для народаў Еўропы і ўсяго свету. Але такога роду вайна не мае для сябе ніякага апраўдання. Ідэалогію гітлерызма, як і ўсякую іншую ідэалагічную сістэму, можна прызнаваць або адмаўляць, гэта—справа палітычных поглядаў. Але, любы чалавек зразумее, што ідэалогію нельга знішчыць сілай, нельга пакончыць з ёю вайной. Таму не толькі бессэнсоўна, але і злачынна весці такую вайну, як вайна за «знішчэнне гітлерызма», прыкрываемая фальшывым сцягам барацьбы за «дэмакратыю». На самой справе, ніяк нельга назваць барацьбой за дэмакратыю такія дзеянні, як закрыццё камуністычнай партыі ва Францыі, арышты камуністычных дэпутатаў французскага парламента або ўрэзванне палітычных свабод у Англіі, неаслабляваючы нацыянальны гнёт у Індыі і т. п.

Ці не ясна, што мэта цяперашняй вайны ў Еўропе не ў тым, аб чым гавораць у афіцыйных выступленнях для шырокага круга слухачоў ва Францыі і Англіі, г. зн. не ў барацьбе за дэмакратыю, а ў чымсьці другім, аб чым не гавораць гэтыя паны адкрыта.

Сапраўдная прычына англа-французскай вайны супроць Германіі не ў тым, што Англія і Францыя пакляліся нібы аднавіць былую Польшчу. І, вядома, не ў тым, што яны рашылі нібы ўзяць на сябе задачу барацьбы за дэмакратыю. У правячых кругоў Англіі і Францыі ёсць, зразумела, іншыя, больш сапраўдныя матывы для вайны супроць Германіі. Гэтыя матывы адносяцца не да галіны якой-небудзь ідэалогіі, а да сферы іх сугуба матэрыяльных інтарэсаў, як магутных каланіяльных дзяржаў.

Брытанская імперыя, насельніцтва якой дасягае 47 мільёнаў, уладае калоніямі з насельніцтвам у 480 мільёнаў чалавек. Каланіяльная імперыя Францыі, насельніцтва якой не перавышае 42 мільёнаў, ахватвае 70 мільёнаў жыхароў ва французскіх калоніях. Уладанне гэтымі калоніямі, даючае магчымасць эксплуатаваць сотні мільёнаў людзей, з'яўляецца асновай сусветнага панавання Англіі і Францыі. Страх перад германскімі дамаганнямі на гэтыя каланіяльныя ўладанні—вось у чым падаплёка цяперашняй вайны Англіі і Францыі супроць Германіі, якая сур'ёзна ўсілілася за апошні час у рэзультатах развалу версальскага дагавора. Апасенні за страту сусветнага панавання дыктуюць правячым кругам Англіі і Францыі палітыку распалявання вайны супроць Германіі.

Такім чынам, імперыялістычны характар гэтай вайны відавочны для кожнага, хто хоча бачыць сапраўднае становішча спраў, хто не закрывае вачэй на факты.

З усяго гэтага відаць, каму патрэбна гэта вайна, якая вядзецца з-за сусветнага панавання. Вядома, не рабочаму класу. Такая вайна не абяцае рабочаму класу нічога, апрача крывавых афяр і бедстваў.

Пасля гэтага, мяркуюць самі: змяніўся ці не змяніўся за апошні перыяд змест такіх паняццяў, як «агрэсія», «агрэсар». Не цяжка бачыць, што ўжыванне гэтых слоў у старым сэнсе,—гэта значыць,

як гэта было да апошняга рашучага павароту ў палітычных адносінах паміж Совецкім Саюзам і Германіяй і да пачатку вялікай імперыялістычнай вайны ў Еўропе,—можа параджаць толькі блытаніну ў галовах і непазбежна будзе штурхаць да памылковых вывадаў. Каб гэтага не здарылася, мы не павінны дапускаць некрытых адносін да тых старых паняццяў, якія непрымянімы ў новай міжнароднай абстаноўцы.

Так склалася міжнародная абстаноўка ў апошні перыяд.

Пяройдзем да змяненняў, якія адбыліся ў знешнім становішчы самога Совецкага Саюза. Змяненні тут адбыліся не маленькія, але, калі гаварыць аб галоўным, то нельга не прызнаць наступнага: дзякуючы паслядоўнаму правядзенню сваёй мірнай знешняй палітыкі, нам удалося значна ўзмацніць свае пазіцыі і міжнародную вагу Совецкага Саюза. (*Працяглыя апладысменты*).

Нашы адносіны з Германіяй, як я ўжо сказаў, палепшыліся карэнным чынам. Тут справа развівалася па лініі ўмацавання дружэственых адносін, развіцця практычнага супрацоўніцтва і палітычнага падтрымання Германіі ў яе імкненнях да міру.

Заклучаны паміж Совецкім Саюзам і Германіяй дагавор аб не-нападзе абавязваў нас да нейтралітэта ў выпадку ўдзелу Германіі ў вайне. Мы паслядоўна праводзілі гэтую лінію, чаму ніяк не супярэчыць уступленне нашых войск на тэрыторыю былой Польшчы, якое пачалося 17 верасня. Дастаткова напамінь, што тады-ж, 17 верасня, савецкі ўрад разаслаў усім дзяржавам, з якімі ён мае дыпламатычныя адносіны, спецыяльную ноту з заявай аб тым, што СССР і надалей будзе праводзіць палітыку нейтралітэта ў адносінах з імі. Як вядома, нашы войскі ўступілі на тэрыторыю Польшчы толькі пасля таго, як польская дзяржава распалася і фактычна перастала існаваць. Аставацца нейтральнымі да такіх фактаў мы, зразумела, не маглі. У рэзультате гэтых падзей перад намі паўсталі вострыя пытанні безапаснасці нашай дзяржавы. Да таго-ж савецкі ўрад не мог не лічыцца з выключным становішчам, што стварылася для брацкага насельніцтва Заходняй Украіны і Заходняй Беларусі, якое ў разваліўшайся Польшчы аказалася кінутым на волю лёсу.

Паследуючыя падзеі поўнасю пацвердзілі, што новыя савецка-германскія адносіны пабудаваны на моцнай базе ўзаемных інтарэсаў. Пасля ўступлення часцей Чырвонай Арміі на тэрыторыю былой польскай дзяржавы ўзніклі сур'ёзныя пытанні разгранічэння дзяржаўных інтарэсаў СССР і Германіі. Гэтыя пытанні былі быстра ўрэгуліраваны па ўзаемнай згодзе. Германа-савецкі дагавор аб дружбе і граніцы паміж СССР і Германіяй, заключаны ў канцы верасня, замацаваў нашы адносіны з германскай дзяржавай.

Адносіны Германіі з іншымі заходнееўрапейскімі буржуазнымі дзяржавамі за апошнія два дзесяцігоддзі вызначаліся, перш за ўсё, імкненнем Германіі разбіць пумы версальскага дагавора, тварцамі якога былі Англія і Францыя пры актыўным удзеле Злучаных Штатаў Амерыкі. Гэта, у канчатковым выніку, і прывяло да цяперашняй вайны ў Еўропе.

Адносіны Совецкага Саюза з Германіяй будаваліся на іншай аснове, не маючай нічога агульнага з інтарэсамі ўвекавечання пасляваеннай версальскай сістэмы. Мы заўсёды былі той думкі, што сільная Германія з'яўляецца неабходнай умовай моцнага міру ў Еўропе. Было-б смешна думаць, што Германію можна «проста вывесці са строю» і скінуць са шчотаў. Дзяржавы, пастуючыя гэтую глупую і небяспечную мару, не ўлічваюць сумнага вопыту Версаля, не аддаюць сабе адсоту ва ўзросшай магутнасці Германіі і не разумеюць таго, што спроба паўтарыць Версаль пры цяперашняй міжнароднай абстаноўцы, якая ў корані адрозніваецца ад абстаноўкі 1914 года,—можа скончыцца для іх крахам.

Мы няўхільна імкнуліся да паляпшэння адносін з Германіяй і ўсямерна віталі такога роду імкненні ў самой Германіі. Цяпер нашы адносіны з германскай дзяржавай пабудаваны на базе дружаственных адносін, на гатоўнасці падтрымліваць імкненні Германіі да міру і, разам з тым, на жаданні ўсямерна садзейнічаць развіццю савецка-германскіх гаспадарчых адносін к узаемнай карысці абодвух дзяржаў. Трэба спецыяльна адзначыць, што змяненні ў палітычнай галіне, якія адбыліся ў савецка-германскіх адносінах, стварылі спрыяючыя прадпасылкі для развіцця савецка-германскіх гаспадарчых адносін. Апошнія гаспадарчыя перагаворы германскай дэлегацыі ў Маскве і адбываючыся ў даны момант перагаворы савецкай гаспадарчай дэлегацыі ў Германіі падрыхтоўваюць шырокую базу для развіцця тавараабароту паміж Савецкім Саюзам і Германіяй.

Цяпер дазвольце спыніцца на падзеях, непасрэдна звязаных з уступленнем нашых войск на тэрыторыю былой польскай дзяржавы. Мне няма неабходнасці апісваць ход гэтых падзей. Аб усім гэтым падрабязна гаварылася ў нашым друку, і вы, таварышы дэпутаты, добра знаёмы з фактычнай стараной. Скажу толькі аб самым істотным.

Няма чаго даказваць, што ў момант поўнага распаду польскай дзяржавы наш урад абавязан быў працягнуць руку дапамогі пражываючым на тэрыторыі Заходняй Украіны і Заходняй Беларусі братам-украінцам і братам-беларусам. Ён так і паступіў. (Бурныя, працяглыя апладысменты, дэпутаты ўстаюць і наладжваюць авацыю).

Чырвоная Армія ўступіла ў гэтыя раёны пры ўсеагульным спахуванні украінскага і беларускага насельніцтва, сустракаўшага нашы войскі, як сваіх вызваліцеляў ад панскага гнёту, ад гнёту польскіх памешчыкаў і капіталістаў.

Пры баявым прасоўванні Чырвонай Арміі па гэтых раёнах у нашых воінскіх часцях былі месцамі сур'ёзныя сутычкі з польскімі часцямі, а, стала быць, былі і афяры. Якія былі гэтыя афяры, выдаць з наступнага. На Беларускім фронце ў часцях Чырвонай Арміі, лічачы начальствуючы і радавы састаў, мы мелі забітых—246 і раненых—503, а ўсяго—749. На Украінскім фронце мы мелі забітых з начальствуючага і радавога састава—491 і раненых—1.359, а ўсяго—1.850. Значыць, агульная колькасць афяр, панесеных Чырвонай Арміяй на тэрыторыі Заходняй Беларусі і Заходняй Украіны, складае: забітых 737, раненых—1.862, гэта значыць.

у цэлым—2.599 чалавек. Што датычыць нашых баявых трафеяў у Польшчы, то яны складаюць 900 з лішнім гармат, звыш 10.000 кулямётаў, звыш 300 тысяч вінтовак, больш 150 мільёнаў вінтовачных патронаў, каля 1 мільёна артылерыйскіх снарадаў, да 300 самалётаў і г. д.

Перайшоўшая да СССР тэрыторыя па сваіх размерах роўна тэрыторыі вялікай еўрапейскай дзяржавы. Так, тэрыторыя Заходняй Беларусі дасягае 108 тысяч квадратных кілометраў, з насельніцтвам у 4 мільёны 800 тысяч чалавек. Тэрыторыя Заходняй Украіны складае 88 тысяч квадратных кілометраў, з насельніцтвам у 8 мільёнаў чалавек. Такім чынам, перайшоўшая да нас тэрыторыя Заходняй Украіны разам з тэрыторыяй Заходняй Беларусі складае 196 тысяч квадратных кілометраў, а яе насельніцтва—каля 13 мільёнаў чалавек, з якіх украінцаў—больш 7 мільёнаў, беларусоў—больш 3 мільёнаў, палякаў—звыш 1 мільёна, яўрэяў—звыш 1 мільёна.

Палітычнае значэнне гэтых падзей цяжка пераацаніць. Усе паведамленні з Заходняй Украіны і Заходняй Беларусі сведчаць аб тым, што насельніцтва з неапісваемым захапленнем сустрэла сваё вызваленне ад панскага гнёту і гораха вітала новую вялікую перамогу савецкай улады. (*Узрыў доўгіх апладысmentaў*). Прайшоўшыя ў апошнія дні выбары ў Народнае Сабранне Заходняй Украіны і Заходняй Беларусі, якія тут былі ўпершыню арганізаваны на аснове ўсеагульнага, прамога і роўнага выбарчага права, з тайнай падачай галасоў, паказалі, што, па крайняй меры, $\frac{9}{10}$ насельніцтва гэтых абласцей былі ўжо даўно падрыхтаваны для з'яднання з Савецкім Саюзам. Вядомыя ўжо цяпер усім нам рашэнні Народных Сабранняў ва Львове і Беластоку сведчаць аб поўнай аднадушнасці народных выбраннікаў ва ўсіх палітычных пытаннях.

Пяройдзем да нашых адносін з прыбалтыйскімі краінамі. Як вядома, і тут адбыліся істотныя змяненні.

У аснове адносін Савецкага Саюза з Эстоніяй, Латвіяй і Літвой ляжаць адпаведныя мірныя дагаворы, заключаныя ў 1920 годзе. Па гэтых дагаворах Эстонія, Латвія і Літва атрымалі самастойнае дзяржаўнае існаванне, прычым за ўвесь прайшоўшы перыяд Савецкі Саюз нязменна праводзіў дружаственную палітыку ў адносінах гэтых, ужо створаных, малых дзяржаў. У гэтым знайшло сваё выражэнне карэннае адрозненне палітыкі савецкай улады ад палітыкі царскай Расіі, якая зверска прыгнятала малыя народы, не давала ім якой-небудзь магчымасці самастойнага нацыянальна-дзяржаўнага развіцця і пакінула ў іх нямала цягасных успамінаў. Трэба прызнаць, што вопыт прайшоўшых двух дзесяцігоддзяў развіцця дружаственных савецка-эстонскіх, савецка-латвійскіх і савецка-літоўскіх адносін стварылі спрыяючыя прадпасылкі для далейшага ўмацавання палітычных і ўсякіх іншых адносін СССР з прыбалтыйскімі суседзямі. Гэта паказалі і апошнія дыпламатычныя перагаворы з прадстаўнікамі Эстоніі, Латвіі і Літвы, і тыя дагаворы, якія былі падпісаны ў Маскве, у рэзультате гэтых перагавораў.

Вы ведаеце, што Савецкі Саюз заключыў такія пакты ўзасмадапамогі з Эстоніяй, Латвіяй і Літвой, якія маюць буйнейшае палі-

тычнае значэнне. Прынцыповая аснова гэтых пактаў аднолькавая. Яны аснованы на ўзаемадапамозе паміж Савецкім Саюзам,—з аднаго боку, Эстоніяй, Латвіяй і Літвой,—з другога боку, уключаючы і ваенную дапамогу адзін аднаму, у выпадку нападу на каго-небудзь з іх. З прычыны асобага геаграфічнага становішча гэтых краін, якія з'яўляюцца свайго роду падступамі да СССР, асабліва з боку Балтыйскага мора, гэтыя пакты прадстаўляюць Савецкаму Саюзу магчымасць мець ваенна-марскія базы і аэрадромы ў пэўных пунктах Эстоніі і Латвіі, а ў адносінах Літвы ўстанаўліваюць сумесную з Савецкім Саюзам абарону літоўскай граніцы. Стварэнне гэтых савецкіх ваенна-марскіх баз і аэрадромаў на тэрыторыі Эстоніі, Латвіі і Літвы і ўвод некаторай колькасці чырвонаармейскіх часцей для аховы гэтых баз і аэрадромаў забяспечвае надзейную апору абароны не толькі для Савецкага Саюза, але і для саміх прыбалтыйскіх дзяржаў і, тым самым, служыць справе захавання міру, у якім зацікаўлены нашы народы.

Меўшыя месца ў апошні час дыпламатычныя перагаворы з Эстоніяй, Латвіяй і Літвой паказалі, што паміж намі існуе дастатковае давер'е і патрэбнае разуменне неабходнасці ажыццяўлення гэтых ваенна-абараняльных мер у інтарэсах як Савецкага Саюза, так і саміх гэтых дзяржаў. У перагаворах поўнасьцю выявілася імкненне іх удзельнікаў да захавання міру і да забеспячэння безапаснасці для нашых народаў, занятых мірнай працай. Усё гэта і забяспечыла паспяховае сканчэнне перагавораў і заключэнне пактаў узаемадапамогі, маючых важнае гістарычнае значэнне.

Асобы характар указаных пактаў узаемадапамогі ніяк не азначае якога-небудзь умяшання Савецкага Саюза ў справы Эстоніі, Латвіі і Літвы, як гэта прабуюць паказаць некаторыя органы замежнага друку. Наадварот, усе гэтыя пакты ўзаемадапамогі цвёрда агаварваюць недатыкальнасць суверэнітэта падпісаўшых іх дзяржаў і прынцып неўмяшання ў справы другой дзяржавы. Гэтыя пакты зыходзяць з узаемнай павягі дзяржаўнай, соцыяльнай і эканамічнай структуры другой стараны і павінны ўмацаваць аснову мірнага добрасуседскага супрацоўніцтва паміж нашымі народамі. Мы стаім за чэснае і пунктуальнае правядзенне ў жыццё заключаных пактаў на ўмовах поўнай узаемнасці і заяўляем, што балбатня аб саветах і прыбалтыйскіх краін выгодна толькі нашым агульным ворагам і ўсякім антысавецкім правакатарам.

На аснове дасягнутага паляпшэння палітычных адносін з Эстоніяй, Латвіяй і Літвой, Савецкі Саюз пайшоў шырока насустрач гаспадарчым патрэбам гэтых дзяржаў, заключыўшы адпаведныя гандлёвыя пагадненні. У сувязі з гэтымі гаспадарчымі пагадненнямі, тавараабарот з прыбалтыйскімі краінамі павялічваецца ў некалькі разоў і мае спрыяючую перспектыву для далейшага росту. Ва ўмовах, калі гандаль усіх еўрапейскіх краін, у тым ліку і нейтральных дзяржаў, перажывае велізарныя затрудненні, гэтыя эканамічныя пагадненні СССР з Эстоніяй, Латвіяй і Літвой маюць для іх вельмі буйнае станоўчае значэнне.

Такім чынам, збліжэнне, якое адбылося паміж СССР, Эстоніяй, Латвіяй і Літвой, будзе садзейнічаць больш хуткаму ўздыму сель-

скай гаспадаркі, прамысловасці, транспарта і наогул народнага добрабыту нашых прыбалтыйскіх суседзяў.

Прынцыпы савецкай палітыкі ў адносінах малых краін з асобай сілай прадэманстрыраваны на прыкладзе дагавора аб перадачы Літоўскай рэспубліцы горада Вільна і Віленскай абласці. Пры гэтым літоўская дзяржава з яе насельніцтвам у два з палавінай мільёны чалавек значна расшырае сваю тэрыторыю, павялічвае на 550 тысяч чалавек сваё насельніцтва і атрымлівае горад Вільна, лік жыхароў якога амаль у два разы перавышае насельніцтва цяперашняй літоўскай сталіцы. Савецкі Саюз пайшоў на перадачу горада Вільна Літоўскай рэспубліцы не таму, што ў ім пераважае літоўскае насельніцтва. Не, у Вільна большасць складае нелітоўскае насельніцтва. Але савецкі ўрад лічыўся з тым, што горад Вільна, які Польшчай быў насильственна адторгнут ад Літвы, павінен належаць Літве, як такі горад, з якім звязана, з аднаго боку, гістарычнае мінулае літоўскай дзяржавы, а з другога—нацыянальныя спадзяванні літоўскага народа. У замежным друку ўказвалася, што ў сусветнай гісторыі не было яшчэ такога выпадку, каб вялікая дзяржава па ўласнай волі аддавала малой дзяржаве такі вялікі горад. Тым ярчэй гэты акт савецкай дзяржавы дэманструе яго добрую волю.

У асобным становішчы знаходзяцца нашы адносіны з Фінляндый. Гэта аб'ясняецца, галоўным чынам, тым, што ў Фінляндыі больш сказваюцца рознага роду знешнія ўплывы з боку трэціх дзяржаў. Бесстаронныя людзі павінны, аднак, прызнаць, што тыя-ж пытанні забеспячэння безапаснасці Савецкага Саюза і, асабліва, Ленінграда, якія стаялі ў перагаворах з Эстоніяй, стаяць і ў перагаворах з Фінляндый. Можна сказаць, што ў некаторых адносінах пытанні безапаснасці для Савецкага Саюза тут стаяць нават вастрэй, паколькі галоўны, пасля Масквы, горад савецкай дзяржавы—Ленінград, знаходзіцца ўсяго ў 32 кілометрах ад граніцы Фінляндыі. Гэта значыць, што Ленінград знаходзіцца ад граніцы другой дзяржавы на адлегласці меншай, чым гэта трэба для артылерыйскага абстрэлу з сучасных дальнабойных гармат. З другога боку марскія подступы да Ленінграда таксама ў значнай меры залежаць ад таго—варожую або дружаственную пазіцыю ў адносінах да Савецкага Саюза займае Фінляндыя, якой належыць уся паўночная частка ўзбярэжжа Фінскага заліва і ўсе астравы ўздоўж цэнтральнай часткі Фінскага заліва.

Лічачыся з такім становішчам, а таксама са стварыўшайся ў Еўропе абстаноўкай, можна разлічваць, што з боку Фінляндыі будзе праяўлена належнае разуменне.

На чым асноўваліся адносіны Савецкага Саюза з Фінляндый за ўсе гэтыя годы? Вядома, што асновай гэтых адносін з'яўляецца мірны дагавор 1920 года па тыпу нашых дагавораў з іншымі нашымі балтыйскімі суседзямі. Савецкі Саюз сваім свабодным волевыяўленнем забяспечыў самастойнае і незалежнае існаванне Фінляндыі. Не можа быць сумнення, што толькі савецкі ўрад, які прызнае прынцып свабоднага развіцця нацыянальнасцей, мог пайсці на гэты крок. Трэба сказаць, што ніякі ўрад у Расіі, апрача савецкага, не можа дапусціць існаванне незалежнай Фінляндыі ля самых варот

Ленінграда. Аб гэтым красамоўна гаворыць вопыт з «дэмакратычным» урадам Керэнскага-Цэрэтэлі, не гаворачы ўжо аб урадзе князя Львова-Мілюкова і, тым больш, аб царскім урадзе. Няма сумнення, гэта важная акалічнасць магла-б служыць добрай прадпасылкай для паляпшэння савецка-фінскіх адносін, у якіх, як відаць, Фінляндыя не менш зацікаўлена, чым Савецкі Саюз.

Савецка-фінскія перагаворы пачаліся нядаўна, па нашай ініцыятыве. Што з'яўляецца прадметам гэтых перагавораў? Не цяжка зразумець, што ў сучаснай міжнароднай абстаноўцы, калі ў цэнтры Еўропы разгортваецца вайна паміж буйнейшымі дзяржавамі, чрэвата вялікімі нечаканасцямі і небяспекамі для ўсіх еўрапейскіх дзяржаў,—Савецкі Саюз не толькі мае права, але і абавязан прымаць сур'ёзныя меры для ўмацавання сваёй безапаснасці. Пры гэтым, натуральна, што савецкі ўрад праяўляе асобныя клопаты адносна Фінскага заліва, які з'яўляецца марскім падступам да Ленінграда, а таксама адносна той сухапутнай граніцы, якая ў якіх-небудзь 30 кіламетрах навісла над Ленінградам. Я напамню, што насельніцтва Ленінграда дасягнула трох з палавінай мільёнаў, што амаль роўна насельніцтву ўсёй Фінляндыі, якая налічвае 3 мільёны 650 тысяч жыхароў. (*Вясёлае ажыўленне ў вале*).

Наўрад ці ёсць падставы спыняцца на тых небяліцах, якія распаўсюджваюцца замежнай прэсай аб прапановах Савецкага Саюза ў перагаворах з Фінляндыяй. Адны сцвярджаюць, што СССР «паграбуе» сабе г. Віпуры (Выбарг) і паўночную частку Ладажскага возера. Скажам ад сябе, што гэта—чысты вымысел і хлусня. Іншыя сцвярджаюць, што СССР «паграбуе» перадачы яму Аландскіх астравоў. Гэта—такі-ж вымысел і хлусня. Балбочуць яшчэ аб якіхсьці прэтэнзіях, нібы існуючых у Савецкім Саюзе ў адносінах Швецыі і Нарвегіі. Але гэта беспардонная хлусня проста не заслугоўвае абвяржэння. (*Агульны смех*). На самой справе, нашы прапановы ў перагаворах з Фінляндыяй з'яўляюцца максімальна скромнымі і абмяжоўваюцца тым мінімумам, без якога немагчыма забяспечыць безапаснасць СССР і наладзіць дружаскія адносіны з Фінляндыяй.

Мы пачалі перагаворы з прадстаўнікамі Фінляндыі, для чаго Фінляндскі ўрад камандзіраваў у Маскву пп. Паасікві і Танера, з прапановай заключыць савецка-фінскі пакт узаемадапамогі, прыкладна, па тыпу нашых пактаў узаемадапамогі з іншымі прыбалтыйскімі дзяржавамі. Паколькі, аднак, фінляндскі ўрад заявіў нам, што заключэнне такога пакта супярэчыла-б занятай ім пазіцыі абсалютнага нейтралітэта, мы не сталі настайваць на нашай прапанове.

Мы прапанавалі тады перайсці да канкрэтных пытанняў, у якіх мы зацікаўлены з пункту гледжання забеспячэння безапаснасці СССР і, у асаблівасці, безапаснасці Ленінграда, як з боку мора—у Фінскім заліве, так і з боку сушы, з прычыны празмернай блізкасці пагранічнай лініі да Ленінграда. Мы прапанавалі дагаварыцца аб тым, каб адсунуць на поўнач ад Ленінграда на некалькі дзесяткаў кіламетраў савецка-фінскую граніцу на Карэльскім перашэйку. Узнач гэтага мы прапанавалі перадаць Фінляндыі частку тэрыторыі Савецкай

Карэліі, перавышаючую ў два разы тэрыторыю, перадаваемую Фінляндый Савецкаму Саюзу. Мы прапанавалі таксама дагаварыцца аб тым, каб Фінляндия здала нам у арэнду на пэўны тэрмін невялікі ўчастак сваёй тэрыторыі ў раёне ўваходу ў Фінскі заліў, каб мы маглі там арганізаваць ваенна-марскую базу. Пры наяўнасці савецкай ваенна-марской базы ля паўднёвага ўваходу ў Фінскі заліў, а іменна ў Балтыйскім порце, як гэта абумоўлена савецка-эстонскім пактам узаемадапамогі, стварэнне ваенна-марской базы ля паўночнага ўваходу ў Фінскі заліў магло-б поўнасьцю забяспечыць безапаснасць Фінскага заліва супроць варожых замаху з боку іншых дзяржаў. Мы не сумняваемся ў тым, што стварэнне такой базы адпавядае інтарэсам не толькі Савецкага Саюза, але і безапаснасці самой Фінляндый. Іншыя нашы прапановы і, у прыватнасці, наша прапанова аб абмене тэрыторыі некаторых астравоў у Фінскім заліве, а таксама часткі паўвостраваў Рыбачы і Сярэдні на двайную па размерах тэрыторыю ў Савецкай Карэліі, як відаць, не сустракаюць супярэчнасцей з боку фінляндскага ўрада. Рознагалосці ў адносінах некаторых нашых прапаноў яшчэ не пераадолены, а зробленыя ў гэтых адносінах Фінляндый уступкі, напрыклад, частковая ўступка тэрыторыі на Карэльскім перашэйку, яўна не дасягаюць мэты.

Мы зрабілі, далей, рад новых крокаў насустрач Фінляндый. Мы сказалі, што, калі будуць прыняты нашы асноўныя прапановы, мы гатовы зняць нашы прэрэчэнні супроць узбраення Аландскіх астравоў, на чым ужо даўно настойвае фінляндскі ўрад. Мы агаварылі толькі, што мы знімаем свае прэрэчэнні супроць узбраення Аландскіх астравоў пры ўмове, што ўказаныя ўзбраенні будуць праводзіцца нацыянальнымі сіламі самой Фінляндый і што ў гэтых узбраеннях трэцяя краіны не будуць прымаць ніякага ўдзелу, паколькі і СССР не ўдзельнічае ў іх. Мы прапанавалі таксама Фінляндый правесці на ўсёй савецка-фінскай граніцы на Карэльскім перашэйку раззбраенне ўмацаваных раёнаў, што павінна цалкам адпавядаць інтарэсам Фінляндый. Мы выразілі, далей, жаданне ўзмацніць савецка-фінскі пакт ненападу дадатковымі ўзаемнымі гарантыямі. Нарэшце, умацаванне палітычных савецка-фінскіх адносін, несумненна, з'явілася-б выдатнай базай і для быстрага пад'ёму гаспадарчых адносін паміж нашымі краінамі.

Такім чынам, мы гатовы ісці насустрач Фінляндый ў тых пытаннях, у якіх яна асабліва зацікаўлена.

Пасля ўсяго гэтага мы не думаем, каб з боку Фінляндый сталі шукаць поведы да зрыву мяркуюмага пагаднення. Гэта не адпавядала-б палітыцы дружаственных савецка-фінскіх адносін і, вядома, нанесла-б сур'ёзную шкоду Фінляндый.

Мы ўпэўнены, што кіруючымі фінскімі кругамі будзе правільна зразумета значэнне ўмацавання савецка-фінскіх дружаственных адносін, і фінляндскія дзеячы не паддадуцца якому-небудзь антысавецкаму даўленню і падбукторванню з боку каго-б то ні было.

Я павінен, аднак, паведаміць, што нават прэзідэнт Злучаных Штатаў Амерыкі знайшоў умесным умяшання ў гэтыя пытанні, што цяжка ўзгадніць з палітыкай амерыканскага нейтралітэта. У сваім пасланні 12 кастрычніка на імя т. Калініна—Старшыні Прэзідыума

Вярхоўнага Савета, п. Рузвельт выразіў надзею на захаванне і развіццё дружалюбных і мірных адносін паміж СССР і Фінляндыяй. Можна падумаць, што ў Злучаных Штатаў Амерыкі лепш абстаецца справы, скажам, з Філіпінамі або з Кубай, якія даўно патрабуюць ад ЗША свабоды і незалежнасці, і не могуць іх атрымаць, чым у Савецкага Саюза з Фінляндыяй, якая даўно ўжо атрымала ад Савецкага Саюза і свабоду і дзяржаўную незалежнасць.

На пасланне п. Рузвельта т. Калінін адказаў наступным чынам:

«Лічу ўмесным напаміць Вам, пан прэзідэнт, што дзяржаўная незалежнасць Фінляндскай рэспублікі была прызнана свабодным волевыяўленнем савецкага ўрада 31 снежня 1917 года, і што суверэнітэт Фінляндыі забяспечан за ёю мірным дагаворам паміж РСФСР і Фінляндыяй ад 14 кастрычніка 1920 года. Указанымі актамі савецкага ўрада вызначаны былі асноўныя прынцыпы ўзаемаадносін паміж Савецкім Саюзам і Фінляндыяй. У адпаведнасці з гэтымі прынцыпамі вядуцца і цяперашнія перагаворы паміж савецкім урадам і ўрадам Фінляндыі. Наперакор тэндэнцыйным версіям, распаўсюджваемым кругамі, відавочна, не зацікаўленымі ў еўрапейскім міры, адзінай мэтай указаных перагавораў з'яўляецца ўмацаванне ўзаемаадносін паміж Савецкім Саюзам і Фінляндыяй і ўмацаванне дружэства супрадоўніцтва абодвух краін у справе забеспячэння безапаснасці Савецкага Саюза і Фінляндыі».

Пасля такога яснага адказу Старшыні Прэзідыума Вярхоўнага Савета СССР павінна быць зусім зразумела, што пры наяўнасці добрай волі, фінляндскі ўрад пойдзе насустрач нашым мінімальным прапановам, якія не толькі не супярэчаць нацыянальным і дзяржаўным інтарэсам Фінляндыі, але ўмацоўваюць яе знешнюю безапаснасць і ствараюць шырокую базу для далейшага шырокага развіцця палітычных і гаспадарчых адносін паміж нашымі краінамі.

Некалькі слоў аб перагаворах з Турцыяй.

Аб сутнасці гэтых перагавораў пішуць за граніцай усякую небывіду. Адно сцвярджаюць, што СССР нібы патрабаваў перадачы раёнаў Ардагана і Карса. Скажам ад сябе, што гэта—суцэльны вымысел і хлусня. Іншыя сцвярджаюць, што СССР патрабаваў нібы змянення міжнароднай канвенцыі, заключанай у Монтры, і пераважных правоў для СССР у пытанні аб пралівах. Гэта—таксама вымысел і хлусня. На самай справе гутарка ішла аб заключэнні двухбаковага пакта ўзаемадапамогі, абмежаванага раёнамі Чорнага мора і праліваў. СССР лічыў, што заключэнне такога пакта не можа паводзіць яго да дзеянняў, якія маглі-б уцягнуць яго ва ўзброены канфлікт з Германіяй, гэта па-першае, і што СССР павінен мець гарантыю, што з прычыны пагрозы вайны Турцыя не прапусціць ваенных караблёў нечорнаморскіх дзяржаў праз Басфор у Чорнае мора, гэта па-другое, Турцыя адхіліла абедзве гэтыя агаворкі СССР і тым зрабіла немагчымым заключэнне пакта.

Савецка-турэцкія перагаворы не прывялі да заключэння пакта, але яны дапамаглі высніць або, па крайняй меры, прашчупаць рад цікавых нас палітычных пытанняў. У сучаснай міжнароднай абста-

ноўцы асабліва важна ведаць сапраўдны твар і палітыку дзяржаў, адносіны з якімі маюць сур'ёзнае значэнне. У палітыцы Турцыі нам многае стала цяпер куды ясней, як у рэзультате маскоўскіх перагавораў, так і ў рэзультате апошніх знешне-палітычных актаў турэцкага ўрада.

Як вядома, урад Турцыі палчыў за лепшае звязаць свой лёс з пэўнай групіроўкай еўрапейскіх дзяржаў, прымаючых удзел у вайне. Ён заключыў пакт узаемадапамогі з Англіяй і Францыяй, якія ўжо два месяцы вядуць вайну супроць Германіі. Тым самым Турцыя канчаткова адкінула асцярожную палітыку нейтралітэта і ўступіла ў арбіту разгортваючайся еўрапейскай вайны. Гэтым вельмі задаволены як у Англіі, так і ва Францыі, якія хочуць пабольш нейтральных краін уцягнуць у сваю сферу вайны. Ці не пашкадуе аб гэтым Турцыя—гадаць не будзем. (*Ажыўленне ў зале*). Нам прыходзіцца толькі адзначыць гэтыя новыя моманты ў знешняй палітыцы нашага суседа і ўважліва сачыць за развіццём падзей.

Калі Турцыя да пэўнай ступені цяпер звязала сабе рукі і схілялася да рыскаванай для яе падтрымкі адной з ваюючых краін, то, відавочна, турэцкі ўрад сазнае адказнасць, якую ён гэтым ўзяў на сябе. Але гэта не тая знешняя палітыка, якой следуе Совецкі Саюз і дзякуючы якой Совецкі Саюз ужо забяспечыў не мала знешне-палітычных поспехаў. Совецкі Саюз лічыць за лепшае і надалей пакінуць сабе рукі свабоднымі, паслядоўна праводзіць сваю палітыку нейтралітэта і не толькі не садзейнічаць распальванню вайны, а садзейнічаць умацаванню наяўных імкненняў да аднаўлення міру. Мы ўпэўнены ў тым, што палітыка міру, якую няўхільна праводзіць СССР, мае і ў далейшым лепшыя перспектывы. Гэтую палітыку мы будзем праводзіць і ў раёне Чорнага мора з упэўненасцю, што поўнаасцю забяспечым належнае яе правядзенне, як гэтага патрабуюць інтарэсы Совецкага Саюза і дружэственых яму дзяржаў. (*Апладысменты*).

Цяпер аб адносінах з Японіяй.

За апошні час у савецка-японскіх адносінах ёсць вядомае паляпшэнне. Гэтае паляпшэнне намецілася з часу нядаўняга маскоўскага пагаднення, у рэзультате якога быў ліквідаван вядомы канфлікт на мангола-манчжурскай граніцы.

На працягу раду месяцаў, дакладней гаворачы на працягу мая, чэрвеня, ліпеня, жніўня і да сярэдзіны верасня, у Номанханскім раёне, прымыкаючым да мангола-манчжурскай граніцы, адбываліся ваенныя дзеянні з удзелам японска-манчжурскіх і савецка-мангольскіх войск. У баявых дзеяннях за гэты перыяд удзельнічалі ўсе роды зброі, уключаючы авіяцыю і цяжкую артылерыю, а баі часамі прымалі вельмі кровапралітны характар. Нікому непатрэбны канфлікт выклікаў нямалыя афяры на нашай старане, але гэтыя афяры былі ў некалькі разоў больш на японска-манчжурскай старане. Нарэшце, Японія звярнулася да нас з прапановай ліквідаваць канфлікт, і мы ахвотна пайшлі насустрач японскаму ўраду.

Як вядома, канфлікт быў выклікан імкненнем Японіі прысвоіць частку тэрыторыі Мангольскай Народнай Рэспублікі і гэтым шляхам насільствена змяніць у сваю карысць мангола-манчжурскую

граніцу. Такі аднабаковы метады павінен быў сустраць рашучы адпор і наказаў яшчэ раз сваю поўную несастаяцельнасць, калі справа датычыць Савецкага Саюза або яго саюзнікаў. Калі на злапалучным прыкладзе Польшчы было нядаўна прадэманстрыравана, як танна іншы раз каштуюць пакты ўзаемадапамогі, падпісаныя некаторымі вялікімі дзяржавамі Еўропы (смех), то на мангола-манчжурскай граніцы было прадэманстрыравана зусім іншае. Тут было прадэманстрыравана значэнне пактаў узаемадапамогі, пад якімі стаіць подпіс Савецкага Саюза. *(Бурныя, доўга незмаўкаючыя апладысменты).*

Што датычыць указанага канфлікта, то ў рэзультате савецка-японскага пагаднення, заключанага 15 верасня ў Маскве, ён быў ліквідаван і мір быў поўнасю адноўлен на мангола-манчжурскай граніцы. Тым самым быў зроблен першы крок да паляпшэння савецка-японскіх адносін.

На чарзе стаіць стварэнне змешанай пагранічнай камісіі з прадстаўнікоў савецка-мангольскай і японска-манчжурскай старон. Гэтай камісіі прадстаць разглядаць некаторыя спрэчныя пагранічныя пытанні. Можна не сумнявацца, што калі добрая воля будзе праяўлена не толькі з нашага боку, то метады дзелавога разгляду пагранічных пытанняў дасць станоўчыя рэзультаты.

Апрача таго, выяснілася магчымасць прыступіць да перагавораў па пытаннях савецка-японскага гандлю. Нельга не прызнаць, што развіццё савецка-японскага тавараабароту адпавядае інтарэсам абодвух дзяржаў.

Такім чынам, мы маем падставы гаварыць аб намеранымся паляпшэнні нашых адносін з Японіяй. Зараз цяжка меркаваць, у якой меры можна разлічваць на быстрае развіццё гэтай тэндэнцыі. Нам яшчэ не ўдалося выясніць, наколькі сур'ёзна падрыхтавана глеба для гэтага ў японскіх кругах. Са свайго боку павінен сказаць, што мы станюцца адносімся да гэтага роду японскіх прапаноў, падыходзячы да іх з пункту гледжання асноўнай нашай палітычнай пазіцыі і клопатаў аб інтарэсах міру.

Нарэшце, некалькі слоў аб ваеннай кантрабандзе і аб вывазе зброі з нейтральных краін у ваюючыя краіны.

Гэтымі днямі была апублікавана нота савецкага ўрада ў адказ на ноты Англіі ад 6 і 11 верасня. У нашай ноте ізложан пункт гледжання СССР на пытанні ваеннай кантрабанды і ўказана, што савецкі ўрад не можа прылічыць да ваеннай кантрабанды прадукты харчавання, паліва для мірнага насельніцтва і прадметы адзення, што забараніць увоз прадметаў масавага спажывання—значыць, асудзіць дзяцей, жанчын, старыкоў, хворых на бедствы і галодную смерць. Савецкі ўрад указвае ў ноте, што такія пытанні не могуць быць прадметам аднабаковага рашэння, як зрабіла гэта Англія, а павінны быць вырашаны з агульнай згоды дзяржаў. Мы разлічваем, што нейтральныя краіны, а таксама грамадская думка Англіі і Францыі прызнаюць правільнасць нашай пазіцыі і прымуць меры к таму, каб вайна паміж арміямі ваюючых краін не была ператворана ў вайну супроць дзяцей, жанчын, старыкоў, хворых. Ва ўсякім выпадку наша краіна, як краіна нейтральная, не зацікаўленая ў

распальванні вайны, прыме ўсе меры да таго, каб зрабіць вайну менш разбуральнай, аслабіць яе і паскорыць яе сканчэнне ў інтэрэсах міру.

З пункту гледжання такой перспектывы рашэнне амерыканскага ўрада аб адмене забароны (эмбарго) на вываз зброі ў ваюючыя краіны выклікае законныя сумненні. Наўрад-ці можа быць сумненне, што гэта рашэнне будзе мець сваім рэзультатам не аслабленне вайны і не набліжэнне канца вайны, а наадварот—узмацненне, абвастрэнне і зацяжку вайны. Вядома, такое рашэнне можа забяспечыць высокія барышы для амерыканскай ваеннай прамысловасці. Але вось пытанне: ці можа гэта акалічнасць служыць апраўданнем адмены эмбарго на вываз зброі з Амерыкі? Ясна, што не можа.

Такая міжнародная абстаноўка ў цяперашні час.

Такія асновы знешняй палітыкі Совецкага Саюза.

(Бурныя, доўга незмаўкаючыя апладысменты, пераходзячыя ў авацыю, усе дэпутаты ўстаюць).

ЗАЯВА ПАЎНАМОЦНАЙ КАМІСІІ НАРОДНАГА САБРАННЯ ЗАХОДНЯЙ БЕЛАРУСІ

ПРАМОВА таварыша С. О. ПРЫТЫЦКАГА

члена паўнамоцнай камісіі Народнага Сабрання Зах дний Б. ларусі

Таварышы дэпутаты Вярхоўнага Савета Саюза ССР!

20 год, 20 цёмных доўгіх год народы Заходняй Беларусі былі адарваны ад сваіх адзінакроўных братоў, ад шчаслівых народаў Беларускай Совецкай Соцыялістычнай Рэспублікі.

Задушаныя галечай і бяспраўем, падняволеныя, абяднеўшыя, пазбаўленыя культуры, асуджаныя на выміранне, яны былі пазбаўлены ўсякіх элементарных чалавечых правоў.

Усё было зроблена ўрадам панскай Польшчы для таго, каб зламіць дух народа, знішчыць яго нацыянальную самасвядомасць, яго культуру, родную мову, штучна апалячыць, зрабіць народ бязмоўным і пазбаўленым усякай надзеі на адраджэнне.

Але ў самыя цяжкія годы прыдушаныя і ўніжаныя народы Заходняй Беларусі не трацілі веры ў тое, што прыдзе час, калі вялікі Сталін і 170-мільённы савецкі народ працягнуць ім руку брацкай дапамогі і вызваляць ад вечнай кабалы і капіталістычнага ярма. (Апладысменты).

Многа нашых лепшых сыноў, нашых братоў і сясцёр загінула ў засценках і турмах панскай Польшчы. Мы верылі ў надыходзячы час нашага вызвалення. Гэтая вера прыдавала нам сілы ў барацьбе. І мы бачым цяпер, што яна была не дарэмнай.

Вялікі савецкі народ, яго непераможная Рабоча-Сялянская Чырвоная Армія па загаду Совецкага ўрада, прынеслі нам доўгачаканае вызваленне.

І верасня мы сустрэкалі на нашых дарогах, у нашых гарадах і вёсках першыя часці Чырвонай Арміі.

Шчасце і радасць напоўнілі нашы сэрцы. Мы асыпалі кветкамі дарогу Чырвонай Арміі, мы акрапілі яе шлях слязамі радасці і шчасця. Гэта былі простыя палявыя кветкі, але імі народы Заходняй Беларусі як-бы галасавалі за сваё ўступленне ў сям'ю вялікіх народаў Совецкага Саюза.

Велізарная турма для народаў Заходняй Беларусі, якую прадстаўляла сабою польская дзяржава, распалася ў некалькі гадзін, і народ пасля шматгадовай ночы ўбачыў сонечны дзень.

Так, таварышы! Іменна турмой была для народаў Заходняй Бела-

русі былая польская дзяржава. Панскія каты хацелі адвучыць наш народ не толькі свабодна гаварыць, але нават усміхаецца. Нашы дзеці раслі без усмешкі. Мы не чулі іх звонкіх дзіцячых галасоў. Яны з дзецтва адчувалі бяспраўе, на якое былі асуджаны іх бацькі, іх старэйшыя браты і сёстры. Яны раслі спалоханыя, кволыя і непадобныя на дзяцей.

Многа гора і ўніжэння перацярпеў народ Заходняй Беларусі на працягу ўсёй сваёй гісторыі і яшчэ больш пакутваў апошнія дваццаць год пад паскудным панскім ботам.

Многа крыві лепшых нашых сыноў пралілося за гэты час. Не адзін сумны, жалобны спісак можна было скласці і запоўніць імёнамі лепшых сыноў і дочак Заходняй Беларусі: беларусаў, украінцаў, палякаў, яўрэяў. І гэтыя людзі замучаны, закатаваны ў засценках паліцэйскіх участкаў і турмах панскай Польшчы.

Сяляне Заходняй Беларусі былі зашчэплены ў страшэнныя ціскі беззямелля, галечы і бяспраўя. Дзве трэці ўсіх зямель былі ў руках памешчыкаў і польскіх магнатаў. Многа дзесяткаў тысяч сялянскіх двароў не мелі сваёй зямлі, цягла, або мелі невялікія кавалачкі зямлі, раскіданыя ў вузкіх палосках.

З болю і слязамі глядзелі беларускія сяляне на тыя лясы, на прыгожыя азёры, на тыя паветкі, якія яны бязмежна любілі, па якіх расселіся ненавісныя памешчыкі і асаднікі.

Працоўныя сяляне не маглі беспакarana ступіць нагой на панскую зямлю, якая па праву павінна была належаць народу.

За адну ягадку, сарваную ў памешчыцкім лесе, селяніна збівалі панскія ляснікі. За адну галінку, паднятую ў панскім лесе, яго збівалі, саджалі ў турму. Калі яго карова выпадкова пападала на памешчыцкую зямлю, яго штрафавалі і да крыві збівалі панскія найміты.

Нашы сяляне жылі ў курных хатах, пры лучынах, без святла, а карыстанне лямпай было розкашшу. Яны не маглі купіць цукру, яны не памятаюць яго смаку.

Таварышы дэпутаты! Вельмі цяжка расказваць вам аб гэтым мінулым, вам цяжка паверыць, што сотні тысяч рабочых і сялян у нас былі непісьменнымі, што былі сучальныя вёскі, пазбаўленыя медыцынскай дапамогі.

Ніхто не ахоўваў цяжкай працы рабочага на заводах і фабрыках.

Наша родная беларуская мова была выгнана са школ, а наш гонар народны, наша нацыянальная культура былі глыбока ўтапаны ў грязь брудным паліцэйскім ботам.

Паглядзіце на нашых жанчын і дзяцей, і вы гэта ўбачыце. Савецкія дзеці расцвяталі ў шчаслівай краіне, дзе з першых год партыя Леніна—Сталіна і савецкая дзяржава клапаціліся аб іх. Правы дзяцей былі забяспечаны яшчэ да паяўлення іх на свет. А ў нас нараджэнне кожнага дзіцяці было няшчасцем. У нас дзеці з калыскі адчувалі на сабе прыгнёт, нацыянальную рознь, якую насаджала польская дзяржава сярод народаў Заходняй Беларусі.

Калі ты народзішся беларусам, то ты прыгодзен толькі для вайны, як гарматнае мяса. Калі ты народзішся яўрэям, то чакай розных здзекаў, крыўды і знявагі.

Так было ў панскай Польшчы. Але гэта больш не паўтарыцца ў жыцці беларускага народа! (*Бурныя апладысменты*).

Мы столькі перацярпелі, так нагаладаліся, так доўга маўчалі, што ў тую-ж гадзіну, у тую-ж мінуту, калі часці Чырвонай Арміі прыйшлі да нас, мы сталі прасіць чырвонаармейцаў устанавіць у нас савецкую ўладу. Нам не цярпелася ні дня, ні минуты. Але байцы Чырвонай Арміі і яе камандзіры паралілі нам: савецкая ўлада—гэта народная ўлада, самі арганізуйце яе, самі будуйце яе, бо вы цяпер гаспадары свайго жыцця.

Мы стварылі сялянскія камітэты, мы вярнулі ў гаспадарскія рукі народа зямлю, якая па праву належала яму, бо адзіным законным гаспадаром усёй зямлі быў і можа быць толькі народ.

Таварышы, ёсць вялікі гімн, за спяванне якога ў панскай Польшчы нас саджалі ў турму. Мы не маглі пець голасна гэты гімн, але яго словы жылі ў нашых сэрцах, у сэрцах нашага народа. У гэтым гімне ёсць такія радкі:

«Лишь мы, работники всемирной
Великой армии труда,
Владеть землей имеем право,
А паразиты никогда».

(*Бурныя апладысменты*)

Таварышы! Ці маглі мы думаць, што гэтыя забароненыя вялікія і праўдзівыя словы так хутка стануць для нас жывой явай, што зямля будзе ўзята ў рукі яе законным гаспадаром, а паразіты будуць выгнаны беззваротна, назаўсёды, на вечныя часы. (*Бурныя апладысменты*).

Таварышы, шчасце і святло прыйшлі сёння ў нашу яшчэ нядаўна цёмную і жабрацкую вёску.

Вялікі савецкі народ па-брацку дапамог нам і вызваліў нас ад векавечнага змроку, бяспраўя і турмы, у якую была ператворана наша краіна.

Пролетарыят Беластока першым патрабаваў склікання Народнага Сабраання. Быў выбран арганізацыйны камітэт па выбарах у Народнае Сабраанне.

На тысячах мітынгаў па ўсёй Заходняй Беларусі рабочыя, сяляне, інтэлігенцыя патрабавалі склікання Народнага Сабраання, якое павінна было рашыць, якая ўлада будзе ў Заходняй Беларусі, якое павінна было рашыць пытанні аб далучэнні Заходняй Беларусі да Беларускай Савецкай Соцыялістычнай Рэспублікі, аб канфіскацыі зямлі памешчыкаў, аб тым, каму павінны належаць фабрыкі, заводы і банкі.

22 кастрычніка—дзень выбараў у Заходняй Беларусі—ператварыўся ў вялікае свята. Упершыню ў гісторыі наш народ праводзіў выбары на аснове самай шырокай дэмакратыі, без усякіх абмежаванняў па роду маёмасці, па соцыяльнаму паходжанню, па рэлігii, па нацыянальнасці. Усе грамадзяне, дасягнуўшыя 18 год, з вялікай радасцю прымалі ўдзел у гэтым галасаванні за сваіх народных выбаршчыкаў.

96 проц. выбаршчыкаў прынялі ўдзел у галасаванні за кандыдатаў, выстаўленых многалюднымі сходамі рабочых, сялянскімі камітэтамі, сходамі рабочай гвардыі, шматлікімі сходамі працоўнай інтэлігенцыі.

91 проц. галасоў аддаў беларускі народ за сваіх кандыдатаў. 18-гадовыя юнакі, стогадовыя дзяды і бабулькі, дзяўчаты і хлопцы, — усе ішлі з вясёлымі песнямі на выбарчыя ўчасткі галасаваць за народнае шчасце. (*Бурныя, працяглыя апладысменты*).

Рэшткі польскай белагвардзейшчыны — асіднікі, замаскіраваныя паліцэйскія каты, бачачы такое магутнае натхненне, такое непахіснае адзінства, такую волю і імкненне народа ўстанавіць савецкую ўладу, схаваліся ў свае шчыліны і норы. Мы ім не дадзім літасці! Перахітрыць або ашукаць нас нікому не удасца і няхай на гэта не спадзяюцца нашы ворагі.

28 кастрычніка — дзень адкрыцця Народнага (нацыянальнага) Сабрання назаўсёды астанецца ў памяці працоўных, увойдзе ў гісторыю беларускага народа. У гэты дзень 926 дэпутатаў сабраліся ў Беластоку, каб выразіць волю ўсяго народа, рашыць пытанні, вынутыя народам, так рашыць іх, як прапанаваў народ.

Хто яны гэтыя 926 дэпутатаў? Сярод іх няма ніводнага памешчыка, ніводнага капіталіста, ніводнага польскага магната, ніводнага асідніка, ніводнага паліцэйскага, ніводнага найміта — прыгнятальніка працоўных Заходняй Беларусі.

Нашы дэпутаты — гэта рабочыя, сяляне, прадстаўнікі працоўнай інтэлігенцыі Заходняй Беларусі.

З якім уздымам, з якой радасцю мы, дэпутаты Народнага Сабрання, выказваліся і аднадушна галасавалі за савецкую ўладу, за далучэнне Заходняй Беларусі да БССР, а таксама рашалі пытанні аб канфіскацыі зямель, банкаў і буйнай прамысловасці.

Цесна было ў той зале, дзе сабралася Народнае Сабранне. Так многа было чалавечага шчасця, так хацелася людзям гаварыць, так многа павінен быў кожны расказаць аб сабе, аб сваім жыцці, аб нашай далейшай рабоце і аб нашых задачах мірнага будаўніцтва!..

З вялікай радасцю, бурнымі апладысментамі і крыкамі «ура» мы, дэпутаты Народнага Сабрання, выконвалі волю і заданне народа, выражалі ўдзячнасць вялікаму і роднаму бацьку Сталіну, савецкаму ўраду, усяму савецкаму народу (*бурныя, працяглыя апладысменты*) і нашай вызваліцельніцы Чырвонай Арміі. (*Бурныя апладысменты, пераходзячыя ў авацыю*).

Дэпутаты Народнага Сабрання прышлі з наказам сваіх выбаршчыкаў, прышлі і рашалі жыццёвыя пытанні, так доўга хваляваўшыя народы Заходняй Беларусі.

Гэта былі незабыўныя гадзіны, у якія кожны дэпутат перажываў велізарную радасць, гордасць за свой вызвалены народ, які аказаў нам такое вялікае давер'е.

Беларускае Народнае (нацыянальнае) Сабранне, як адзіны і поўнаўладарны гаспадар і выразіцель волі працоўных Заходняй Беларусі, павінна было вырашыць пытанне аб дзяржаўнай уладзе на нашай тэрыторыі. Вырашаючы гэта пытанне, мы звярнуліся к прыкладу вялікага Савецкага Саюза.

Гістарычны вопыт народаў Саюза Савецкіх Соцыялістычных Рэспублік паказаў нам, што толькі савецкая ўлада ёсць сапраўды народная ўлада. (*Бурныя апладысменты*).

Там, дзе савецкая ўлада, там назаўсёды знішчана наёмнае рабства, знішчана эксплуатацыя чалавека чалавекам, толькі там Сталінскай Канстытуцыяй забяспечана права на працу, права на адпачынак, права на матэрыяльнае забеспячэнне па старасці.

Там, дзе савецкая ўлада, толькі там сталінскія клопаты аб чалавеку, толькі там гутарка можа ісці аб сапраўдным дэмакратызме для шырокіх працоўных мас.

Там, дзе савецкая ўлада, там няма і не можа быць нацыянальнага гнёту і няроўнасці, там усе народы ўваходзяць у адзіную дружную сям'ю. Толькі пры савецкай уладзе—росквіт культуры ўсіх народаў СССР.

Прыклад Савецкага Саюза і горкі вопыт нашага жыцця ў панскай Польшчы паказвае, што толькі Савецкі Саюз можа пазбавіць народы ад цемры і бяспраўя, што савецкая ўлада—адзіная справядлівая ўлада ва ўсім свеце.

Вось чаму Беларускае Народнае Сабранне, выражаючы волю народаў Заходняй Беларусі, абвясціла ўстанаўленне савецкай улады—улады працоўных горада і вёскі, Саветаў дэпутатаў працоўных.

Мы, ад імя Народнага Сабрання, заяўляем, што ніякая іншая ўлада, акрамя савецкай улады, нам непатрэбна. (*Бурныя апладысменты*). За савецкую ўладу, за ўладу працоўных мы і ўвесь наш народ будзем змагацца да апошняй кроплі крыві. За савецкую ўладу на тэрыторыі Заходняй Беларусі мы гатовы аддаць усё, нават самае дарагое для чалавека—наша жыццё. (*Бурныя апладысменты*).

А зараз, таварышы, дазвольце мне зачытаць дэкларацыю Народнага Сабрання Заходняй Беларусі аб уваходжанні народаў Заходняй Беларусі ў састаў Беларускай Савецкай Соцыялістычнай Рэспублікі.

ДЭКЛАРАЦЫЯ

НАРОДНАГА САБРАННЯ ЗАХОДНЯЙ БЕЛАРУСІ АБ УВАХОДЖАННІ ЗАХОДНЯЙ БЕЛАРУСІ Ў САСТАЎ БЕЛАРУСКАЙ САВЕЦКАЙ СОЦЫЯЛІСТЫЧНАЙ РЭСПУБЛІКІ

Прынята аднагалосна на пасяджэнні 29 кастрычніка 1939 г.

«У цяжкую гадзіну, пагражаўшую разарэннем і знішчэннем нашаму народу, вялікі Савецкі Саюз узяў пад сваю абарону жыццё і маёмасць насельніцтва Заходняй Беларусі.

З дапамогаю непераможнай Рабоча-Сялянскай Чырвонай Арміі народы Заходняй Беларусі вызваліліся ад панавання памешчыкаў і капіталістаў. Назаўсёды мінулі чорныя годы знявагі беларускага народа пад ігам польскіх паноў, папіраўшых элементарныя правы і нацыянальнае дастоінства беларускага народа.

Працоўныя Заходняй Беларусі заўсёды лічылі сябе звязанымі неразрыўнымі, кроўнымі ўзамі са сваімі братамі, пабудаваўшымі Савецкую Соцыялістычную Беларусь.

Працоўныя Заходняй Беларусі рашуча патрабуюць аб'яднання дагэтуль расчлененых двух частак адзінага беларускага народа, адзінай беларускай зямлі.

Лічачы волю беларускага народа вышэйшым законам, Беларускае Народнае Сабранне пастанаўляе:

Прасіць Вярхоўны Совет Саюза Совецкіх Соцыялістычных Рэспублік і Вярхоўны Совет Беларускай Совецкай Соцыялістычнай Рэспублікі прыняць Заходнюю Беларусь у састаў Совецкага Саюза і Беларускай Совецкай Соцыялістычнай Рэспублікі, аб'яднаць беларускі народ у адзіную дзяржаву і пакласці тым самым канец раз'яднанню беларускага народа.

Толькі ў саставе Беларускай Совецкай Соцыялістычнай Рэспублікі народ Заходняй Беларусі зможа залячыць глыбокія раны, нанесеныя яму доўгімі годамі заняволення, і з дапамогаю вялікага Совецкага Саюза падняць і пераўтварыць гаспадарку, развіць сваю народную культуру, дастойную свабоднага народа, забяспечыць росквіт добрабыту ўсіх працоўных Заходняй Беларусі.

Няхай жыве Беларускае Совецкае Соцыялістычнае Рэспубліка!
Няхай жыве наша магутная радзіма—вялікі Саюз Совецкіх Соцыялістычных Рэспублік». (Апладыменты).

Гэта дэкларацыя, прынятая на Беларускім Народным Сабранні аднагалосна ўсімі дэпутатамі, адлюстроўвае волю і жаданне ўсіх працоўных Заходняй Беларусі.

Таварышы дэпутаты Вярхоўнага Савета! Зямельнае пытанне—гэта пытанне, вельмі хваляючае ўсіх працоўных Заходняй Беларусі. Знішчэнне панскіх уладанняў і ліквідацыя беззямелля і малазямелля сярод шырокіх мас сялянства азначае, што сялянскаму голаду і жабрацтву будзе назаўсёды пакладзен канец. Вось чаму Беларускае Народнае Сабранне, кіруючыся кроўнымі інтарэсамі сялян Заходняй Беларусі і выражаючы волю сялян, аб'явіла на тэрыторыі Заходняй Беларусі канфіскацыю зямель памешчыкаў, манастыроў і буйных дзяржаўных чыноўнікаў з усім іх жывым і мёртвым інвентаром.

Сабранне аднадушна падтрымала пастанову сялянскіх камітэтаў аб перадачы панскіх земляў у карыстанне рабочых і сялян. Сабранне рашыла, што зямлёй павінен карыстацца той, хто на ёй працуе, хто сам апрацоўвае гэту зямлю. Такое наша рашэнне па зямельнаму пытанню.

Рабочыя, сяляне і інтэлігенцыя на сваіх шматлікіх сходах паставілі пытанне аб неабходнасці нацыяналізацыі банкаў і буйных прадпрыемстваў. І гэта зусім зразумела, бо банкі і заводы ў руках панскіх магнатаў, памешчыкаў і капіталістаў служылі сродкам умацавання эксплуатацый, давалі магчымасць фабрыкантам і заводчыкам бесчалавечна эксплуатаваць і грабіць рабочых, разараць рамеснікаў і сялян, нажываць нязлічоныя багатствы.

У мэтах знішчэння эксплуатацыі чалавека чалавекам Народнае Сабранне аб'явіла нацыяналізацыю банкаў і буйных прадпрыемстваў, аб'явіла іх усенародным здабыткам, дзяржаўнай уласнасцю. Так мы, дэпутаты, рашылі, і гэтае рашэнне найвялікшага пытання адпавядае патрабаванням усяго народа Заходняй Беларусі.

Многія байцы і камандзіры Чырвонай Арміі, выконваючы загад совецкай улады і таварыша Сталіна, выконваючы сваю гістарычную

місію вызвалення Заходняй Беларусі, гераічна загінулі ў барацьбе. Іх імёны будуць вечна жыць у сэрцах беларускага народа. Па прапанове рабочых і інтэлігенцыі горада Беластока, Народнае Сабранне паставіла пабудаваць у горадзе Беластоку помнік героям, загінуўшым за вялікую справу вызвалення Заходняй Беларусі. (*Бурныя апладысменты*).

Рашэнні Беларускага Народнага Сабрання знаходзяць аднадушнае адабрэнне ўсяго народа Заходняй Беларусі, як рашэнні, якія адказваюць інтарэсам народа.

Дарагія таварышы дэпутаты Вярхоўнага Савета СССР! Беларускае Народнае Сабранне аказала нам вялікае давер'е, вялікую чэсць, выбраўшы нас членамі паўнамоцнай камісіі Заходняй Беларусі, даручыла нам у саставе 66 чалавек ад імені ўсіх рабочых, сялян і інтэлігенцыі Заходняй Беларусі прасіць Вярхоўны Совет Саюза Савецкіх Соцыялістычных Рэспублік прыняць Заходнюю Беларусь у састаў Саюза Савецкіх Соцыялістычных Рэспублік (*бурныя апладысменты*), у адзіную магутную сям'ю вялікіх і непераможных брацкіх народаў.

Ад імені ўсяго народа мы запэўняем, што зробім усё, каб па прыкладу нашых братоў і сясцёр Савецкай Беларусі, з дапамогай ўсяго Савецкага Саюза дабіцца ў бліжэйшы час індустрыялізацыі нашай краіны. Мы будзем змагацца за тое, каб заваяваць на нашых вялікіх палях такія высокія ўраджаі, якіх дабіліся нашы браты ў БССР.

Мы пабудуем новыя фабрыкі і заводы, новыя ачагі культуры і зробім усё, каб быць дастойнымі Сталінскай эпохі. (*Бурныя апладысменты*).

Мы ведаем, што перад намі многа труднасцей, але мы іх не баімся, мы пад кіраўніцтвам партыі Леніна—Сталіна, пад кіраўніцтвам друга і бацькі таварыша Сталіна справімся з імі. (*Бурныя апладысменты*).

Няма такіх труднасцей, якія былі б непераможны. Народ—гэта сіла, гэта невычарпальная крыніца энергіі. Жаданне працаваць на карысць сваёй радзімы, на шчасце рабочых у нас ёсць. Усе нашы веды, нашу энергію, нашы сілы аддадзім на росквіт соцыялістычных багаццяў, на ўмацаванне магутнасці нашай краіны. Такое жаданне ўсіх працоўных Заходняй Беларусі. Мы будзем будаваць разам з вамі плячо аб плячо новае шчаслівае жыццё. Асвятлім электрычным святлом нашы цёмныя вёскі. Аддадзім нашых сыноў у Чырвоную Армію, каб яны ішлі абараняць нашы вялікія правы, якія мы нікому не аддадзім, каб яны бераглі свяшчэнную зямлю, ад якой мы былі адарваны 20 год.

Калі вораг будзе пасягаць на нашы землі, на нашу свабоду, мы ўсе, як адзін, аддадзім наша жыццё за вялікую соцыялістычную радзіму-маці.

Няхай жыве вялікая дружба народаў!

Няхай жывуць вызваленыя народы Заходняй Беларусі і Заходняй Украіны!

Няхай жыве Саюз Савецкіх Соцыялістычных Рэспублік!

Няхай жыве найвялікшы чалавек нашага часу, наш друг і вызваляцель таварыш Сталін! (*Бурныя апладысменты*).

З А К О Н

АБ УКЛЮЧЭННІ ЗАХОДНЯЙ БЕЛАРУСІ Ё САСТАЎ САЮЗА СОВЕЦКІХ СОЦЫЯЛІСТЫЧНЫХ РЭСПУБЛІК СА З'ЕДНАННЕМ ЯЕ З БЕЛАРУСКАЙ СОВЕЦКАЙ СОЦЫЯЛІСТЫЧНАЙ РЭСПУБЛІКАЙ

Вярхоўны Совет Саюза Совецкіх Соцыялістычных Рэспублік, заслу-
хаўшы заяву Паўнамоцнай Камісіі Народнага Сабрання Заходняй Беларусі,
ПАСТАНАУЛЯЕ:

1. Задаволіць просьбу Народнага Сабрання Заходняй Беларусі і ўклю-
чыць Заходнюю Беларусь у састаў Саюза Совецкіх Соцыялістычных Рэс-
публік са з'еднаннем яе з Беларускай Совецкай Соцыялістычнай Рэс-
публікай.

2. Даручыць Прэзідыуму Вярхоўнага Совета назначыць дзень выбараў
дэпутатаў у Вярхоўны Совет БССР ад Заходняй Беларусі.

3. Прапанаваць Вярхоўнаму Совету Беларускай Совецкай Соцыялістыч-
най Рэспублікі прыняць Заходнюю Беларусь у састаў Беларускай Совец-
кай Соцыялістычнай Рэспублікі.

4. Прасіць Вярхоўны Совет Беларускай Совецкай Соцыялістычнай
Рэспублікі прадставіць на разгляд Вярхоўнага Совета СССР праект разгра-
нічэння раёнаў і абласцей паміж Беларускай Совецкай Соцыялістычнай
Рэспублікай і Украінскай Совецкай Соцыялістычнай Рэспублікай.

Старшыня Прэзідыума Вярхоўнага Совета СССР

М. КАЛІНІН

Сакратар Прэзідыума Вярхоўнага Совета СССР

А. ГОРКІН.

Масква, Крэмль.
2 лістапада 1939 г.

ЗАЯВА ПАЎНАМОЦНАЙ КАМІСІІ НАРОДНАГА САБРАННЯ ЗАХОДНЯЙ БЕЛАРУСІ

ПРАМОВА тав. МАЛЕВІЧА А. С.

(Селянін вёскі Гулі, Слабадской воласці, Вілейскай абласці)

Таварышы дэпутаты Вярхоўнага Савета Беларускай Совецкай Соцыялістычнай Рэспублікі!

Народы Заходняй Беларусі, вызваленыя гераічнай Чырвонай Арміяй, даручылі нам, сваім паўнамоцным прадстаўнікам, вітаць у Вашай асобе сваіх братоў шчаслівай, квітнеючай, ордэнаноснай Совецкай Беларусі. Яны даручылі нам перадаць нашу шчырую народную ўдзячнасць вялікаму савецкаму народу за выратаванне нас ад панскіх бізуноў, ад дзікага тэрора і здзекаў, ад вечнай нішчаты, голаду, ад нацыянальнага прыгнечання і няроўнасці.

Наша першая думка звернута да таго, хто прывёў Савецкі народ да шчаслівага і радаснага жыцця, хто забяспечыў магутнасць і несакрушымую сілу вялікай краіны соцыялізма, забяспечыў мірную працу і творчае жыццё народу, хто ўсяляе сілы і ўпэўненасць прыгнечаным і эксплуатаемым народам свету ў іх барацьбе за сваё вызваленне,—да вялікага, мудрага настаўніка, нашага друга таварыша Сталіна. *(Бурныя, працяглыя апладысменты, пераходзячыя ў авацыю. Усе ўстаюць. Голас: Няхай жыве вялікі Сталін! Аркестр грае «Інтэрнацыянал»).*

Дарагія таварышы! Народнае Сабранне Заходняй Беларусі, выконваючы волю вызваленага народа, паставіла ўстанавіць на тэрыторыі Заходняй Беларусі Савецкую ўладу, адзіную ўладу ў свеце, дзе рабочыя і сяляне самі кіруюць сваёй дзяржавай і будуць сваё жыццё без памешчыкаў і капіталістаў. Народнае Сабранне паставіла канфіскаваць памешчыцкую зямлю, нацыяналізаваць буйную прамысловасць і банкі.

Дарагія таварышы! Дваццаць год мы былі адарваны ад шчаслівага народа Совецкай Беларусі. Дваццаць год польскія памешчыкі і капіталісты грабілі і прыгняталі беларускі народ, дваццаць год яны марылі голадам нашу малазямельную і беззямельную вёску, дваццаць год капіталісты трымалі рабочы клас у становішчы пастаяннага беспрацоўя, нішчанскай заробтнай платы і падвяргалі жорсткай эксплуатацыі.

Невялікая кучка ў 16.000 памешчыкаў мела ў сваім распараджэнні

45 проц. усёй зямлі, а 45 проц. сялянскіх гаспадарак не мелі зямлі. Толькі адна тысяча памешчыкаў Палесся ўладала $\frac{2}{3}$ усёй зямельнай плошчы, а 70.000 бядняцкіх сялянскіх гаспадарак валодалі толькі адной шаснаццатай часткай зямельнай плошчы. Вось вам характэрны прыклад, хто валодаў зямлёй і лясамі. Апрача гэтага, польскі ўрад правёў грабежніцкую хутарызацыю, адняў у сялян лепшыя землі і перадаў іх сваім ланцужным сабакам—польскім асаднікам. Польскія правіцелі ўзвалілі на плечы беларускіх сялян цяжкія падаткі, якія раслі з года ў год. Сяляне штогод уплачвалі да 90 страхавых і падатковых плацяжоў, а іменна: памаёмасны, зямельны, дарожны, школьны, больнічны, страхавы, падатак на сабак, на коміны і т. д. З нас бралі сродкі на больніцы, а іх у нас не было. З нас бралі грошы на школы, а большая колькасць насельніцтва непісьменная: многа дзяцей у школу не ходзяць, бо нехапае школ. Мы плацілі падаткі, а нашы грошы расплываліся па кішэнях міністраў, чыноўнікаў і эксплуатацараў. Жорсткі эканамічны гнёт быў лёсам беларускіх рабочых і інтэлігентаў. Польскія капіталісты і фабрыканты, якой-бы яны нацыі ні былі, набівалі сабе кішэні, жорстка эксплуатауючы рабочых. Яны будавалі сваё шчасце за кошт эксплуатацыі працоўных. Затое колькасць беспрацоўных у Польшчы дасягала да 2,5 мільёна чалавек, з іх у Заходняй Беларусі было каля 400.000 чалавек. Большасць рабочых працавала па 6—7 месяцаў у годзе, атрымліваючы нішчанскую зароботную аплату.

Нацыянальны гнёт і няроўнасць—вось які лёс быў народаў Заходняй Беларусі. Памешчыкі і капіталісты былой панскай Польшчы ператварылі Заходнюю Беларусь у сваю калонію, яны наваднілі яе жандарамі, паліцэйскімі шпіёнамі і правакатарамі, яны знішчалі беларускую нацыянальную культуру, яны адабралі ў нас права гаварыць на сваёй роднай мове. Яны хацелі вытравіць усякую думку аб вас—нашых братах, аб шчаслівым савецкім народзе, аб вялікім Савецкім Саюзе, але мы прагна лавілі малейшую праўду аб вас. Пад пагрозай турмаў і бізуноў мы тайна слухалі па радыё перадачы з Чырвонай Масквы і Мінска. Перад намі заўсёды быў светлы вобраз Савецкага Саюза—вялікае брацтва народаў, вызваленых ад пут капіталізма, шчасліва і паспяхова будуючых сваё жыццё.

Савецкі Саюз з'яўляўся для нас пуцяводнай зоркай, маяком, якія не маглі скрыць ад народа ніякі паклёп буржуазных газет. Мы бачылі, як жыве Савецкі беларускі народ. З нашых прыгоркаў з вузенькімі палоскамі мы бачылі бязмежныя калгасныя палі, на якіх працавалі трактары, мы чулі вясёлыя песні савецкіх людзей, мы бачылі новыя сталінскія школы ў пагранічных сёлах. Мы марылі аб тым часе, калі з'єднаемся з вамі ў адзіную дружнюю сям'ю, каб разам будаваць сваё жыццё, каб разам змагацца супроць ворагаў беларускага народа.

Не ўдалося польскім панам знішчыць беларускі народ. Многа дзесяткаў і соцень год беларускі народ змагаўся супроць прыгнечання польскіх паноў, многа гераічных старонак упісана ў гісторыю барацьбы беларускага народа.

Агульны лёс, агульная барацьба спаяла ў адно працоўны беларускі народ, і не ўдалося польскім панам вытравіць у нас імкненне да

адзінства з народам Совецкай Беларусі. Выключныя поспехі Совецкай Беларусі яшчэ больш усялялі ў нас веру і імкненне да адзінства.

Вось чаму Народнае Сабранне Заходняй Беларусі, выражаючы волю, імкненні, спадзяванні і надзею народаў Заходняй Беларусі, паставіла прасіць Вярхоўны Совет Саюза Совецкіх Соцыялістычных Рэспублік і Вярхоўны Совет Беларускай Совецкай Соцыялістычнай Рэспублікі прыняць Заходнюю Беларусь у састаў Совецкага Саюза і Беларускай Совецкай Соцыялістычнай Рэспублікі (*бурныя апладысменты*), з'єднаць беларускі народ у адзіную дзяржаву і пакласці тым самым канец раз'яднанню беларускага народа.

Дазвольце мне агласіць дэкларацыю, прынятую Народным Сабраннем Заходняй Беларусі па гэтаму пытанню.

ДЭКЛАРАЦЫЯ НАРОДНАГА САБРАННЯ ЗАХОДНЯЙ БЕЛАРУСІ АБ УВАХОДЖАННІ ЗАХОДНЯЙ БЕЛАРУСІ ў САСТАЎ БЕЛАРУСКАЙ СОВЕЦКАЙ СОЦЫЯЛІСТЫЧНАЙ РЭСПУБЛІКІ

Прынята аднагалосна на пасяджэнні 29 кастрычніка 1939 г.

У цяжкую гадзіну, пагражаўшую разарэннем і знішчэннем нашаму народу, вялікі Совецкі Саюз узяў пад сваю абарону жыццё і маёмасць насельніцтва Заходняй Беларусі.

З дапамогаю непераможнай Рабоча-Сялянскай Чырвонай Арміі народы Заходняй Беларусі вызваліліся ад панавання памешчыкаў і капіталістаў. Назаўсёды мінулі чорныя годы знявагі беларускага народа пад ігам польскіх паноў, папіраўных элементарных правы і нацыянальнае дастоінства беларускага народа.

Працоўныя Заходняй Беларусі заўсёды лічылі сябе звязанымі неразрывнымі, кроўнымі ўзамі з сваімі братамі, пабудаваўнымі Совецкую Соцыялістычную Беларусь.

Працоўныя Заходняй Беларусі рашуча патрабуюць аб'яднання дагэтуль расчлененых двух частак адзінага беларускага народа, адзінай беларускай зямлі.

Лічачы волю беларускага народа вышэйшым законам, Беларускае Народнае Сабранне паставіла:

Прасіць Вярхоўны Совет Саюза Совецкіх Соцыялістычных Рэспублік і Вярхоўны Совет Беларускай Совецкай Соцыялістычнай Рэспублікі прыняць Заходнюю Беларусь у састаў Совецкага Саюза і Беларускай Совецкай Соцыялістычнай Рэспублікі, аб'єднаць беларускі народ у адзіную дзяржаву і пакласці тым самым канец раз'яднанню беларускага народа.

Толькі ў саставе Беларускай Совецкай Соцыялістычнай Рэспублікі народ Заходняй Беларусі зможа залячыць глыбокія раны, нанесеныя яму доўгімі годамі зняволення, і з дапамогаю вялікага Совецкага Саюза падняць і пераўтварыць гаспадарку, развіць сваю народную культуру, дастойную свабоднага народа, і забяспечыць росквіт добрабыту ўсіх працоўных Заходняй Беларусі.

Няхай жыве Беларуска-Совецкая Соцыялістычная Рэспубліка!

Няхай жыве наша магутная радзіма—вялікі Саюз Совецкіх Соцыялістычных Рэспублік!

(Бурныя апладысменты, пераходзячыя ў авацыю. З усіх канцоў зала раздаюцца воклічы ў чэсць кіраўнікоў партыі і ўрада. «Няхай жыве таварыш Сталін!», «Тав. Сталіну ура!», «Няхай жывуць народы Заходняй Беларусі!», «Бацьку і настаўніку—роднаму Сталіну ура!»).

Дарагія таварышы! Мы бязмежна шчаслівы і захоплены тым прыёмам, які быў аказан нам, членам Паўнамоцнай Камісіі, народамі вялікага Совецкага Саюза.

Мы бязмежна шчаслівы і горды тым, што на нашу долю выпала найвялікшае шчасце ў прысутнасці вялікага Сталіна і яго бліжэйшых саратнікаў перадаць Сесіі Вярхоўнага Савета СССР просьбу народа Заходняй Беларусі аб прыняцці нас у састаў вялікага Совецкага Саюза. Мы ўбачылі вялікага Сталіна і яго саратнікаў. Як друг, як бацька, ён сустрэў нас, і яго ўсмішка напоўніла нас шчасцем. Гэтыя шчаслівыя дні, дні сустрэчы з родным Сталіным, астануцца на ўсё жыццё ў кожным з нас.

Нашы сэрцы напоўніліся радасцю, калі Унечарговая V Сесія Вярхоўнага Савета СССР прыняла рашэнне і задаволіла нашу просьбу—прыняла нас у дружнюю сям'ю народаў Совецкага Саюза—радзіму працоўных усяго свету. (Бурныя апладысменты).

Скончыліся назаўсёды жудасныя дні панскай няволі. Мы сталі свабоднымі грамадзянамі краіны Савета—краіны соцьялізма. Няма большага шчасця ў свеце, як быць грамадзянінам вялікага Совецкага Саюза, няма большага шчасця ў свеце, як мець правы грамадзяніна Совецкага Саюза—права на працу, права на адпачынак, права на асвету, права на забяспечаную старасць. Няма большага шчасця ў свеце, як жыць, працаваць пад сонцам Сталінскай Канстытуцыі—Канстытуцыі перамогшага соцьялізма, няма большага шчасця ў свеце, як мець такую магутную, квітнеючую соцьялістычную радзіму. (Бурныя апладысменты).

Дні нашага прабывання ў Маскве, сталіцы вялікага Совецкага Саюза,—гэта былі дні бязмежнага захаплення і здзіўлення. Тое, што мы ўбачылі, пераўзышло ва многа разоў усе нашы ўяўленні. Мы ўбачылі на прыкладзе горада Масквы поспехі соцьялістычнага будаўніцтва ў СССР—тую гіганцкую работу, праробленую Совецкім народам у справе перабудовы ўсёй краіны. Мы былі здзіўлены і захоплены Маскоўскім метраполітэнам, каналам Волга—Масква, гіганцкімі новапабудаванымі прадпрыемствамі. Мы ўбачылі соцьялістычны горад: прыгожыя жылыя дамы, вызначаныя для работнікаў працы, а не для капіталістаў і іх прыхвасняў. Мы ўбачылі дзіцячыя сады, яслі, школы, шчаслівую савецкую дзетвару, тэатры, кіно, паркі, музеі, інстытуты, універсітэты—усё гэта належыць народу і для народа. Мы бачылі радасную працу на соцьялістычных прадпрыемствах. Вызваленая жанчына заняла роўнапраўнае месца з мужчынай. Мы ўбачылі самае каштоўнае ў Совецкім Саюзе—гэта савецкі народ. Мы ўбачылі дружбу народаў і аднадушша ў рашэнні ўсіх дзяржаўных пытанняў.

Тое, што мы ўбачылі на Краснай плошчы ў Маскве ў дзень XXII гадавіны Вялікай Пролетарскай Соцьялістычнай Рэвалюцыі ў СССР, не паддаецца ніякаму апісанню. Бязмежнае адзінства Совецкага народа і згуртаванасць вакол Комуністычнай партыі, вакол

свайго ўрада, бязмежная любоў да свайго друга і бацькі, роднага Сталіна. (*Бурныя апладысменты*). Магутнасць Чырвонай Арміі выпрабавалі на сваіх спінах польскія паны. Тое, што мы ўбачылі на парадзе на Краснай плошчы ў Маскве, наглядна нам паказала, што Савецкаму Саюзу не страшны ніякія ворагі. Няхай запомняць гэта падпальшчыкі другой імперыялістычнай сусветнай вайны.

Чырвоную Армію—узброеную сілу сацыялістычнай дзяржавы, Армію, якая прышла ратаваць нас ад жахаў вайны, праігранай незадачлівымі польскімі правіцелямі, мы сустракалі 17 верасня на нашых дарогах, у нашых сёлах і гарадах, засыпалі кветкамі шлях арміі-вызваліцельніцы. Мы актыўна дапамагалі Чырвонай Арміі, кожны воін яе стаў для нас дораг, як радасны сын.

Таварышы дэпутаты! Велізарныя поспехі дасягнуты Савецкай Беларуссю за гэтыя годы. Выраслі гіганцкія прадпрыемствы. У 23 разы вырасла прамысловасць Савецкай Беларусі ў параўнанні з даваенным часам, пераўтварыліся гарады Савецкай Беларусі. Мінск з захудалага горада ператварыўся ў прыгожую, упарадкаваную сталіцу Савецкай Беларусі; ён упрыгожыўся грандыёзнымі будынкамі—Домам Урада, Дзяржтэатрам, бібліятэкай, Палацам піонераў, будынкам Акадэміі навук і т. д. З краіны непісьменнай і адсталай, Савецкая Беларусь ператварылася ў краіну судэльнай пісьменнасці, высокай культуры. Яна мае 22 вышэйшыя навучальныя ўстановы, 41 навукова-даследчы інстытут, узначальваемы Акадэміяй Навук БССР. 7.067 пачатковых і сярэдніх школ. Расцвіло мастацтва Савецкай Беларусі. Далёка за прэдзеламі Савецкай Беларусі вядомы імёны савецкіх пісьменнікаў, артыстаў, музыкантаў, мастакоў. Вырасла савецкая інтэлігенцыя.

Пераўтварылася вёска. Калгаснае сялянства жыве заможным і культурным жыццём. Велізарная дапамога аказана ім дзяржавай—227 машына-трактарных станцый, 8.141 трактар і больш тысячы камбайнаў працуюць на палях калгаснай вёскі Савецкай Беларусі.

Таварышы дэпутаты! Ад імені 5-мільённага народа Заходняй Беларусі, упаўнаважыўшага нас, мы просім прыняць Заходнюю Беларусь у састаў Беларускай Савецкай Сацыялістычнай Рэспублікі. (*Бурныя апладысменты*). Гэтым закончыцца многаяковае прыгнечанне ў той частцы Беларусі, якая была ў панскай Польшчы. Увесь беларускі народ будзе разам будаваць сваё новае, шчаслівае жыццё.

Вы ведаеце, што наш народ працавіты і працу любіць. На сваім вопыце вы ведаеце як вызваленая праца нараджае і паднімае таленты з народа. На вашым вопыце мы бачым, якую дапамогу аказвае Савецкі Саюз раней прыгнечаным і адсталым народам. Агульнымі сіламі мы справімся з усякімі цяжкасцямі і ў максімальна кароткі гістарычны тэрмін падцягнем Заходнюю Беларусь, аграбленую і прыдаўленую польскімі панами, да ўзроўню перадавых сацыялістычных рэспублік, якой стала ўжо Беларусь Савецкая.

Мы ведалі і ведаем, што ў Савецкім Саюзе няма нацыянальнай розні, не гаворачы ўжо аб нацыянальным гнёце. Усе народы дружна працуюць пад сонцам Сталінскай Канстытуцыі над росквітам сваёй сацыялістычнай гаспадаркі, сваёй сацыялістычнай культуры і разам высока паднімаюць эканоміку і культуру Савецкага Саюза—іх агуль-

най радзімы. Многанацыянальнасць—тос, што з'яўляецца для капіталістычных краін цяжкай, смяротнай хваробай,—у Совецкім Саюзе ператварылася ў брацкую сталінскую дружбу народаў, што не толькі еднае і ўмацоўвае Совецкі Саюз, але служыць правобразам аб'яднання ўсіх нацый у свеце і служыць лепшым агітатарам за Совецкую ўладу.

Мы ведалі і ведаем, што ў Совецкім Саюзе няма эксплуатацыі чалавека чалавекам, што тут ажыццяўляецца самая поўная роўнасць людзей, што тут «владыкой мира» стала свабодная, радасная і чэсная праца на сябе, на сваіх дзяцей, на сацыялістычнае грамадства, што тут кожны грамадзянін акружан сталінскімі клопатамі аб чалавеку. Совецкі чалавек адказаў на гэта стаханаўскім рухам, высокай палітычнай свядомасцю і актыўнасцю, вялікім савецкім патрыятызмам.

Мы з радасцю ідзем у гэтую сям'ю народаў, у сацыялістычнае грамадства. Мы будзем старанна вучыцца ў вас, чэсна працаваць, змагацца за новае, шчаслівае жыццё. А для тых вар'ятаў, якія не кінулі яшчэ сваёй думкі аб звароце нас у ярмо панскай Польшчы, мы скажам: «як не ўзыходзіць сонцу з захада і як Нёману і Дзвіне не бегчы назад з Балтыйскага мора да сваіх вытокаў, так не бываць нашай з'яднанай Совецкай Беларусі пад пятой польскага і ўсякага іншага пана». (Апладысменты). Усё сваё жыццё, да апошняй кроплі крыві, мы аддадзім у абарону Совецкай улады, нашай роднай улады, доўгачаканай. Заходнія рубяжы Совецкага Саюза, гарады і сёлы Заходняй Беларусі стануць непрыступнай крэпасцю вялікага Совецкага Саюза. А ўся Савецкая Беларусь будзе цвёрдым, несакрушымым аплотам вялікага Совецкага Саюза, кіруемага Комуністычнай партыяй большавікоў і яе ЦК на чале з таварышам Сталіным.

Няхай жыве Савецкая ўлада!

Няхай жыве Саюз Савецкіх Сацыялістычных Рэспублік!

Няхай жыве Беларуская Савецкая Сацыялістычная Рэспубліка!

Няхай жыве вялікая Комуністычная партыя!

Няхай жыве доўгія-доўгія годы на радасць усяму чалавецтву наш правадыр, друг і настаўнік Іосіф Вісарыёнавіч Сталін!

(Усе ўстаюць. Бурныя, доўга незмаўкаючыя апладысменты. Воклічы: «Няхай жыве таварыш Сталін!», «Няхай жыве вялікі Сталін!», «Няхай жыве Савецкая ўлада!», «Няхай жыве Саюз Савецкіх Сацыялістычных Рэспублік!», «Няхай жыве Беларуская Савецкая Сацыялістычная Рэспубліка!», «Вялікаму Сталіну ура!», «Няхай жыве доўгія, доўгія годы на радасць усяму чалавецтву наш правадыр, друг і настаўнік таварыш Сталін! ура!», «Няхай жыве таварыш Сталін!», «Няхай жыве ЦК ВКП(б)», «Таварышу Сталіну ура!», «Няхай жыве вялікая Комуністычная партыя!», «Дэпутату Беларускай Савецкай Сацыялістычнай Рэспублікі, таварышу Варашылаву ура!», «Няхай жыве дружба народаў СССР!», «Няхай жывуць вызваленыя народы Заходняй Беларусі і Заходняй Украіны, увайшоўшыя ў вялікую савецкую сям'ю!», «Няхай жыве савецкая палітыка міру!» (скавана на польскай мове). «Няхай жыве тварэц Сталінскай Канстытуцыі таварыш Сталін! Ура!»).

Масква, Крэмль

Таварышу СТАЛІНУ

Дарагі Іосіф Вісарыёнавіч!

Да Вас, вялікага правадыра працоўных усяго свету, да Вас, наш родны бацька, друг і настаўнік, мы, выбраннікі беларускага народа, сабраўшыся на Унечарговую Трэцюю Сесію Вярхоўнага Савета БССР, звяртаем свае шчаслівыя сэрцы, свае ўскхваланыя думкі, свае першыя словы гарчай удзячнасці і палкага большэвіцкага пры-
вітання.

З лікуючай радасцю беларускі народ адабрае законы, прынятыя Унечарговай Пятай Сесіяй Вярхоўнага Савета Саюза ССР, законы, якія з'яўляюцца вялікім гістарычным актам і наvekі астануцца ззяючай вежай у жыцці заходніх украінцаў і беларусаў. Мы бязмерна шчаслівы і горды сазнаннем таго, што Заходняя Беларусь уключана ў састаў Саюза Совецкіх Соцыялістычных Рэспублік са з'яднаннем яе з Беларускай Совецкай Соцыялістычнай Рэспублікай, што ў вялікую сям'ю народаў СССР увайшлі вызваленыя нашы браты і сёстры з Заходняй Беларусі, якіх мы з найвялікшай радасцю прымаем у састаў Беларускай Совецкай Соцыялістычнай Рэспублікі.

Ніколі чалавечтва не забудзе тых гістарычных дзён, калі доблесная, бясстрашная і непераможная Чырвоная Армія, аваяная славай легендарных бітваў і паходаў, прыйшла на дапамогу народам, знываўшым пад гнётам панскай Польшчы, і вызваліла іх з шляхецкай няволі.

Польскія паны, якія імкнуліся цаной абнішчання і галоднай смерці мільёнаў уцвядзіць панаванне асатанелай шляхты, пры дапамозе англійскай і французскай буржуазіі разаралі працоўных Заходняй Беларусі. Лепшых сыноў і дачок свабодалюбівага, гордага беларускага народа яны ператварылі ў рабоў, закабалі іх у галечы. Раз'юшаным тэрорам, турмой і катаргай яны падаўлялі беларускую культуру і навуку, закрывалі школы, забаранялі беларускую мову і ўтапталі ў гразь дастоінства беларускага народа, яго звычаі і традыцыі. Жандарскай нагайкай і панскім бізуном яны навязвалі польскую мову, насільна праводзілі апалячванне, насаджалі на беларускія землі ланцужных псоў польскага імперыялізма—асаднікаў.

Нацыянальнае прыгнечанне, даведзенае да крайніх прэдзелаў, беспрацоўе, голад, беспрасветная нястача і галеча, цемра і невуцтва былі адзіным лёсам працоўных горада і вёскі Заходняй Беларусі.

З найвялікшым натхненнем беларускі народ заяўляе, што няма і не можа быць звароту да мінулага. Мільёны працоўных Заходняй

Беларусі ўпершыню за ўсю сваю гісторыю адчулі радасць жыцця, убачылі святло, здабылі радзіму-маці. І ніколі нікому не ўдасца адняць вялікае шчасце ў беларускага народа. Навечна, назаўсёды не стала граніц, раз'єднаўшых нашых братоў. Зямля стала адзінай, адзіны стаў беларускі народ, які ў рэзультате цяжкай гістарычнай несправядлівасці доўгія годы быў штучна аддзелен ад мільёнаў нашых братоў. Беларусь стала свабоднай, адзінай Савецкай Соцыялістычнай Рэспублікай. Вызваленыя народы Заходняй Беларусі—гэта нашы адзінакроўныя браты, і ніхто не пахісне наша адзінства, нашу векавую дружбу, нашы кроўныя брацкія пачуцці.

Якое шчасце разам з усімі народамі вялікага Савецкага Саюза жыць і тварыць на карысць нашай радзімы, змагацца за росквіт і славу вызваленай краіны, за магутнасць соцыялістычнай дзяржавы.

Беларускі народ з гордасцю славць вялікую большэвіцкую партыю Леніна—Сталіна, пад кіраўніцтвам якой з убогай, цёмнай і адсталай наша краіна ператварылася ў магутнейшую дзяржаву, уладаючую выдатнай індустрыяй і перадавой сельскай гаспадаркай, якія вырабляюць усё, што патрабуецца для народнай гаспадаркі, абароны і спажывання. Мы бязмерна шчаслівы тым, што жывем у краіне, дзе назаўсёды ліквідавана беспрацоўе, зніклі крызісы, абнішчанне і разарэнне мас, дзе няма эксплуатацыі чалавека чалавекам. Беларускі народ шчасліў тым, што ён здабыў пад Вашым, таварыш Сталін, мудрым кіраўніцтвам сваю соцыялістычную дзяржаўнасць, сваё выдатнае радаснае жыццё, што з адсталай калоніі царскай Расіі Беларусь стала квітнеючай рэспублікай, якая яркай звяздой ззяе ў шчаслівым сталінскім сузор'і адзінаццатых роўных сярод роўных рэспублік.

Мы поўны сазнаннем гордасці за наша сучаснае і прамыснае будучае. Разам з вызваленымі народамі Заходняй Беларусі мы смела пойдзем да новых перамог камунізма і будзем мацаваць магутнасць вялікага Савецкага Саюза. Пад яркім сонцам Сталінскай Канстытуцыі мы будзем змагацца за росквіт і славу вызваленай краіны, за шчаслівае і радаснае жыццё, за далейшае ўмацаванне абароназдольнасці і магутнасці нашай любімай радзімы, ні на міг не забываючы аб капіталістычным акружэнні.

Беларуская Савецкая Соцыялістычная Рэспубліка была, ёсць і будзе несакрышымым фарпостам вялікага СССР на яго заходніх рубяжах.

І калі ворагі соцыялізма асмеляцца на нас напасці, мы будзем бязлітасна іх біць да канца, да поўнага іх знішчэння на той тэрыторыі, адкуль яны прыдуць.

Няхай жыве нераздзельная, наvekі з'яднаная Савецкая Беларусь!

Няхай жыве наша магутная, выдатная, любімая радзіма—Саюз Савецкіх Соцыялістычных Рэспублік!

Няхай жыве наша доблесная Рабоча-Сялянская Чырвоная Армія!

Няхай жыве наша слаўная непераможная партыя Леніна—Сталіна!

Няхай жыве мудры правадыр працоўнага чалавецтва, натхніцель і арганізатар перамог соцыялізма, тварэц беларускай савецкай дзяржаўнасці, лепшы друг беларускага народа—наш вялікі Сталін!

З А К О Н

АБ ПРЫНЯЦЦІ ЗАХОДНЯЙ БЕЛАРУСІ Ў САСТАЎ БЕЛАРУСКАЙ СОВЕЦКАЙ СОЦЫЯЛІСТЫЧНАЙ РЭСПУБЛІКІ

Вярхоўны Совет Беларускай Совецкай Соцыялістычнай Рэспублікі, заслухаўшы заяву Паўнамоцнай Камісіі Народнага Сабрання Заходняй Беларусі, пастанаўляе:

1. Вітаць усямерна гістарычную пастанову Вярхоўнага Совета СССР ад 2-га лістапада 1939 года аб уключэнні Заходняй Беларусі ў састаў Совецкага Саюза.

2. Прыняць Заходнюю Беларусь у састаў Беларускай Совецкай Соцыялістычнай Рэспублікі і з'єднаць тым самым вялікі беларускі народ у адзінай беларускай дзяржаве.

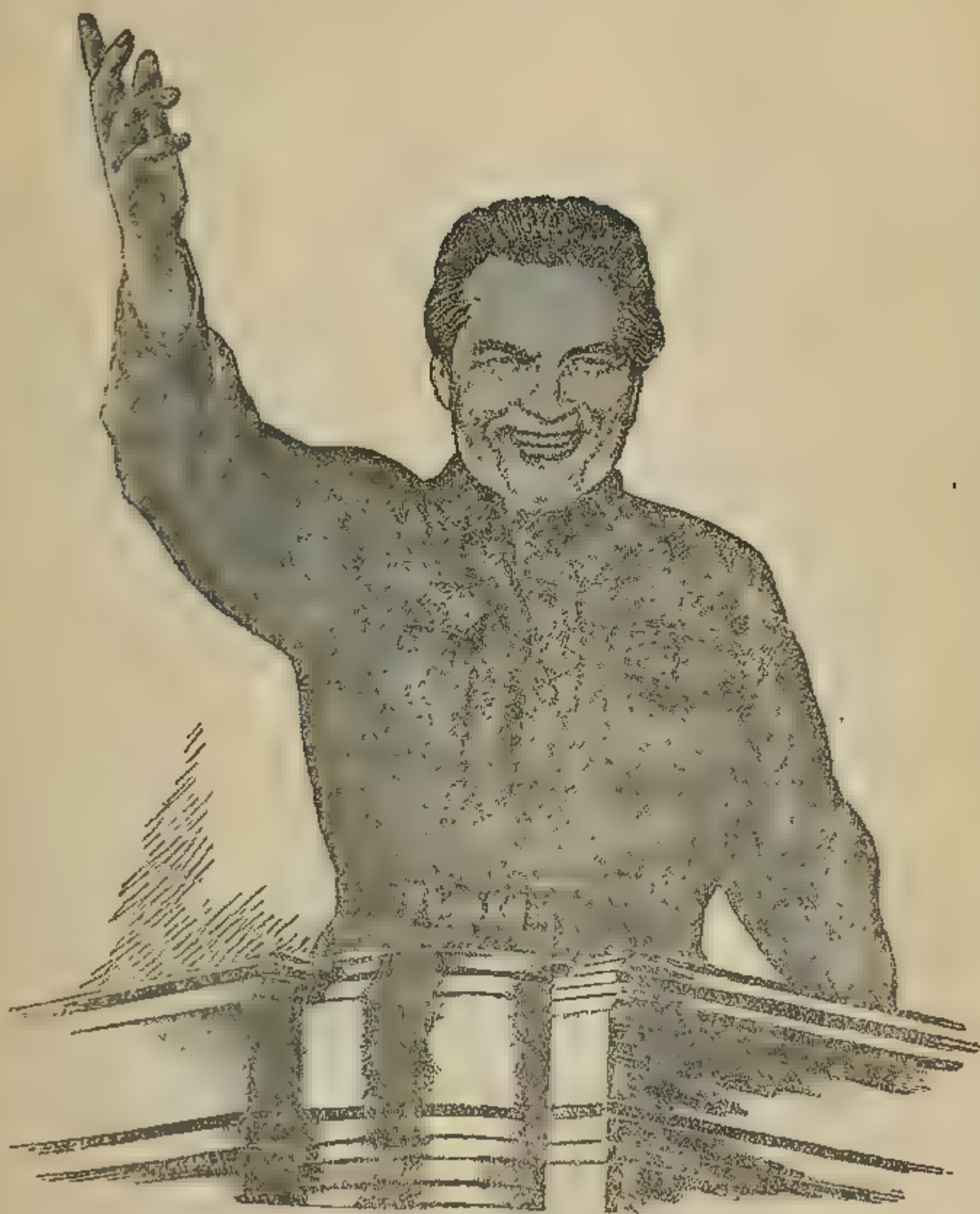
3. Даручыць Прэзідыуму Вярхоўнага Совета назначыць дзень выбараў дэпутатаў у Вярхоўны Совет БССР ад Заходняй Беларусі.

4. Даручыць Прэзідыуму Вярхоўнага Совета БССР вызначыць адміністрацыйнае дзяленне абласцей і раёнаў Заходняй Беларусі і, у адпаведнасці з пунктам «б» артыкула 19 Канстытуцыі БССР, прадставіць на зацвярджэнне Вярхоўнага Совета СССР праект аб утварэнні новых абласцей і праект размежавання раёнаў і абласцей паміж Беларускай Совецкай Соцыялістычнай Рэспублікай і Украінскай Совецкай Соцыялістычнай Рэспублікай.

Старшыня Прэзідыума Вярхоўнага Совета БССР
Н. НАТАЛЕВІЧ.

Сакратар Прэзідыума Вярхоўнага Совета БССР
А. ПАПКОЎ

14 лістапада 1939 г.
г. Мінск.



С. М. Кіраў.

ЯК МНЕ ГОРА МАЁ ВЫПЛАКАЦЬ

Запісана са слоў 72-гадовай казачкіцы
Е. П. Крывашэвай, гор. Саранск.

Як пачула я пра смерць Сяргея Міроныча,—
Кінуў сон салодкі мяне ў ночы цёмныя,
У светлы поўдзень маё сэрца засмуцілася,
Твар увесь абмылі слёзы горкія.
Што рабіць мне, як мне гора маё выплакаць?
Другам нашага народа ты мне бачышся,
Сынам кроўным і любімым, успамінаешся.
Светлым розумам, Міроныч, ты праславіўся.
І вялікімі ты справамі узвысіўся!
Наляцела, закружыла бура чорная,
У горад Леніна ўляцела бура чорная,
Ды сарвала з плеч, ліхая, буйну-голаву.
Засмуціла злая бура край-радзіму нашую.
Ах, Сяргей Міроныч, горды сокал наш!
Хто забойца твой пракляты? Хто, адкуль ён ёсць?
Пэўна, ў справах яго злых быў ты перашкодаю,
Пэўна шчасце, радасць нашую ненавідзеў ён.
І таму даўным-даўно разбойнік за табой сачыў,
Не было і сну яму, душману, ў ночы цёмныя.
Дзе бываў ён—за табой падглядываў,
Сляды ног тваіх, Міроныч, ён выследжываў
Ён баяўся, быццам філін, святла яснага.
Быццам сонца, ён баяўся светлых воч тваіх.
Ззаду ён падкраўся да цябе—па-разбойніцку,
Ён ужаліў цябе ў сэрца па-змяінаму.
Што рабіць мне? Як мне гора маё выплакаць?
Другам цэлага народа ты мне бачышся,
Сынам кроўным і любімым ўспамінаешся.
Светлым розумам, Міроныч, ты праславіўся.
І вялікімі ты справамі узвысіўся.
Як закрыю векі—думу думаю,—
Зноў жыццё былое ўспамінаецца:
Як мы спіны гнулі у памешчыкаў,
Як людскога звання не насілі мы,
Як мянялі нас на псоў пародзістых.
Запалілася над намі сонца Леніна.
Запалілася над намі сонца Сталіна,
Упершыню адчулі радасць мы

На рабоце, як на свяце сонечным.
Як гаворым—песні запяваем,
Калі ходзім—долу не кранаемся
Доўга жыць на свеце белым хочацца!
Калі-б крылі лёгкія далі мне,
Да цябе, Міроныч, паляцела-б
Пераплыла-б цераз раку шырокую
Перабегла-б праз гару агністую.
Абпаліла-б валасы сівыя,
У труне цябе хаця-б убачыла,
Над тваёй труною зарыдала-б,
З галавы да ног цябе аплакала.
Але бачу—на паперы толькі вобраз твой,
Па паперы праваджу я ручанькай,
І цякуць і ллюцца слёзы горкія
Па шчаках гарачымі струменямі.
За шчаку ўзялася левай ручанькай,
На грудзях, ля сэрца, ляжыць правая,
Вочы адкрываю—не відаць цябе,
Працягну я рукі—не паціснеш іх,
Галасок падам—ты не адклікнешся.
Што рабіць мне? Як мне гора маё выплакаць?
Другам цэлага народа ты мне бачышся
Сынам родным ты, любімы, ўспамінаешся,
Шоўк сыпучы, валакністы—валасы твае,
Светлы розум у тваёй галовушцы.
Ты, Сяргей Міроныч, быў цвярдзей за каменя,
З намі быў лягчэй ты пуху галубінага,
Быў быстрэйшы ты крыла арлінага.
Ох, наш родны Сяргей Міроныч!
Горка плачу я—слязамі абліваюся.
Хоць цябе зусім не бачаць мае вочанькі,
Знаю—шмат зрабіў ты добрага.
Шмат зрабіў добра працоўным ты,
Многа даў нам думак мудрых, мыслей радасных,
Шмат вялікіх спраў табою зроблена,
Увайшоў у цвечце год, Сяргей Міроныч,
Нібы ў цёмны бор, у месца цёмнае,
Ён цякучую вадзіцу не ўбачыць,
Голасу заводаў не пачуе.
Адышоў у цвечце год ад свету белага,
Ад сяброў, братоў ды ад таварышаў!
Толькі бачым мы партрэт Міроныча
На паперы белай намалёваны.
З намі ён цяпер не павітаецца,
Больш не возьме нас за ручанькі.
Толькі памяць пра Сяргей Міроныча
Назаўсёды застанецца ў сэрцы кожнага.

Злы душман забіў правадыра любімага,
 Смерць прынёс яму зладзей нязгадана,
 Ой, не ў пору, Сяргей Міроныч,
 Адыйшоў ад нас ў магілу цёмную,
 Там не плешчацца вадзіца срэбная,
 Там лужок зялёны не хвалюецца,
 Ясна сонейка праменнем не кранаецца,
 Вецярочак лёгкі не калышацца,
 Не паллецца з неба цёплы дожджычак,
 Свежае паветра не кране Міроныча.

Як ляжаў ты у труне дні і ночанькі.
 Колькі у цябе было таварышаў!
 З свету цэлага, неабдымнага
 Сабіраліся вакол цябе таварышы,
 Слова чакалі твайго апошняга,
 Не падняў сваю ты галованьку,
 Не сказаў ты слоўца развітальнае.
 Ой, Сяргей Міроныч, горды сокал наш,
 Калі ўдоўж заслона лягу я,
 Калі вочанькі мае закрываюцца,
 Калі складуць ручанькі на грудзях мне,
 Толькі я тады забуду пра Міроныча,
 Адлучу ад сэрца бездыханнага!

Што рабіць мне? Як мне гора маё выплакаць?
 Другам цэлага народа ты мне бачышся,
 Сынам кроўным і любімым успамінаешся,
 Светлым розумам, Міроныч, ты праславіўся,
 Справамі вялікімі ты ўзвысіўся!

Перакладзена з рускай мовы

Анат. Астрэйкам,
 Міх. Калачынскім.

ПАЎСТАННЕ¹⁾

XXVI

Спіць Пятро Ашман... Ужо даўно развіднела, даўно трэба было Пятру Ашману ўсхапіцца з пасцелі і, прамыўшы вочы сцюдзёнай вадой, узяцца за работу. Узяцца за струг, за шархубель. Многа нарыхтавана, многа прасушана на печы клёпак. Трэба паспець да нядзелі, да кірмашу, даць ім лад. Колькі ёсць работы тваім неспакойным рукам, Пятро Ашман! Колькі табе трэба накрывацца за дзень, каб і сыны не згулялі ніводнай хвілінкі!

Спіць Пятро Ашман... Не чуе яго чуйнае на сон вуха, не бачыць яго зыркае вока, што на дварэ даўно дзень, што ўжо даўно прачнуліся і яго хатнія і суседзі. Даўно ўжо сядзіць каля ашмановай пасцелі Мікола Верабей, паклаўшы рукі на вішнёвы кіёк. Глядзіць дзед Верабей сваімі ласкавымі яснымі вачамі на ўрачыста-спакойнага Ашмана, на яго складзеныя ўжо навек рукі і гаворыць ціха:

— Вот, брат Пятрок, і ўсё. У грыбы ўжо не сходзім разам. Не пасядзім разам на прызбе...

У труне спіць Пятро Ашман... У галавах яго жыве, дыхае пахучым цяплом воску свечка. Не адна яна згарэла, сышла жоўтымі кроплямі слёз, чакаючы на старэйшага ашмановага сына Мацвея. Ён усё яшчэ не варочаўся з панскіх шараварак. Тры дні ляжыць непарушна строгі бацька, тры дні не сціхае ў хаце плач дачкі Ашмана, распачліва-разгублены крык пятнаццацігадовага сына Нічыпаркі. Толькі ў прыкутай паралюшам да ложка жонкі не з'явілася ніводнай слязінкі. Можа іх ужо і зусім не было ў яе сухім і каляным, як пергамент, целе? Яна толькі разы два папрасіла, каб яе паднялі і далі паглядзець на мужа: першы раз, калі Пятра яшчэ цёплага ўнеслі ў хату, і другі—калі яго памытага і прычасанага, паклалі ў труну.

Уся вёска,—нават і тыя, якія сюды ніколі не заходзілі,—перабывала ў ашманавай хаце. «Пан Малецкі» таксама з'явіўся на чале босай каманды. Падышоў да нябожчыка, перахрысціўся двума пальцамі на абразы, пачцёва пацалаваў халодную ашманову руку і адступіўся да сваіх сяброў, каб праз хвілінку прашаптаць:

— А можа ён прыкідваецца?.. А-а? Адно вока ў яго глядзіць, як жывое...

— Гэц адсюль!—прыгразіў малышам высокі і прамы Кароль

¹⁾ Канец. Пачатак гл. «Под. Рэв.» № № 5, 6, 7, 10.

Забашавіч, русін, аўстрыйскі пленны і прымак Тамары Бойка.— Я вам, гідлі, пакажу гэтае прыкідванне!

Хлопцы, як засцігнутыя знянацку птушкі, выпархнулі ў дзверы.
— Мацвея яшчэ няма?—пытаецца час-ад-часу дзед Верабей і зноў схіляецца на свой вішнёвы кіёк.—Калі ён да полудню не прыдзе, будзем хаваць бацьку без яго.

Сядзяць і стаяць каля ашманіхі бабы. Ашманіха ўтаропіла свой нерухомы позірк у груд альховых клёпак на печы, гаворыць нібы сама сабе:

— Яго пахаваюць. А што ён ім зрабіў такое злое? Забіць чалавека за адны толькі словы!.. Ён тады як чуў сваю смерць. Вельмі не хацеў ісці з хаты. Ён мне зачарпнуў вады, даў піць. Сеў каля мяне. А яны яго ўсё патрабуюць і патрабуюць. Ён і пашоў... Дайце, жанкі, мне паглядзець на яго...

Не прыўзнямаюць і паварачваюць пажоўклым тварам да труны. Тамара Забашавічыха абедзьвума рукамі распіхае ў бакі людзей, натыкаецца на шырокую спіну мужа, шыпіць:

— І ён убіўся сюды! Не можаш каля парогу пастаяць... яшчэ людзям ногі паадтоптваем.

Забашавіч спалохана азіраецца на сваю жонку і пакорліва дае ёй дарогу да труны.

Людзі, якія стаяць каля парогу, выцягваюць шыю, становяцца на цыпкі, каб паглядзець, што робіцца ў сярэдзіне натоўпу. Ашманіху падносяць да труны. Яна доўга глядзіць на тонкую застыглаю бародку нябожчыка, на моцна сцятую ў прадсмяротнай крыўдзе губы і гаворыць роўным голасам.

— Няхай іх усіх прырунамі паб'е, маланкамі пасмаліць за тваю смерць. Няхай іх праклянуць за гэта і свае родныя дзеці.

— Нясіце яе на пасцель,—камандуе Забашавічыха.

Апранутыя ў цяплейшас—у кажухі і світы—мужчыны і хлопцы стаяць у сенцах. Патрэскаюць у люльках і папяросах недасушаныя карэнні тытуню-самасаду. Поташ, які толькі што вярнуўся з мястэчка, куды ён ездзіў па свяшчэнніка, расказвае:

— Ледзьве я яго ўпрасіў. Стаў на дыбкі і хоць ты яму кол на галаве чапаш! Яшчэ ўпикаць пачаў, падла кудлатая. Вы, кажа, як зверы лютыя, схопілі айца Герасіма і ў цямяцу пасадзілі. Думалі, што вам ужо ні нараджацца, ні паміраць не трэба. Большэвіцкаму богу пачалі маліцца. За гэта і атрымалі пакаранне ўсявышняга...

— Што, што?—раптам перабіў, прашываючыся да Поташа, Моця Жучок, нізенькі, але непамерна тлусты чалавечак. Ён да гэтага часу стаяў асобна ад групы і з нейкім задумённа-філасафічным выглядам бразгаў у кішэні доўгай бікешы медзякамі.—Кажаш, поп не хацеў ехаць? Нават і на грошы не падкупіўся?.. эх, не ўмеце вы з ім гаварыць! Шкада, што мяне там не было. Чаму вы мне не казалі, што едзеце да папа?

Слухаючы Поташа, Моця Жучок усё больш і больш ажыўляўся. Нават, часта без усякай патрэбы, перапыняў расказчыка, каб уставіць пару слоў, альбо пачынаў гаварыць сваё, якое не мела ніякіх дачыненняў да сёнешняй сумнай падзеі. Часта Моця Жучок.

апанаваны аратарскім пафасам, забываўся, дзе ён у гэтую хвіліну знаходзіцца, і гучна рагатаў.

Гэта быў адзін з цікавых тыпаў Верасніцы. Моцю Жучка можна было сустрэць на кожным вясковым сходзе, на вяселлі, на радзінах, на памінках па нябожчыку. Усюды, дзе меўся выпадак паказаць сваё красамоўства, альбо дзе пахла чаркай—Моця Жучок быў першым. Пасля пагулянкі ён хапаў за гузік сустрэчнага знаёмага і, пазіраючы на яго знізу ў гару, пахваляўся:

— Чуў? Ну, брат, і чарчыну-ж мы выдалі ўчора! Каб ты толькі ведаў! Усе клёпкі ў галаве як не рассыпаюцца. А сёння, каб яно затанула, яшчэ давядзецца піць: Косцік Пятровіч абгабляваў новую шафу. То я думаю,—расцягваючы словы і смакуючы стыль сваёй гаворкі, прадаўжаў Моця,—то я думаю, што памачыць губу з гэтай прычыны будзе не лішнім.

Калі Поташ закончыў раскадваць пра наём папа, Моця, які прапхаўся ўжо ў самы цэнтр групкі, запытаўся.

— А за колькі ён згадзіўся ехаць?

— За дваццаць пяць рублёў і асміну жыта,—адказаў Поташ.

Моця Жучок аж падскочыў:

— Дваццаць пяць рублёў?! І ты даў яму дваццаць пяць рублёў? Гэта-ж вар'яцтва! Толькі падумаць!.. Не ўмеете вы таргавацца. Я ўжо не раз гэта казаў. І ўсё адно не памагае вам! З вас дзяруць скру, а вы маўчыце. Нямыя, як рыба... Асталопы вы!

Моця Жучок направа і налева сыпаў зневажлівыя словы, бясцёў усіх прысутных і ўсе прысутныя хоць-бы адным рухам запярэчылі супроць гэтага нахабнага тону, супроць гэтага пагардлівага падзелу на «я» і «вы». Нават калі Моця Жучок запытаўся, ці «прызапасілі-ж чарчыну на памінальны абед?»—Поташ адказаў:

— Што гарэлка... Яна ёсць. А чалавека спэйкалі... Няма чалавека.

— Бо не трэба было яму лезці з сваёю праўдаю. Каб маўчаў, дык-бы і сёння жыў,—кінуў Моця.—Ну, трэба-ж паглядзець, што там у хаце робіцца. Можа выносіць час, а то сцямнеецца хутка. Дзе тут стары Верабей быў?

І Моця, груба распіхаючы ўсіх локцямі і наступаючы на чужыя ногі, уюном пашыўся ў хату.

— Вось Жучок дык Жучок!—Нязлосна шавяльнуў чорнымі вусамі Поташ.—Дзівіцца, што поп узяў дарага. А пазаўчора сам, калі яго папрасілі пачытаць над Ашманом псалтыр, запрасіў за ноч дзесяць рублёў і кварту гарэлкі.

На парозе паказалася хударлявая постаць свяшчэнніка ў рызе. Ён перапранаўся ў суседняй хаце. Усе знялі шапкі і пачціва раступіліся, даючы яму дарогу ў хату. Ён прайшоў, сурова, як суддзя, паглядаючы па баках, але безуважна хрысцячы. За папом дробна трусіў, у новенькай бліскучай расе, ружовашчокі маленькі дыякан.

У гэты якраз момант з хаты прашываўся назад у сенцы ўзрушаны нечым Моця Жучок. Дыякан пастараніўся. Новенькая раса яго зачэпілася за востры кручок клямкі і з трэскам разлупілася больш як на паўаршына.

— Ах такую тваю!..—бухнуў у напружанай благавейнай цішыні густы дыяканаў бас.

— Саромцеся, айцец дыякан!—строга азірнуўся на дыякана сваяшчэннік.—Не ганьбіце самога сябе...

— А татачка, а родненькі...—раптам загаласіла ашманава дачка.—А на каго ты нас пакідаеш... Татачка а родненькі... А што яны з табою зрабілі...

Віктар, які стаяў у сенцах, рвануў Мішку Страмка за рукаў.

— Пашлі адсюль.

— А можа пачакаем, пакуль не вынясуць?—запытаўся Мішка,—папраўляючы шапку з раздупленым на двая брылем.—Паслухаем, што скажа Мацвей. Калі толькі прыедзе...

— Не хочаш ісці—і не трэба,—Віктар накіраваўся да выхаду.

— Ну чаго ты, Віцька!—заспяшаўся следам за ім Мішка Страмк.—Ну я толькі запытаўся.

— Адразу за мною не ідзі,—прашаптаў Віктар, калі яны толькі ўдвух апынуліся на вуліцы.—Пачакай хвілін пяць і тады сyp. Старайся не трапляцца людзям на вочы.

Гэтыя словы ашаломілі Мішку. Якую яшчэ штуковіну выдумаў Віцька Жаркевіч? І чаму не трапляцца людзям на вочы? Чым далей аддаляўся Віктар, тым больш заінтрыгаваны быў Мішка ў тым, што будзе наперадзе. Вось хлапец завярнуў праз поташаў двор на загуменне, пачаў спускацца з гары да агародаў. Вось ужо не відаць зімняй салдацкай шапкі, якую прынёс віктараў бацька з вайны. Мішка кінуўся на ашманаў двор, пераскочыў цераз вароты і тут, з густога вішнёвага зарасніку зноў убачыў Віктара: ён падыходзіў ужо да Вераб'ёвай сушні пад агромністай ліпай. Яшчэ адна хвіліна—і хлапец знік у будынку.

Мішка азірнуўся і таксама накіраваўся да сушні. Папярэджаны Віктарам пра асцярогу, Мішка так старанна і напружана круціў галавою ў розныя бакі, што ў яго аж шыя забалела. Разы два зачапіўшыся лапцем за мёрзлыя гурбякі, ён ледзь не паляцеў потырч. Ну і чорт з ім! Каб нават давялося ісці па агні, дык Мішка і тады-б не астаўся ад Віктара. Асабліва, калі наперадзе была таямніца, якая, нібы магніт, прыцягвае кожнага чалавека.

Калі Мішка пераступіў парог сушні, там ужо гарэў агонь—невялічкая газніца, якая толькі ледзь-ледзь асвятляла чорныя, вывэнджаныя дымам сцены, невыразны груд каменнай печы ў кутку. Сушыю ў прадсвяточныя дні выкарыстоўвалі, як лазню. Тут мыліся і дзён чатыры таму назад. Яшчэ не высахла зямля, злітая тлустай ад мыла і поту вадой. Мішка нават плюхнуўся адною нагою ў невялікую лужынку.

Газнічка гарэла на абярнутаў бочцы. Тут-жа ляжаў «наган». Белыя мельхіоравыя галоўкі куль мутна свяціліся з круглых дзірак барабана. Віктар стаяў па той бок бочкі, скрыжаваўшы на грудзях рукі і неміготнымі вачамі пазіраючы на Мішку Страмка. Мішка, убачыўшы такое відовішча, затрапятаўся кожнай жылкай.

— Ты дзверы ў прыбудовак зачыніў?—поціху запытаўся Віктар у Мішкі пасля некаторай паузы.

— Дзверы?! Не-э...

— Зачыні. І каб ніводная жывая душа не ўлезла, падапры дзверы калком. Ідзі...

Ну і Віцька! Як не паміраючы ад цікаўнасці, што-ж будзе далей, Мішка ў момант выканаў загад сябра.

— Цяпер слухай, што я табе скажу,—пачаў Віктар, калі Мішка зноў апынуўся перад ім.—Слухай і запамінай. Толькі дай прысягу, што ніводнае слова нікому не будзе расказана...

— Ну вот яшчэ! Гаворыць!—лёгкадумна запырэчыў Мішка.— Хіба ты мяне не ведаеш?..

Віктар прадаўжаў, не звярнуўшы ўвагі на яго ўсклікі:

— Цябе могуць арыштаваць. Будуць у цябе выпытваць. Ты, вядома, не скажаш. Цябе будуць біць, цябе будуць рэзаць, падп'якаць на агні, павядуць расстрэльваць. І расстраляюць. За тое, што ты нічога не скажаш, што тут мы гаварылі, што пасля будзем рабіць...

У Мішкі патроху пачало перасыхаць у горле. Не вельмі яму хацелася трапіць да таго, хто можа зрабіць з ім так, як гаворыць Віктар. Гэта трошкі горш, чым атрымаць аплявуху ад ненавісных каралёва-станскіх шляхцюкоў! І за што можа хто так разлавацца на Мішку, каб раптам бабахаць яму ў лоб?

— Табе могуць даць грошай, шмат грошай, паабяцаюць усё, што ты захочаш, каб толькі сказаў, хто цябе навучыў рабіць, як ты павінен рабіць, даўшы прысягу. І ты прызнаешся, што табе гэта гаварыў рабіць Віктар Жаркевіч. Ты скажаш панам, што ён падвучыў цябе пайсці ў лазню. Там у яго быў «наган». Тады цябе могуць выпусціць, а мяне...

— Віцька? Ці не ашалеў ты?! Ды няхай мяне парэжуць на кускі... Няхай сабакі расцягаюць мае косці, калі я каму шкну пра цябе хоць слова!

Віктар правёў рукою па шурпатай насечцы рэвальвера:

— Можаш гаварыць. Я не баюся.

— Дык, па твоему, баюся я? А-а?—крыкнуў пакрыўджаны Мішка.—А-а? Ты тады зламаў калёсы, каб не везці палякам аружжа, а я пабаяўся гэта зрабіць? Ды каб у мяне тады была сякера, альбо добры дручок, дык-бы гэты камандзір астатні раз аплявушыў людзей!.. Няўжо ты яшчэ не ведаеш мяне? Віцька?

— Ведаю. Таму я паклікаў сюды цябе, а не каго другога...

— Дык навошта ты мне распісуеш пра страх? Хіба я сабака які, што брэша на звей-ведер?

— Я раскажваю табе ўсё, што ты павінен ведаць, што мы, партызаны, гаворым усім: хто паўстае супроць паноў, той павінен ведаць партызанскую дысцыпліну. А той хто на яе забываецца і прадае сваіх таварышоў, нідзе і ніколі не знойдзе паратунку, ніхто яго не засцяражэ ад грознай расплаты за здраду! Яго будуць лавіць і падпільноўваць усюды, як шалёнага сабаку. Нас многа! Мы не носім і не будзем насіць ніякай формы. Нас цяжка будзе ўсіх пералавіць. Нас многа, але будзе яшчэ больш. Мы будзем біцца з панамі да таго часу, пакуль ніводнага з іх не застанецца на нашай зямлі. Дык хочаш ты быць партызанам?

— Віцька! Няўжо ты мне не верыш?

— Цалуй наган!

Мішка цмокнуў гарачымі губамі халодную як лёд зброю.

— А цяпер на прачытай гэту паперку і распішыся над ёю.

І Віктар, дастаўшы з кішэні працягнуў Мішку белы шматок паперы. Мішка ўзяў яе ў рукі і пачаў чытаць:

«Я, ніжэйпадпісаны, клянуся чэсцю і дастоінствам свабоднага грамадзяніна, што ўсведамляю важнасць узятага на сябе абавязацельства, ад якога залежыць вынік нашай барацьбы ў справе вызвалення пролетарскіх мас, якія пакутуюць у цяжкай няволі і рабстве, і свята абавязваюся прайсці абраны мной цяжкі шлях.

Ва ўсведамленні рэвалюцыйнага абавязку я гатоў афяраваць сабой у дасягненні ажыццяўлення намечаных мэт за ідэал вызвалення і аднаўлення ў нас савецкай улады, падобна многім іншым папярэднім мне таварышам, якія дастойна памерлі ў няроўных баях.

Усякую ўскладзеную на мяне задачу для карысці справы абавязваюся выканаць свята і беспярэчна ва ўсякі час дня і ночы; ніякія нястачы, перажыванні і страх не пахіснуць маю волю імкнуцца ўперад і выконваць ускладзенае.

Абавязацельства гэтае, якое я ўзяў на сябе, лічу непагрэшнай ісцінай, якую павінен запамніць і выканаць.

Невыкананне чаго-небудзь з данага мной абяцання лічу злачынствам, і за здраду яму станаўлюся ворагам не толькі таварышам, з якімі працую, але ў цэлым класу пролетарыяў, і перад ім адказваю сваёй галавой.

За здраду справе няхай мне будзе пакараннем—усеагульная пагарда і смерць!»

Калі раней у Мішкі было некаторае падазрэнне і недавер'е адносна нейкай асабістай прыгонніцкай авантуры з боку Віктара, асабліва ў сувязі з такой рамантычнай абстаноўкай, дык цяпер яно развеялася, як дым. Паперка была надрукавана на машынцы. У ёй трапяталіся агнёвыя словы партызанскай прысягі. Гэта не было жартам, выдумкай чалавека, які перачытаў усю школьную бібліятэку. Дрыготкімі рукамі ўзяў Мішка аловак і няроўнымі літарамі вывеў свой подпіс.

З гэтага часу Мішка Страмок ужо не належаў толькі самому сабе. Камандзір, якога Мішка яшчэ не ведаў, мог паслаць яго туды, адкуль часта не варочаюцца жывымі. І Мішка Страмок не меў права адмовіцца ад небяспечнага даручэння.

— А калі будзе гэтае... бой?—запытаўся ён у Віктара.

— Тады ты атрымаеш сігнал.

— А дзе я вазьму вінтоўку? Хто мне дасць «наган»?

— А пра гэта разам цяпер будзем думаць.

XXVII

Тры дні чакаў Мішка Страмок суровага сігналу. За гэтыя тры дні ён перажыў столькі страху, колькі яго не меў за ўвесь час далейшага прабыцця ў партызанскім атрадзе.

Ужо як толькі Мішка вышаў, прыняўшы прысягу, з лазні,—ужо тады навакольны свет, уся навакольная прырода здалася яму зусім другою, непадобнай да тае, якую ён наглядаў да прысягі.

Небывалае да гэтага часу пачуццё вялікай асабістай адказнасці раптам апанавала Мішку. Вот ён выходзіць з лазні, неўзабаве пойдзе па вуліцы, яму будуць сустракацца з маленства знаёмыя і прывычныя верасніцкія асобы. Ён будзе вітацца, размаўляць з імі, і ім, асобам гэтым, будзе неўцям, што Мішка ўжо не той!.. Не той цяпер Мішка!.. Што пад знешнім зманным выглядам звычайнага вясковага хлапца ён носіць вялікую таямніцу заговоршчыка супроць узброеных да зубоў паноў, супроць усёй арміі акупантаў! Хутка ў яго будзе вінтоўка, альбо наган. Добра, каб яшчэ і сабля дасталася. Тады можна біць ворага і здалёку і зблізку. Усе гэтыя тры віды зброі Мішка будзе насіць разам. Ох, і пакажучь-жа яны панам! Грозны, раскатны гул бітвы ўжо грывеў у вушах Мішкі, мітусіліся ў вачах ашаломленыя мішкавым геройствам паны. Яны то падалі няжывымі з коней на зямлю, то баязліва ўцякалі ў кусты. Мішка даганяе іх, замахваецца сабляй і—галава афіцэра коціцца на зямлю! А за Мішкам імчацца на конях другія, такія-ж храбрыя, як і ён сам, хлопцы. Наперад!—камандуе Мішка, азіраючыся на хлопцаў...

І ўбачыў Мішка не ўзвіхраныя ветрам грывы баявых коней, пачуў не звон вострых сабель. За ім была толькі лазня дзеда Вераб'я. Гэта не саблі зазвінелі, а скрыпшулі прыадчыненыя Віктарам дзверы прылазніка. Сам Віктар, выставіўшы галаву азіраўся, ці няма блізка непатрэбнага ў гэты момант сведкі. Потым ён нецярпліва махнуў Мішку, каб хутчэй адыходзіў, і зараз-жа зноў схаваўся ў лазні.

І карціны нябачных подвігаў былі зацёмнены ў Мішкавай галаве карцінамі допытаў. Агнём загулялі ў вушах суровыя словы прысягі: калі-ж здраджу!..

Такія словы не ўстаўлены ў прысягу абы так сабе! Калі паны даведаюцца, што Мішка гэта не проста Мішка, а партызан, чалавек, які павінен на кожным кроку, пры кожным зручным выпадку, нарабіць ім як мага больш шкоды, тады ўжо сцеражыся, хлопца: будуць цябе лавіць дома, у лесе. Усюды панастаўляюць шпіёнаў, усюды будуць лавіць Мішку. Засне Мішка дома, а ўночы абкружаць двор жандары, загрузаюць падкаванымі абцасамі ў сенцах. Схоляць соннага Мішку і пачнуць дубасіць прыкладам: пачнуць дапытваць, хто яго супольнікі, дзе яны хаваюцца... Не будзе цяпер Мішку спакою, мінулася юнацкая бесклапотнасць!

Таму, узбягаючы на гару, Мішка яшчэ больш круціў галавою ва ўсе бакі, чым, спускаючыся да лазні. Паветра, здавалася Мішку, аж грывела грозным гулам перасцярогі.

Неспакойная была гэта ноч у Мішкі Страмка. Ледзь толькі зліпаліся сном вочы, як раптам з'яўляліся польскія жандары. Разам з імі былі палкоўнік Свянціцкі і капітан Марушэчак. Марушэчак даставаў з кабуры агромністы рэвальвер і пакутна доўга, уганяючы Мішку ў халодныя лпучы пот, цэліўся з пісталета. Мішка падскакваў ад стрэлу і сударгава махаў рукамі ў паветры.

— А-я-яй... ая-яй!—разлягаўся па хаце пакрыўджаны голас Хімікі, аднаго з братаў вялікай мішкавай сям'і.

— Міша!—бурчэў з печы бацька.—Нешта табе чэрдзі сну не даюць? Нешта ты варочаешся, блузнеш усялякае глупства?

— Я не хачу з ім спаць! Ён мне ўсе валасы павыдзірае!— заявіў рашучы пратэст Хімка.—І па твары кулаком даў...

Маці, пазяхаючы і ўздыхаючы, запальвала газнічку. Падыходзіла да Мішкі, мацала яго лоб. Хаця каб не захварэў хлопец? Садзілася на ложка, гладзіла па белых шаўковых валасах Мішкі. Ён быў яе любімцам, першым, пасля памёршых шасці сыноў, сынам.

Як толькі была запалена газніца, у розных, цёмных і відных кутках, на палках, на палатках, на заслонах, заварушыліся, пачалі пазяхаць з-пад коўдраў і кажухоў, проста з-пад ірваных дзяруг шматлікія наследнікі Страмкоў. Трынаццаць братоў было-б у Мішкі, каб не памерлі першыя шэсць. Чатырнаццаць сыноў было-б у Страмкоў! Але два першыя памерлі ад прастуды, калі ім пашло па другому году, трэці зваліўся з берага і захлынуўся ў Свіслачы. Чацвертага ў чатыры годы аблажыла шкарлятына, а два памерлі невядома ад якой хваробы. А Мішка выжыў. Відаць, смерць, здаволіўшыся такімі жудаснымі афярамі, назаўсёды пакінула гэтую сям'ю. Пасля Мішкі то праз два годы, то праз год прыбаўляліся ў хаце новыя жыхары,—і ўсё касцы, усё сейбіты, як гаварыў дзед Верабей пачуўшы што Страмчыха дала свету новае жыццё. Сем братоў было цяпер у Мішкі!

— Цэлае аддзяленне Страмкоў!—захапляўся Потах і ўздрыгваў, калі гэта аддзяленне распачынала паміж сабою ўпартую бойку за знойдзены ў вулічным пыле яблык. На шчасліўца наляталі з усіх бакоў, вырывалі яблык з рук. Ад другога адбіраў трэці, стараючыся шмыгануць у далёкі зацішны куток і там са омакам з'есці нечаканую спажыву. Шчаслівец уцякаў, а за ім з плачам, з лаянкамі, з пагрозамі пажаліцца бацьку, ляцела праз платы і парканы, праз бульбу і грады астатняга страмкова гвардыя з сямі чалавек.

Сам Страмок да першых дзяцей быў вясёлым і досыць бесклапотным чалавекам. Часта, нават, пасля жаніцтвы, яго можна было сустрэць на вечарынках у пары альбо з жонкай, альбо і з дзяўчынай. Шмат ведаў ён цікавых апавяданняў і пра паноў, і пра папоў, і пра мужыкоў, якія былі такія разумныя, што абдурвалі і адных і другіх. Заўсёды вакол Страмка быў вялікі гурток цікаўных слухачоў. У гэты час Страмок пачаў працаваць на сплаве, ганяў па Свіслачы платы. Заробтку на дваіх ставала. Быў яшчэ ў Страмка невялікі, на адну дзесяціну пляц, які дастаўся яму ў спадчыну ад бацькі.

Але пачалі нараджацца дзеці. Адно, другое, трэцяе. Ранейшых заробаткаў ужо не ставала. Страмок патроху хмурнеў, кінуў хадзіць на вечарынкі, апанаваны вялікімі клопатамі пра дзяцей, якім патрэбен быў і хлеб і адзенне. Яны, здавалася Страмку, елі як не ў сябе. Жакеткі, альбо лапці гарэлі на іх, як на агні. А тут з'яўляліся ўсё новыя і новыя наследнікі на гэтую няшчасную дзесяціну, на пагорблены ўжо карак бацькі.

— І адкуль толькі яны ў цябе бяруцца?—дзівіўся ён з жонкі.— Гэтым няма як даць рады, а ты новага падарыла на маю шыю...

— Ціха, Яўхімка! Неяк-жа будзе, — адказвала цярплівая жанчына.

Яна дні і ночы сядзела шыючы, перашываючы, фастрыгуючы, лапчы адрэзкі для васьмі сыноў. Кожны дзень знаходзіліся ўсе новыя і новыя прарэхі. Учора яна латала рукаў світкі, альбо сарочкі, сёння хлапцы пастараліся нарабіць гэтых прарэхаў яшчэ больш. Яны нібы наўмысла стараліся разадраць аб цвік то штаніну, то згубіць новую шапку, каб толькі іх маці бесперастанку гнула спіну ў адной і той-жа да смерці абрыдлай рабоце.

Але яна была цярплівая і адданая сваім дзецям да самаахвярнасці. Ніводнае жорсткае слова папроку не зрывалася з яе губ. Наадварот, яна адчувала яшчэ нейкае здаваленне ў сваёй пакутна-цяжкой працы, якой, здавалася, ніколі не будзе канца. Ніколі яна не папракнула мужа за тое, што прынёс мала грошай са сплаву, альбо тады, калі Страмок з'яўляўся дахаты п'яным і злым на самога сябе, на жонку, на ўвесь свет.

Яна тады кідалася да яго, сцягвала з яго кашушок альбо жакетку, дрыглівымі рукамі разувала лапці, усё ўпрошваючы:

— Ціха, Яўхімка! Неяк-жа будзе. Не крычы, не страш дзяцей... Неяк-жа будзе.

— Будзе, як нас не будзе, — заспакоены яе лагодным голасам і мяккім дотыкам рук, бурчэў Страмок і раптам сам нечакана расчульваўся. Ён падзываў пальцам сваіх дзяцей, якія на гэты час хаваліся і аціхалі то на печы, то на палатках і гаварыў ім:

— Садзіцеся тут, і-і-і, белагаловікі... Во, так. А ты Пецька хадзі, і-і-і, ка мне на калені... Ну чаго ты, дурань, баішся?.. Хочаш з мамай? Ну, добра... Раскажу я вам...

Дзеці, адно ў адно белагаловыя, усе з светла-блакітнымі вачамі, дапытліва і чакальна паглядалі на п'янага бацьку.

— Раскажу я вам... — мармытаў Яўхім і раптам голас яго закіпаў у гневе: — Ну, чаго вы так вытрашчыліся, нібы на злодзея? Марш адсюль!..

— Яўхімка, ціха! — як кнігаўка стагнала жонка. — Ідзі, паляжы, праспіся...

Аднойчы, калі плытнікі працавалі на руме, Страмок прыбег да хаты паснедаць. Дзеці толькі што адышлі ад стала. У меншых сарочкі былі яшчэ выквацаны ў зацірку. Страмок пачаў есці пакіненую для яго бульбу з хлебам. Дзеці ўзнялі гвалт, што і ім хочацца есці.

— Ты што: ім не давала? — адразу спахмурнеў Яўхім.

— Чаму не. Яны пад'елі. А ты сеў, дык ім зноў захацелася. Хіба ты дзяцей не ведаеш?

— Проста з рота рвуць! — паглядаючы на прагныя дзіцячыя вочы дзівіўся Яўхім. — Ну, хадзіце, садзіцеся, — дадаў ён ужо больш ласкавым голасам.

Дзеці ў момант раскваталі яду, якая была прыгатавана для бацькі. На стала засталася толькі насыпаная на голая дошкі соль.

Яўхім толькі круціў галавою, паглядаючы, як знікае ў гэтых неўтаймоўных дзіцячых жыватах яда. Яму здавалася, што яны ядуць не таму, што галодныя, а проста для дзіцячага капрызу.

дзея кампаніі. Бязлітасна знішчаюць тое, што даецца такою цяжкаю працай. Здаецца, што каб ён, бацька, пачаў грызці і жаваць дрэва—дзеці-б зрабілі тое самае. У іх, здавалася яму, усё ішло, як у прорву. Глухая нянавісць расла ў яго да сваіх дзяцей...

Да пачатку вайны, пакуль не ўзялі ў армію, ваяваў так з жыццём Яўхім Страмок. Але з фронту раптам пачаў прысылаць да хаты лісты, поўныя клопату пра жонку, дзяцей. У лістах пералічаў усіх васьмёх сыноў па імю, упрашаў, каб слухаліся маткі, калі яго часамі заб'е варожая куля. Ён раіў Мішку зараз-жа наняцца за пастушка, каб лягчэй было маці прахарчваць і прыадзець меншых яго братоў. І Мішка і меншы яго брат Тонька, наняліся за пастушкоў да пана Свянціцкага. Бацька вярнуўся да хаты толькі пасля рэвалюцыі. У хляве ён знайшоў карову, каня, якіх у яго ніколі не было. Цэлых дзесяць дзесяцін зямлі далі Страмкам з маёнтку Свянціцкага! Па дзесяціне на душу! І конь і карова—таксама былі выдадзены сялянскім камітэтам з панскага маёнтку.

— І воз хлеба далі!—хвалілася жонка, узрадаваная што бачыць мужа жывога, нават не раненага.

— А ты думала як?—адказваў Страмок, нібы ён яшчэ год дваццаць таму назад ведаў, што іменна так будзе.—Гэта-ж Ленін сказаў, каб мужыкам уся на свеце зямля належала. Ведаеш, песня ёсцёка:

Лишь мы работники всемирной,
Великой армии труда,
Владеть землей имеем право,
А паразиты никогда.

І песня гэта «Інтэрнацыяналам» завецца.

І пачаў Яўхім Страмок працаваць на сваім новым надзеле, корпацца на зямлі, як крот. Яму памагаў Мішка, Тонька. Па вечарах уся шматлікая сям'я Страмоў, змардаваная дзённай работай, сядзела каля камінка, на якім патрэскваў агонь, кіпела, пастаўленая на трыножкі бульба. Маці працэжвала толькі што надоенае малако. Страмок, паглядаючы на сваю белагаловую гвардыю, гаварыў аб тым, што трэба будзе зрабіць заўтра. Многа стала цяпер у Страмоў работы. Хату новую паставіць, перасыпаць хлёў...

Але хаты не паспелі паставіць, хоць бяровення і навазілі. Ляжала яно ўжо акоранае, смалістае і звонкае, чакаючы цесляроў. І невядома, ці будзе пастаўлена хата. Нават хутчэй за ўсё, што не будзе. Усе бяровенні падлічаны ўжо прыганятымі з маёнтку. Яўхім Страмок ужо атрымаў загад завезці іх у панскі двор.

— Не павязу!—гаварыў усім Яўхім Страмок, пакуль не застрэлілі Петрака Ашмана.—І не дам, калі пачнуць самі браць.

А калі застрэлілі Ашмана, калі зрэзалі бізунамі і дубцамі чалавек дваццаць вострых на язык вераснянцаў, змоўк і задумаўся. Нават у сваёй хаце мала размаўляў. Зноў пачаў пакрысе выпіваць, невядома ў каго дастаючы самагонку.

Такая была Мішкава сям'я. У такім настроі быў бацька, калі Мішка даў страшную прысягу ваяваць з панамі.

Прапелі другія пеўні, а Мішка не мог самгнуць вачэй. За сцяною, на вуліцы, гулка прагрукацела адзінокая фурманка. Бацька варо-

чаўся на печы, ні то ад гарачыні, ні то ад неспакойных думак. Каля яго, на вянках цыбулі шасталі прусакі. Слабое святло газнічкі толькі ледзь-ледзь рассявала змрок, поўны ўедлівага паху паранай бульбы, духаты і посвісту праз нос ужо заснуўшага Хімкі.

Як толькі прапелі пеўні, маці ўстрапянулася, устала з палка. Неўзабаве да комінку, бліжэй к святлу, быў прысунуты невялікі заслон. На яго Мішкава маці паставіла кошык бульбы і пачала яе абіраць. Тонкая, як паперка, кажурыва адна за адною віліся з-пад нажа.

Калі-б Мішка не прачынаўся ў гэты час, ён заўсёды бачыў сагнутую над працай маці. Яна лажылася пазней за ўсіх, і ўставала раней за ўсіх, каб яшчэ да відна згатаваць сьнеданне, альбо зацыраваць дзірку ў вопратцы. І так з дня ў дзень, з году ў год!.. Яе рукі не ведалі спакою ні на адну хвіліну. Галава яе ўвесь час была занята думкамі, як найлепш пераліцаваць жакетку, альбо кажушок большага сына—для меншага. І таму даўно зрэзалі глыбокія маршчыны яе калісьці прыгожы твар, шматлікія сінія жылы выпіралі з-пад тонкай скуры калісьці поўных рук. Завастрыліся плечы, пасівелі раней пары скроні. І адзенне, якое яна нейкім дзівам зберагала ад першых дзён замужжа, ужо вісела на ёй, як мяшок. Шырачэзная ў дробныя сінечырвоныя клеткі, спадніца, чорная катанка—жылі па многа год!..

Мішка, паглядаючы на маці, раптам заміргаў вачамі і ўскочыў з палка. Шпарка пачаў адзявацца.

— Ты гэта куды?—з непакоем зірнула на яго маці.—Калі ўставаць, дык яшчэ рана. Яшчэ цёмна на дварэ.

— А дроў у хаце няма,—глуха, нібы злуючы на самога сябе, прахрыпеў Мішка.

Маці паглядзела на яго, як на хворага.

— Дроў?! Дык я-ж сама прынясу! Яшчэ што выдумаў! Спі! што з табою зрабілася?

Яна нават кінула абіраць бульбу і непакойліва сачыла за кожным яго рухам.

Мішка не мог гаварыць. Ён амаль выбег на двор, аслеплены цемраю, вобмацкам дабраўся да падпаветкі. Пасля дроў, ён схапіў вёдры і прыцягнуў вады. Потым натрос трушанкі і даў карове, каню. Увесь час, усю раніцу ён быў апанаваны нейкім шалёным узрушэннем дапамагаць маці ў яе пакутнай працы. Ён вырашыў кожны дзень уставаць у такі-ж час, як і яна. Наглядаючы ў часе працы за маці, ён заўважыў, што яе твар аж пасвятлеў, яна нават стала жартаваць: што вось шкада, што не нарадзіўся ты Мішка, дзяўчынай!

— Я вам дапамагу і кросны ткаць,—паабяцаў расчулены Мішка.—Калі ў мяне няма сясцёр, дык мы самі павінны рабіць бабускую работу. У вас хутка апухнуць рукі, працуючы на такую гамэрню.

— Нічога. На сваіх працаваць не цяжка. Толькі прымусовая работа косці выядае.

Так, у працы, у размовах з маці прайшоў для Мішкі першы дзень пасля прыняцця прысягі. А ўвечары, калі сцямнела, нехта паціху забарабаниў у шыбну. Мішка ўстрапянуўся і ў адной сарочцы выскачыў на двор.

— Ты? Віцька?

— Я. На аддай бацьку во гэтую пісульку,—пачуўся ў адказ голас Корбута.—І скажы яму, каб хутчэй рабіў усё, што тут напісана.

Халодная, як у мерцвяка, рука войта абмацала цёплую Мішкаву далонь і заціснула ў пальцах лёгкую, як пух, і, ледзь улоўную на вобмацак паперку. Потым пачуліся гулкія крокі, якія аддаляліся. За варотамі свіснула пуга, зацокалі на жалезных воях колы. Вось і ўсё, што чуў, але не бачыў у гэтую хвіліну Мішка.

Ён стаяў ашаломлены, не адчуваючы пякучага сіверу. Уздрыгваючы ад таго, што магло быць, каб ён яшчэ далей распусціў свой язык. Можна атрымацца, што і Корбут пачне думаць пра яго сувязь з Віктарам? Шапне Свяціцкаму і тады пацягнуць Мішку, як міленькага! Нізашто, ні пра што. Можна за адзін толькі згавар. І той, можа, жартлівы...

Дзевяць Страмоў сядзелі навакол стала, на якім дымілася бульба, бялелася у дзвёх гліняных місках квашанае малако,—калі ў хату ўвайшоў дзесяты Страмок.

— Хто там быў?—запыталася маці.

— Корбут,—разгортваючы паперку і падаючы яе цераз стол бацьку, адказаў Мішка.—Наце, чытайце.

— Знайшоў прахвесара!

— Дык падсуньце бліжэй газнічку.

Па меры таго, як Мішка чытаў паперку, сёрбанне малака паволі сціхала. Сперша ціха і нячутна паклала лыжку на стол маці. Бацька наадварот—кінуў яе з грукатам, напалохаўшы гэтым малых дзяцей. Потым папярхнуўся бульбінай Хімка.

— Ціха ты, халера!—раптам люта крыкнуў на яго бацька.—Глытае, як не ў сябе...

Калі Мішка скамячыў дрыглівымі пальцамі паперку, ужо ні адзін са Страмоў не мог есці.

— І што? Што-а? Ён усім такія пісанні раздаў?—прашаптаў Страмок, вырываючы з мішкавых рук паперку.—Усе павінны паздаваць кароў і коней?

— Не ведаю. Я яго нават не бачыў. З'явіўся і знік, нібы цень,—адчуваючы, як раптам загарэлася ў яго горле прамовіў Мішка.

— А вот я даведаюся... Тады паглядзім!..

Страмок схапіў кажухок і, надзяваючы яго на хаду, рушыў з хаты.

— Ешце, дзеткі... Ешце малачко... Неяк-жа будзе...—ласкавым голасам прамовіла маці.—Зараз прыдзе бацька і мы ўсе будзем ведаць. Неяк-жа будзе...

Яна таропка адварнулася ад святла і вышла ў сенцы. Там была доўга, нечым грукаючы ў цемры і холадзе.

XXVIII

У той вечар Страмок разведаў, што павесткі завесці на працягу дваццаці чатырох гадзін кароў і коней у маёнтак атрымала чалавек дваццаць. Гэта збіла вераснянцаў з панталыку. На сходзе палкоўнік гаварыў аб усіх, хто дакрануўся да маёнткавага добра, а тут, аказваецца, справа ішла пра невялікую групу. На сходзе пан палкоўнік пагражаў наогул, а тут—прыслаў праз воласць канкрэтныя заданні канкрэтным людзям. Тыя, каму Корбут не занёс лёгкай, як пух, але з такім жахлівым цяжарам клопату, паперкі—радаваліся ўпотаі, што іх абмінула помстлівая рука памешчыка, а ўголас абураліся з такой бязлітасна-драпежніцкай выхадкі.

— І вы павядзеце?—дапытваўся раніцою Моця Жучок у панурых суседзяў, якія сабраліся каля Вераб'евага двара.—Каб ён прыслаў такую паперку мне, дык-бы я такое яму зрабіў, што ён наўвекі запамятаў-бы.

— А што-б ты яму зрабіў?—скручваючы азяблымі пальцамі папяросу, запытаўся Потах.

— Што?—жорстка перапытаў Моця.—Кажу, што ён наўвекі запомніў-бы мяне. І жывёла ў хлеве засталася-б.

— Ну вот скажам, ты атрымаў павестку,—прадаўжаў Потах, выплюнуўшы з роту табачную цурынку.—То што-б ты зрабіў?

Моця забразгаў у кішэні нейкімі жалызкамі, ці медзякамі.

— Выставіў-бы твайму пану кукіш. Зразумеў?

Мужчыны стрымана зарагаталі ад такой храбрасці Моці Жучка. Размаўляючы пра зварот пану жывёлы, яны неспакойна паглядзелі то ў адзін, то ў другі бок вуліцы: ці не вядзе ўжо хто карову, ці каня? Вызначаны панам палкоўнікам крайні тэрмін—дваццаць гадзін дня—набліжаўся, здавалася ім, з хуткасцю маланкі, але яшчэ ніхто не думаў брацца за вяроўку ці аброць. Нікому не хацелася выганяць першым, кожны яшчэ не траціў надзеі, што можа абыйдзецца і так, як абыходзілася тыя два разы пасля панскага папярэджання. Бо і ў другі раз, у дзень забойства ні ў чым непавіннага Ашмана, карны атрад, адлупцаваўшы найбольш падазроных людзей, паехаў ні з чым. Можа пан Свяціцкі палічыў, што небяспечна ў адзін і той-жа час і людзей забіваць і грабіць іх працу.

— Вы толькі падстаўляйцеся, дык ён з вас тры скурны злупіць,—нешта жуючы, кідаў словамі Моця Жучок.—Я вам параю што рабіць: не весці ды ўсё! Скажыце, што ў даўнасць зайшло! Вот. І няхай ён яшчэ вам заплаціць за пракорм, за дагляд. А дарам, як дзед Верабей кажа, і каза ваўку ў рот не скача!

Моця разгарачваўся ўсё больш і больш. Выплюнуўшы штосьці недажаванае з роту і вынуўшы з кішэні руку, Моця стаў у позу прамойцы, і пачаў бесціць і папракаць гэтых панурых людзей у іх мужычай недальнабачнасці, у ламаватасці, якія ні да чаго добрага не даводзяць. Ён абвінавачваў у тым, што іх характар вельмі мяккі, вельмі падатлівы, у той час, калі яны павінны зубамі бараціць кожную кроплю свайго добра...

— Паглядзім, як ты абароніш сваё,—не сцярапёў гэтай нахабнай

прамовы Мікола Поташ.—У цябе таксама завялася панская кароўка.

— Ну вот: мужык мужыком!—агрызнуўся Моця Жучок, незадаволены, што яго перапынілі.—Каб я так з гэтага мейсца сыйшоў, як я ім павяду карову. Павыдыхаюць яны ўсё!

Ён змоўк і, дастаўшы нешта з кішэні, пачаў жаваць з глыбока-філасафічным выглядам. Зняважаны Поташам, ён адварнуўся да ўсіх задам, як-бы паказваючы, што яго вялікі розум нічога агульнага не мае з гэтым прасцяцкім розумам вераснянцаў.

Моця Жучок сапраўды паспеў захапіць карову з панскага маёнтка, захапіць самаўпраўна, нягледзячы на тое, што ў яго і да рэвалюцыі было дзве сваіх каровы. Ён-бы не супроць быў захапіць і ўвесь маёнтak, каб толькі яму было гэта дазволена. Для таго, каб вобраз Моці Жучка быў больш поўны, нельга абмінуць яшчэ некаторыя дэталі з яго жыцця. Так, Моця Жучок лез усюды, дзе толькі пахла добрай спажывай, дзе пахла пірагамі, за якія не трэба было плаціць вялікай працай. Канчаючы ў мястэчку двухкласную школу, ён пачаў пагаварваць аб службе акцызнага чыноўніка. Яму пават пачалі сніцца сны, звязаныя з гэтай завіднай пасадай. Кожную ноч сыпаліся ў яго кішэню тысячы залатых рублёў хабару ад купцоў розных гільдый за ўтойванне незаконных спосабаў гандлю. То раптам яго прасторную кватэру завальвалі дарагімі сукнамі, белым, як снег, паркалем. Моця не ведаў, дзе ўсё гэта дзяваць, а гандляры ўсё ішлі і ішлі, каб толькі ўціхамірыць найбагатшымі падарункамі раз'юшанага службіста.

Але гэта быў толькі сон! Потым Моцю здалася, калі ён бываў на станцыі, што лягчэйшай службы, як жандарская, яму не знайсці. Усё яму—і адзенне, і шабля, і рэвальвер—даецца казённае, без капейкі, ды яшчэ пенсію плацяць. А работы, думаў Моця, ціякай. Падкоціць пасажырскі поезд да станцыі. Моця тады важна падкручваючы вусы, выйдзе на перон, паглядзіць на мітуслівых пасажыраў так, каб у іх аж дух заняло, і зноў, да чарговага поезда, у сваю канцылярыю. Альбо пачне, бразгаючы сабляй, абыходзіць крамы пасялковых гандляроў. А тыя, быць не можа, каб выпусцілі Моцю—жандара, з пустымі рукамі. Моця—хлапец сам бачыў, як набіраў тавары ў краме жандар, якога ён, Моця, думаў замяніць. І не плаціў за гэта ні капейкі!

І Моця стаў сніць сябе ў ролі жандара. Прычым у сне ён быў і росту вышэйшага, такога, што сапраўдны Моця даставаў-бы таму ўяўнаму Моцю толькі да кален! Тады-б яго баяліся яшчэ больш...

Тры гады перабіраў Моця прафесіі. Але, каб прыстроіцца на службу, усюды патрэбна была пратэкцыя, патрэбна было знаёмства. У акцызныя прымалі такім парадкам, што Моця не ведаў, дзе, з якога канца пачынаць хадайнічаць. За жандараў наймаліся толькі старыя фельдфебелі, якія ўмелі спрытна выбіваць чужыя зубы. Моця, якому самому выкрышылі пару зубоў у адной бойцы з каралёвастанцамі, да гэтай прафесіі не падыходзіў. Хадзіў вучоны Моця па Верасніцы, нічога не робячы, уводзячы ў злосць бацьку: вывучыў сына, што ні сабе карысці, ні людзям! А паспрабуй, загадай якую работу, тады з калом у горла не ўлезеш. Яшчэ

пачне папракаць, што бацька скупы, шкадуе залатое дзесяткі, каб уставіць зубы свайму роднаму сыну.

Але за год да вайны Моцяў бацька прастудзіўся і раптоўна памёр. Давялося Моцю ўзяцца за плуг, за барану. І шэсць дзесяцін пахаці здаліся для яго нейкай жаклівай катаргай. Давялося Моцю і ажаницца. Жонку ён выбраў бадай разы ў два вышэйшую за сябе, прыгожую сіройную дзяўчыну. Яна вышла за яго, ашаламленая яго вялікай вучнасцю і ўмельствам гаварыць, здавалася ёй тады, разумней за ўсіх. Моця пастараўся ўзваліць на яе ўсю гаспадарскую работу. Яна больш за яго арала, баранавала і нават касіла не менш за яго.

Потым давялося Моцю пайсці на вайну. У адной з тылавых часцей, дзе пахаваліся ад фронту адвакаты, беларускія і украінскія нацыяналісты, Моця наспрабаваў праверыць свае аратарскія здольнасці. Эфект быў надзвычайны. Касяневіч, высокі з нервовымі торганнем павек прапаршчык, які запраўляў эсэраўскай прапагандай у часці, нават павіншаваў яго.

— Мм да... не чакаў. Прызнаюся, не чакаў. Мм-да. Руку, мм-да, за страсць.

З таго часу Моця Жучок выступаў на кожным мітынгу, дзе трэба было агітаваць за вайну да «пераможнага канца».

Да якога чыну даслужыўся Моця Жучок—было невядома, сам ён не гаворыў. Пасля Кастрычніцкай рэзолюцыі ён вярнуўся да хаты, абвешаны туга напакаванымі паходнымі сумкамі і заразжа распачаў гандаль бялізнаю і падэшвамі. Калі ўсё было распрададзена, Моця раптам пачаў скупліваць кабаню і адпраўляць на станцыю. Але вышла так што за дзёх шэсць прагандляваўся на дзёс тысячы рублёў. Кинуў і гэту справу. У гэты якраз час Токараў арганізаваў у Верасніцы кааперацыю. Верасніцы, ведаючы што большага грамадзя, як Моця Жучок, ім не знайсці, асабліва для такой новай справы, параілі яго за крамнікі. Моця на другі-ж дзень прыцягнуў дахаты мяшок цукру і скрынку тараноў. Гэта заўважлі. Давялося Моцю пакінуць краму. Як непрытомны пачаў ён хадаць па вёсцы. Пачаў выпіваць, аднак, і з п'яным вокам, не прапускаючы нічога такога, над чым нельга было-б не пакарасаму-нічаць.

У дзень пакавання Ашмана ён, ідучы за труною, насміхаўся з папа: што ён і доўгагравы, як баба, што ўсе яго прычындаць—адзін зман, што яшчэ знаходзяцца дурні, якія вераць у папоўскія забабоны. А як толькі вярнуліся з могілак і выпілі на памінальным абедзе, пачаў з гэтым «доўгагравым» цалавацца.

Самае дзіўнае ў яго адносінах з людзьмі было тое, што яны верні, нібы ён гаворыць самую праўду.—такі ў яго быў пераканаўчы голас, такія непадробная, здавалася, шчырасць. Слухаючы яго, усе забываліся, што гэта звычайнае трапло, прайдзісвет, словы якога ніколі не супадаюць са справай.

І прычэр, калі Моця Жучок сказаў, здавалася, шчырым голасам, што ён бы ніколі не пав'ю ў маёнтак жывёлы, усе яму паверылі...

А таміч, вызначаны панам палкоўнікам, набліжаўся з ліхаманкавай хуткасцю.

— Чаго вы стаіце?—нарэшце павярнуўся тварам да людзей Моця Жучок.—Думаюць, насы паспускаўшы! Ідзіце па хатах ды ўсё. Нічога ён вам не зробіць. А паспрабуе зрабіць, тады... Людзі цяпер вучоныя, цяпер голымі рукамі не возьмеш... Няхай яны толькі паспрабуюць палезці ў мой хлеў. Дык так габяну, што і свету не ўбачаць!

Яўхім Страмок раптам устрапянуўся.

— Чорт яго бяры. Як будзе, дык будзе, а не павяду. Сам няхай бярэ, хоць задавіцца ёго... Будзе некалі на нашай вуліцы свята.

— Не павяду і я,—ціха, але цвёрда прамовіў Верабей і павярнуў у свой двор.

Мужчыны пачалі ўжо разыходзіцца, як да іх падбег «пан Малецкі». Весела агледзеўшы ўсіх, ён кінуўся да Моці Жучка.

— Усё сяло абабег... Шукаў вас,—пачаў «пан Малецкі», ледзь зводзячы дух ад шпаркага бегу.—Карову трэба весці не нам. Корбут памыліўся... Цёця-мама дарэмна ўсю ноч праплакала... Гэта вы павінны весці карову.

«Пан Малецкі» падаў Моцю Жучку тонкую паперку.

— Што ты брэшаш, шчанюк?—раптам дзіка зароў Моця.—Пашоў вон адсюль!.. Такая твая морда...

— Чаго ты на яго вызвярыўся, дурань?—заступіўся за малога дзед Верабей, які, пачуўшы шум, зноў вярнуўся да гурту.—Што ён вінаваты? Яму загадалі зрабіць, ён і слухае.

Моця ўз'еўся на дзеда Вераб'я.

— І ты, стары псюк, яшчэ ўсадзі свае тры грошы. Цябе не чапаюць, дык і ты не лезь...

Паперка дрыжэла ў Моцькавых руках, калі ён чытаў. Рот перастаў жаваць. Поташ, зацікаўлены новай з'явай, падышоў да Моцькі і нахіліўся, каб паглядзець, што напісана ў паперцы. Праз хвіліну Моця Жучок нечага паглядзеў ашалелымі вачамі на сонца і, запхнуўшы ў кішэню паперку, без галавы паляцеў да свайго двара.

Неўзабаве ён выскачыў зноў з сваіх варот, выцягваючы за сабою на доўгім повадзе чорную з белымі лапікамі карову. Карова не хацела ісці, упіралася ў карабату, скамянелую ад мароза зямлю. Тады Жучок выламаў частаколіну і пачаў дубасіць па яе шырокім вострым крыжы.

Калі жывёліна адумалася і паслухмяна пабрыла за гаспадаром, Моця Жучок паспакайнеў. Ён нават пачаў гаварыць да людзей, якія ў гэты час стаялі каля сваіх хат:

— Чулі, якую павестку адгабляваў мне пан Свянціцкі? Чуў такі... А ты што: не атрымаў? Атрымаў такі... Дык чаго-ж ты стаіш? Чапляй кароўчыну на вяроўчыну ды пойдзем на пакланенне да яснавяльможнага. А то зробіць, як з Ашманом... Тады ўжо губы ў гарэлцы не памочыш...

— Ах, каб ты ў смале яе мачаў, халера!—вылаяўся Поташ.—Язык, як у таго цюцькі хвост... Каб Свянціцкі загадаў яму прывесці жонку, дык ён і яе пацягнуў бы на вяроўцы... А вы, хлопцы, дурні будзеце, калі павядзіце кароў, ці коней. Я пакуль што схаджу з яго паперкаю за хлеў... памалюся богу...

— Добра яму весці, калі ў яго яшчэ дзве каровы асталася, — прамовіў услед Жучку Яўхім Страмок. — І я такім разумным быў-бы.

XXIX

Не прайшло і двух гадзін, калі Моця Жучок пацягнуў у маёнтак карову, як на Верасніцу наляцелі конныя белапалыкі. Іх было чалавек сорок. Атрадам камандаваў капітан Марушэчак. У гэты якраз час высунуўся на вуліцу дзед Верабей. Капітан Марушэчак спыніў каня насупраць яго двара і дастаў з палявой сумкі паперу.

— А ну, стары пёс, паказвай, дзе тут жыве Яўхім Страмок? Дзе тут жывуць Шлапак, Размысловіч?..

Пан капітан пералічыў бадай усіх тых, каму былі ўчора раздадзены павесткі, і нецярпліва зірнуў на старога:

— Ну хутчэй вядзі!

Дзед Верабей стаяў, як акамянелы. Толькі праз хвіліну, калі Марушэчак замехаўся на яго бізуном, прагаварыў лагодным голасам:

— Дык-жа я іх, тутэйшых, нікога не ведаю. Я сам, пане ахвіцэр, з-за пушчы. І заходзіў у гэту хату пагрэцца. Змёрз вельмі, ідучы са станцыі. Такі сівер...!

Марушэчак вылаяўся і рушыў далей. Верабей паглядзеў яму ўслед і, перайшоўшы цераз вуліцу, пастукаў у вакне страмковай хаты:

— Яўхім, палякі цябе пытаюцца. Мусіць, па кароўку прыехалі.

Сказаў і шпарка рушыў за гумны.

З гадзіну атрад лятаў то ў адзін, то ў другі канец вуліцы, адшукваючы занесеных у спіс людзей. Наскочылі на «пана Малецкага», які ў захапленні паглядаў з-за варот на патронныя сумкі жаўнераў і новенькія вінтоўкі. Але калі ў яго запыталіся, дзе жывуць такія і такія, паказаў, завываючы, на рот і вушы: нічога не чуе і нічога не гаворыць — глуханямы.

— А вот яны ў мяне загавораць! — патрос Марушэчак бізуном. — Займайце па парадку першыя двары і выганяйце іх адтуль разам з каровамі. Тады яны пакажуць, дзе жывуць гэтыя грабежнікі.

Манеўр капітана Марушэчка меў поспех. Нікому не хацелася аддаваць сваіх кароў і коней за тых, каму былі раздадзены павесткі. Давялося паказаць, дзе жыве Страмок, дзе жывуць астатнія, занесеныя ў панскія спісы вераснянцы.

Постаў быў прыкінуўся хворым. Як толькі палякі ўскочылі ў хату, пачаў стагнаць і круціцца, нібы ад болю, пад суконнай коўдрай. Але жаўнеры сцягнулі яго з палка, прымусілі, пагражаючы вінтоўкай, апрануцца і вывесці карову на вуліцу, ужо ўсю напоўненую лямантам і слязьмі баб. Каровы вырываліся з рук, стараліся завярнуць у першыя сустрэчныя вароты. Па дварах, па загуменню, забрахалі, завывалі на розныя галасы сабакі. Некаторыя з іх нават пачалі кідацца на спешаных жаўнераў, але пасля некалькіх стрэлаў адбегліся і завывалі, падымаючы ўгару тужлівыя морды.

Страмчыха бегла побач капітана Марушэчка, хапалася го за бот, то за руку, крычала нема:

— Панок! Апошнюю кароўку... Панок... Што-ж я цяпер дам сваім дзеткам... Злітэйся, панок калі бога ў душы маеш... Калі ў цябе ёсць свае дзеткі, свая маці!..

— Ідзі да д'ябла, старая... брыдка вылаяўся Марушэчак, з агідай вырываючы сваю руку.

Страмчыха тады ашалела кідалася да мужа, вырывала з яго рук карову і цягнула яе назад, у свой двор. Яе даганялі жаўнеры, адштурхвалі прыкладамі ў бок і зноў прымушалі панурага Страмка весці карову. Так цягнулася Страмчыха, як і многія іншыя бабы, мж да маста, пакуль не разэлаваўся сам Страмох.

— Марта!.. Ідзі дахаты, кажу. Бо зараз як вазьму папляску, дык усю скуру сплущу! Паможа гэта тваё галашэнне..

На масту адсталы Марта, пазіраючы гарачымі, ашалелымі ад распачы вачамі на бурую карову, якая аддалася, пагойдваючы выкачанымі ў іной бокі. З Мартай адсталі і астатнія жанчыны. Там стаялі яны, нібы не заўважаючы адна аднае, дзёт, майкавыя і нерухомыя. Унізе пад імі холадна шуршыла аб тоўкі прылай лёду вада Свіслачы. Дзёмуў пякучы сівер...

А гэтым часам Мішка з накарэжаным ад крыўды тварам бегаў на вёсцы, адшукваючы Віктара. Ubачыўшы яго каля варот Булынікі ў групе людзей, Мішка крыкнуў са слязьмі ў голасе:

— Віцька!.. Дай «наган»!.. Я яшчэ даганю іх... Я іх усіх пастрэляю...

Мужчыны, старыя і маладзейшыя, насцерагліся, дапытліва паглядаючы то на Мішку, то на Віктара. Баючыся, каб шалёны Мішка не літнуў яшчэ мудраўшага, Віктар крыкнуў жорстка:

— Пайшоў ты к чорту! Я цябе значь не знаю. Знайшоў ён у мяне «наган»! Ідзі бяры, калі ведаеш, дзе ляжыць!

Віцька!..

Мішка завьў і кінуўся ў канец вёскі. Мужчыны пачалі глядзець, куды ён пабяжыць і што будзе рабіць. Цяпер, калі палякі пакінулі Верасніцу, яны вылазілі з хат і гумнаў, дзе былі схаваліся ад дзікай панскай навалы.

— Тут што: каб узяцца ўсім гуртом, дык бы ад іх, гэтых арлоў, толькі адно пер'е асталася! — мітынгаваў Моця Жучок, які нечакана апынуўся сярод натоўпу. Завёўшы карову, ён цяпер быў смелы, як леў. Самас цікавае было тое, што ён зусім забыўся на свой ранейшы ўчынак.

Кароль Забашавіч весела аглядзеў Моцю Жучка ад ног да галавы, але нічога не сказаў. Другія нібы і не заўважылі звароту Моці Жучка. Усіх цяпер на некаторы момант зацікавіў Мішка.

А ён, прамінуўшы бягом хат пяць, раптам пайшоў крокам. Яшчэ хаты праз дзве ён зусім спыніўся і, зірнуўшы бездапаможна наўкола, аслабела дацягнуўся да першай прызбы і сеў.

Каля Віктара загаманілі.

— Адваяваўся, небарака!

— Дзяціны яшчэ розум у галаве.

— Дзіва што! Такія пеўнікі ў нас на пазіцыі былі. Усё вы-

тыркаюць галовы з акапа, каб паглядзець, што ў немца робіцца. Выткнуцца во так, а немец яму—цук, і гагова!

І тут таксама: не вытыркай галавы, дык застанешся жывы.

— Ашман няббжчык вытыркнуўся быў...

— Тут яшчэ горш як на пазіцыі. Там за цароў ваявалі, а тут за зямлю. А за зямлю брат брата заразае.

— Што за зямлю! Нскрашы, калі дзяліліся, засеклі бацьку за хамут! А тут маёнтак былі разабралі. Цяпер ён за гэты маёнтак усе вантробы вытрассе.

— Патрэбны яму твае вантробы!

— Яму аддай усё, што савецкая ўлада раздала.

— Пахрабрэлі яны вельмі. А ці даўно на бліндажах хаваліся, калі мы пагоны з іх здзіралі!

У гэты-ж вечар яшчэ чалавек дваццаць вераснянцаў атрымалі тонкія паперкі. Тыя, што ўжо завялі кароў, радаваліся, што не толькі на іх навалілася бяда. Пашырыліся чуткі пра налёт карнікаў і на суседнія вёскі. Нават дабраўся Свяціцкі да каралёвастанскіх шляхцюкоў.

І у гэты-ж вечар адбылася падзея, якая дала Мішку Страмку аброю ў рукі...

Яшчэ задоўга да таго, як сцямнелася, раптам перамянілася надвор'е. Вецер, які на працягу тыдня дзьмуў з поўначы, патроху пачаў сціхаць. Гадзіны на дзве ў паветры запанавала цішыня. Потым чысты небасхіл захаду пачало зацягваць цяжкай шэрай смугою. Па дварах загарланілі пеўні. Яны спявалі да таго часу, пакуль на вуліцы не закружыліся лёгкія белыя пушынкi. Калі сцямнелася, снег паваліў густа. Вялізнае ахлоп'е яго адно за адным павольна падала на асветленую ад Поташавага акна вуліцу.

І раптам на гэты прасвет высунулася азутаная парам фурманка. Вялікія камкі снегу пачапляліся за колы, перашкідваючы зморнаму каню цягнуць цяжка нагружаны воз. Фурманка спынілася. Падводчык стаў зграбаць з каня мокры снег. Неўзабаве Мішка Страмок прыляцеў да Віктара.

— Вінтоўкі вязуць!—прашаптаў ён, азіраючыся на віктараву маці.—І камандзірам той ахвiцэр, у якога мы восi ламалi. Чуеш, Віцька? Давай сцягнем па адной? А-а?

— Вартаўнікоу многа?

— Ды іх бадай не відаць. І на дварэ цёмна, ды яшчэ такі снег...

Мішка аж падскакваў ад нецярплівасці. Ён то падб'ягаў да акна, то ляцеў да дзвярэй, каб напіцца вады. Відаць, яму было ў гэты час вельмі гарача і душна.

Віктар апрануў кажушок, нацягнуў на вушы збітую салдацкую шапку і вышаў у сены. Як толькі за імі зачыніліся дзверы, прашаптаў:

— Толькі не гарачыся. Трэба раней добра выглядзець, разнюхаць. Калі рабіць, дык каб было пэўна.

— Ты што: жартуеш?

— Не, Мішка. Я табе кажу сур'ёзна. Ты сёння пастараўся ўжо крыкнуць на ўсю вуліцу, што ў мяне ёсць наган...

— Добрае пастараўся!.. Яны апошні кавалак хлеба ад роту адбіраюць, ботам у твар тыцкаюць, а я што: маўчаць? Ага?

— Досыць!—абарваў Віктар Мішку, які, відаць, надоўга сабраўся крычаць аб сваёй крыўдзе.—Хадзем. Толькі папярэджваю—выйдзе няўдача, яны з намі распрывацца на месцы. Запамятай гэта. Калі збаяўся, дык лепш не ідзі...

— Віцька!

Яны выскачылі на вуліцу.

У многіх хатах яшчэ гарэў агонь, асвятляючы тую або іншую частку вуліцы, шэрыя ад снегу вазы, каля якіх былі ўзброеныя вінтоўкамі жаўнеры. Яны, відаць, добра прамерзлі, бо час-ад-часу забягалі ў хату пагрэцца. Некалькі падводчыкаў сабралася ў групку каля калодзежа. Каля іх апынуўся дзед Верабей, які варочаўся ад Ашманаў. Віктар і Мішка таксама прыстроіліся каля групкі.

— Скажы нам, дзядуля, ці далёка тут да Беразіны?—пачаў адзін з падводчыкаў.—Нешта едзеш, едзеш, а канца-краю няма.

— А ты сам хіба не тутэйшы,—пачуўся голас дзеда Вераб'я.

— Дзе там! Пра Асмягі чулі?

— Чаму не! Далёка, гэта, нябожа!

— Ну, дык я адтуль. Ужо чатыры дні цягаю гэтыя іх цацкі, каб яны пагарэлі разам з імі. А цяпер вот за Беразіну гоняць.

— Калі гоняць, дык трэба везці. Фурманкі што: у нас вот апошніх кароў ужо забіраюць! Не ведаем, як і жыць будзем.

— А навошта іх аддаеце? Не давайце! Што яны: пагадавалі іх вам?

— Не даваць—гэта бунт!—пачаў падводчык, які толькі што адышоў ад запрэжанай у фуру паркі чорных коней.—Калі забіраюць, дык мусіць, ёсць падставы. У мяне вот, нічога не забіраюць. І не забяруць, як я ведаю.

Верабей аглядзеў усю яго, апранёную ў рудую, з высокім башлыком бікешу постаць. Было невядома, жартуе гэты чалавек, ці кажа насур'ёз, выціраючы рукавом надзіва доўгія, заостраныя к канцам чорныя вусы.

— А чаму ў цябе не забяруць?—запытаўся Верабей.

— А таму, што я нічога чужога не браў,—гучна высмаркаўшыся ў нейкую мяккую анучку, адказаў чалавек у бікешы.—Вы вот усе так стогнеце, таго не ведаючы, што самі вінаваты. Ёсць такая прыказка... «не крадзь нічога і не бойся нікога».

— Ну, гэта ты дарэмна нас усіх злодзеямі парабіў,—гнеўна крыкнуў Верабей.—Хіба ў нас бога за душою няма, ці што? Нам усё ўлада давала, мы самаўпраўна нічога не бралі.

— Трэба было вам слухаць тую ўладу. Яны вот раздалі чужое дабро, а самі хвосцікамі накрыліся. За Беразіну ўцяклі. Але і там доўга не ўседзяць. Выкураць іх і адтуль. Прыпомняць ім і рэквізіцыі і вобыскі.

Мішка ўчапіўся за Віктараву руку.

— Віцька, што ён такое гаворыць? Гэта на нашых?

— Маўчы!—Віктар так сціснуў віктаравы пальцы, што ў таго аж косці хруснулі.

— Ніякая ўласць не любіць, калі ёй супраціўляюцца,—прадаў-

жаў вусаты.—Ласкавае цялятка дзве маткі ссе. А шкоднае—ніводнае...

Раптам ён звярнуўся да падводчыкаў.

— Вы, хлопцы, гляньце тут на маіх коней. Я забягу ў адну хату. Я ўгаварыў пана Стаканчыка даць папаску коням. Гадзінкі дзве прастаім.

— Ладна, валяй!—цыркнуўшы праз зубы слінаю, абазваўся адзін з падводчыкаў.—Паглядзім тваіх коней...

Бікеша знікла ў цемры вуліцы.

— Гаворыць, як памешчык,—зірнуўшы яму ўслед прамармытаў Верабей.

— Ён і ёсцёка бадай што памешчык!—раптам ажыўлена і злосна загаварылі падводчыкі.—Гэта-ж фальварковец з Засвятога. Яго два сыны афіцэрамі ў нейкага Балахонца. А татка таксама стараецца. Добраахвотна нават у падводы ездзіць. Усё баіцца, калі не дапаможа палякам, дык пашы зноў вернуцца і адбяруць фальварак, а яго расстраляюць. У яго тут недзе сват жыве. Дык гэта ён да яго пабег.

— А як таго свата прозвішча?

— Ліха яго ведае. Здаецца, Корбуш, ці Корба... Казаў, войтам у іх, палякаў, служыць...

— А-а... Бывайце, мужчынкі, здаровы,—прамовіў Верабей і, падняўшы каўнер, пасунуўся паўз вазы дахаты...

— Трэба было зайсці ў хату пагрэцца, —паглядаючы на асветленае акно, прамовіў адзін з падводчыкаў.

— Хадзем,—дружна падтрымалі яго астатнія.—І падмацуемся там у зацішку.

Віктар пацягнуў Мішку на суседні двор.

— Вінтоўкі мы возьмем з воза гэтага «ласкавага цяляткі». Няхай, сволач пасля адбрэхвасца. Яны яму пакажуць за яго ласкавасць! Навекі ён іх запамятае, гэтых сваіх збавіцеляў,—прашаптаў Віктар Мішку.—А цяпер бяжы да Мацвея Ашмана. Нам трэба нарабіць трохкі шуму. Каб вунь той салдат губу развесіў.

— А што: хіба і Мацвей...

— Мішка?!—сурова перабіў сябра Віктар.

— Я нічога. Я толькі так,—ужо здалёку кінуў Мішка.

Віктар стаў сачыць за жаўнерам, які аслупянеў насупроць фальваркаўскай фуры. Што калі ён так увесь час будзе стаяць? Тады не дабрацца да заповітных скрынак. Вінтоўкі былі цяпер патрэбны Віктару, як збавенне ад таго страшэннага цяжару, які ён насіў у сваёй душы. Проклятыя паны грабілі іх сярод белага дня, нахабна здзекваліся з іх слёз, а яны не мелі чым абараніцца?

Яго думкі былі перапынены з'яўленнем Мацвея і Мішкі. Мацвей панура выслухоўваў усё, што шаптаў Віктар.

— Гэты жаўнер стаіць насупроць Адамчыкавага двара. «Холера» ты ўмееш крычаць?

Мацвей моўчкі кінуў галавою.

— Ну вот. Крычы «холера», але каб было падобна на польскае. І можаш яшчэ што крычаць. Ну, скажам, ратуйце. Толькі каб таксама было падобнае на польскае. Увогуле крычы так, нібы цябе

гэты сабака, чорт... живога есць! І раздражні яго, каб ён аж выў. А тут яшчэ другія сабакі падмогуць, дык нас ніхто і не пачуе.

Мацвей зноу кінуў галавой.

— Ну, ідзі!

І Мацвей гэтак-жа моўчкі, як і з'явіўся, знік у цемры. Мішка падышоў на цыпках да варот, але неўзабаве вярнуўся.

— Стаць, нібы прырос да зямлі,—прашаптаў ён, паказваючы на жаўнера, і ледзь не крыкнуў ад радасці, калі ў Адамчыкавай хаце згас агонь, а густая снеговая цемра ахугала і воз, і жаўнера.— Вот добра.

Віктар, напружана прыслухоўваючыся да начных шولاхаў, да конскага пырхання, шаптаў:

— Толькі ўсё рабіць маланкай! Я ўжо агледзеў, за што ўханіцца. Ад мяне не адставай ні на крок. Я вазьму во так за тваю руку і пакажу, дзе брацца...

І ён ухانیўся за Мішкаву руку, якую той зараз-жа пастараўся вырваць, і Віктар здагадаўся, чаму. І рука, і ўвесь сам Мішка аж калаціўся ці то ад нецярплівасці, ці то ад страху.

— Адамчыкавы вароты зачынены. Калі жаўнер туды паляціць, яны зарыпаць. Тады кідайся за мною — спяшаўся Віктар, адчуваючы як у яго самога нервова, нібы ад холаду, задрыжэлі губы.

Гулкі бас «Чорта» прымусіў іх устрапянуцца. Неспакойны Мішка напэўна апынуўся ўжо за варотамі, каб яго не стрымаў Віктар. Сабака брахнуў раз і заціх. «Напэўна выглядае—падумаў Віктар.— Зараз падыецца такі сабачы верхал, што хоць з пушкі страліць — не пачуеш!»

І «Чорт» пачаў. Ужо адным ланцюгом ён нарабіў такога шуму, што можна было прайсці незаўважаным пад самым носам жаўнера. Следам за гэтым зное звярынае выццё зашугала на вуліцы. Роспачлівы лямант Мацвея наддаў сабаку яшчэ большай ахвоты. Яму дапамагалі суседнія сабакі. А ўяны паляк і енчыў, і стагнаў і прасіў дапамогі. Віктар ледзьве разабраўся ў гэтым тлуме, як зарыпелі Адамчыкавы вароты, як нешта такое пачаў крычаць жаўнер.

Як у ліхаманцы яны рынуліся на вуліцу.

Мішка не адчуваў таго, што ён робіць. Яму здавалася, што ён сніць нейкі страшны сон і ў сне цягне нейкі страшны цяжар. Так, без памяці, у змроку пралыў ён нскуды з гэтага жахлівага гармідару ў незвычайна ціхую пустату. І гэта пустата не заспакоіла, а яшчэ больш аглушыла яго. Гулка білася ў грудзях сэрца, шумела ад яго ўдараў кроў у вушэх. Так цягнулася да таго часу, пакуль у цемры не пачуўся хрыплы, задаволены смех Віктара. Чыркнула запалка. Слабое святло газнічкі загойдалася, закланялася ў бакі.

Толькі цяпер апамятаўся Мішка. Апамятаўся і ўсхапіўся на ногі. Усхапіўся са скрыпкі, на якую паваліўся, зачэпушыся за парог лазні.

— Ну вот і ўсё,—зноў захрыпеў Віктар,—зняможана асядаючы на палаці.—Як толькі пасдуць палякі, мы гэту скрыню і распа-тронім...

— А... а... мможа... мможа нне вінтоўкі... тут?—Мішка нават пачаў заікацца.—А-а? Віцька!..

У наступную хвіліну ён занепакоіўся: ці не гоняцца за імі? Выбег у прылазнік, асцярожна адчыніў дзверы. Стаяў доўга, прыслухоўваючыся да лянівага ўжо брэху сабак. Вярнуўся ў лазню ў пакрыўленым тварам.

У мяне, Віцька, нешта живот забалеў. А-а? Можа, я падарваўся?

— Вельмі баліць?

Мішка, прыклаўшы далонь да жывата, прыслухаўся.

— Так сабе. Ніколі не балеву, а тут... во зноў...

Мішка зморшчыўся і асеў на скрынку.

— Ідзі ляж на палацях. Я кастрыцы пасцялю.

Мішка паслухмяна выканаў загад Віктара. Хутка бразнулі, напалохаўшы хлапцоў, дзверы прылазніка. Віктар усадзіў руку ў кішэню. Але трывога была дарэмнай. У лазню ўвайшоў Мацвей Ашман. Мішка, які быў ускочыў з палаццяў, зноў лёг, як толькі ўбачыў здаравенную постаць бондараванага сына. Рукі яго, жылістыя і чырвоныя ад мароза, на шмат вытыркаліся з куцай зялёнай ватоўкі. З валенкамі на нагах, Мацвей быў падобны на мядзведзя.

— Ну ўсё?—толькі і запытаўся ён у Віктара.—Можа мне дахаты найсці?

— Пачакай. Возьмеш сабе вінтоўку.

Яны шчыльна зачынілі дзверы і асцярожна ўзламалі скрынку. Як толькі Мішка пачуў трэск досак, адразу-ж забыўся на свой боль і ўсхапіўся з кастрыцы. І не адыходзіў ад хлапцоў да таго часу, пакуль апошняя вінтоўка не апынулася ў яго руках.

— Гэту я і вазьму,—прамовіў прыкладваючы яе да пляча.—З гэтай я і ў паноў буду страляць.

XXX

Калі вінтоўкі былі ўпарадкаваны, Віктар вывеў на гарод каня і, ускочыўшы на яго, пагнаў у бок пушчы. Снежны віхор ударыў яму ў твар, апёк холадам вушы. Віктар падняў каўнер кашушка, абмацаў у кішэні рукаць нагана. Чамусьці прыпомніў вобраз Блажко Андрэя, яго пацёрты ў марскіх і сухапутных паходах бушлат, рыжую насечку пісталета...

На момант бліснулі з за прысад, нібы два воўчыя вочы ў вміроку, вокны панскага маёнтка. Там цяпер было ціха. Далёкае чужое жыццё цякло там, за гэтымі асветленымі шыбамі, у густой засені стагодніх бяроз і ліп. Віктар азірнуўся на вёску. Але яе не было відаць. Яна адразу стаілася насцярожаная і спакутаная, як толькі ён ад'ехаў ад яе поўварсты. Віктар ведаў: хоць цёмна ўжо было ў хатах, але там яшчэ ніхто не спаў. Людзям, у якіх адбіраюць здабыты цяжкой працай кавалак хлеба, было не да сну!

Спяшаючыся найхутчэй даехаць да пушчы, каб сёння-ж зноў вярнуцца назад, ён пачаў сцёбаць каня доўгім канцом повада. Конь незадаволена запырхаў ад такога пачастунку, але ходу не

прыбавіў. Бег адным і тым-жа, здавалася, на век заведзеным трухам. Віктар не стаў яго больш падганяць, асцерагаючыся, што ён занаравіцца і завядзе такою цемрай чорт ведае куды.

Неўзабаве Віктар уехаў у зліты з цемраю лес. Каляныя ад марозу галінкі час ад часу балюча секлі яго па твары. Хлопец паехаў крокам: у такую цемру можна лёгка напароцца вокам на сук!

Дзіўная справа: Віктар зусім не адчуваў страху, што едзе ён па-начы ў такі гушчар, дзе вядуцца не толькі ваўкі, але, казалі, ёсць і мядзведзі. На той бок пушчы яны часта задзіраюць кароў, падглядаюць пчолы. Дык чаму гэтым агромністым зверам не апынуцца цяпер тут, на вузкай лясной сцежцы? Віктар дастаў з кішэні «наган». Але зрабіў гэта ўжо не праз страх перад мядзведзямі, а хутчэй для таго, каб адчуваць у руках сапраўдную ваенную зброю. Ён ведаў, што ён цяпер у пушчы не адзін, што тут яшчэ ёсць людзі, блізкія яму, і сярод іх самы блізкі і самы родны—яго бацька.

Закінутая смалярня, у нелюдзімым лесе была цяпер яго прытулкам. Маўклівы і дома, ён павінен тут маўчаць яшчэ больш. Замест жонкі, замест роднага сына, ён бачыць толькі дзікіх птушак і звяроў. Замест сямейнага прытулку і ласкі ён чуе толькі грозны сігнал перасцярогі. Спаць ён цяпер павінен з адкрытымі вачамі, рукі і ў сне павінны быць наспагатове, каб схопіцца за вінтоўку...

Пачынаецца зіма. Завее, замяце мяцеліца густым снегам усе лясныя сцежкі, насыпле высокія гурбы. Будуць падыходзіць да адзінокай хацінкі Ермачка зграі галодных ваўкоў. Завыюць, хватаючы сумам за душу, на ўсю пушчу. Холадна будзе яснець над абсыпанымі снегам дрэвамі далёкі, літы месяц...

Часта будзе бацьку сніцца на няўтульнай саламянай пасцелі яго родная хата, з якой ён выгнан небяспекай смерці. Выгнаны надоўга, можа, на ўвесь свой век. Ён там ужо не гаспадар, а толькі госць, якога цяпер падпільноўваюць, пра якога распытваюць у кожнага сустрачнага другія, страшныя госці!..

— Стой! Рукі ўгару! Стралаць буду!—раптам затрашчаў недзе наперадзе Віктара ўзрушана-напалоханы голас.—Хто едзе?

— Свой,—здзівіўшыся, што чуе тут голас ненавіснага Сідара Тоцькі, холадна кінуў у цемру Віктар.

— Хто свой? Прозвішча? Пароль?

І Тоцька лязгнуў затвораў вінтоўкі.

Віктар адчуў, як пачаў угравацца яго твар. Смаргануўшы каня за повад, ён у злой упартасці паехаў на голас.

— А вот як злезу з каня, дык я табе пакажу пароль!—прыгразіў нябачнаму Тоцьку.—У мяне, брат, не горшая за тваю ёсць цацка. Паказаць?

— Праязджай,—міласцівым баском пыхнуў каралёвастанец.

— Дзякую, што дазволіў...

— Еш на здароўе.

Віктар ужо быў узяўся за повад, каб павярнуць каня ў бок ненавіснага суперніка, але адумаўся. Яшчэ не ставала, каб ухаліцца

ноччу за каўняры адзін аднаму ды яшчэ ў такім месцы! Тоцькаў віскат могуць пачуць з хацінкі, прыбегуць і пачнуць расцягваць, як тады на вуліцы... Ды цяпер было не да гэтага. Але як сюды трапіў Тоцька?

У хацінцы не спалі. Віктар убачыў тут новых людзей, відаць знаёмых толькі бацьку, ці Буйневічу. У сялянскіх жоўтых кашушках, у салдацкіх зялёных ватоўках, у суконных шэрых світах, яны стаялі і сядзелі, задыміўшы папяросамі першыя пакой. Усё гэта, як Віктар даведаўся з размовы, былі сяляне суседніх вёсак, батракі, якія з гадзіну таму назад прыбеглі ў пушчу. Аказваецца, Свянціцкаму ставала клопату не з адной толькі Верасніцай. Ён меў справу да сялян і ў Ліпніках, і ў Махаедах, і ў Перавозе. Воласць, якой раней быў вінен пан Свянціцкі, цяпер, з прычыны панскага нацэсця, аказалася віннай яму: і лесам, і збожжам, і грашыма.

Майсей Жаркевіч, памешваючы качарэжкай жар у групцы, здавалася, абыхава слухаў усхваляваную гаворку начных наведвальнікаў хацінкі. Сюды, у пушчу яны знеслі сабраныя за дзень навіны.

— Давялося мне сёння пабываць у Французскай грэблі,—падсядаючы да Жаркевіча, пачаў чалавек у заечай кучомцы.—Там у мяне сват жыве, калі чулі, Максім Струг, каляснік. Той, што Перамышлю крэпасць браў. Дык вот ён пазычыў у мяне яшчэ летась фуганак і падоўжную пілу, і не вязе. Наказваю я адным чалавекам, наказваю другім—не вязе, не адгукаецца нават і хоць ты што яму. Давялося паехаць самому. Бо піла мая—англійская, палатно тонкае, тонкае, а зуб, скажу проста, як звер дзярэ. Навошта там што: дзесяцівяршковую калоду за дзве гадзіны распускаю на цалёўкі! Вот. Ну, прыехаў я ў Французскую грэблю, а там, брат, галас такі, што хоць вушы затыкай. У адным канцы сяла лямант, у другім, пасярэдзіне. Што такое, сват, тут у вас робіцца?—пытаюся ў Струга.—Ці не чума на ваша сяло напала? «Не пытайся,—адказвае.—Яшчэ горшая справа, як чума. Прыехаў ваш пан памешчык Свянціцкі і нарабіў так, што людзі цяпер ні сесці, ні легчы не могуць. Аднаго мяне не зачпілі, бо толькі што з абозу вярнуўся...»

— А чаго ён да вас прычапіўся?—пытаюся.

— За рэвалюцыю. Што лес секлі.

— Як секлі? Вы-ж у царскай дачы секлі! У фамільным царскім лесе!

— Гаварылі яму! Каму гэта цікава аб'язджаць дваццаць вёрст і сеч яго лес, калі за дзве вярсты такая царская дача? З аднаго дрэва поўхаты выходзіць!.. «А хто вам дазволіў фамільнае дабро чапаць? Як у вас падняліся рукі на царскую маёмасць? Гэта-ж звар'яецца трэба!»

Змітрок Буйневіч, які расклаў на сталае торбу з хлебам і салам, запытаўся:

— Дапраўды: як гэта яны там адважыліся падымаць сваю мужыцкую ручку на дабро божага памазаніка?

— От чалавек, не дасць дасказаць,—нездаволена паморшчыўся сват Максіма Струга.—Ты слухай, што атрымалася далей. Дык

вот. Калі ён, нейкі нізенькі ахвіцэр, так пачаў спавядаць, яму і адказаў адзін з французагрэбельцаў, Прахор Баравік.

— Пан ахвіцэр, мусіць, не з тутэйшых, што пагражае за самаўпраўства. Ніякага тут самаўпраўства не было. Усё рабілася па закону. Да нас гэты лес, і сенажаці, што ў гэтым лесе былі, перайшлі ў спадчыну.

— Як у спадчыну?—вырачыў вочы ахвіцэр.—Таксама знайшліся мне наследнікі!..

— А вот так. Я растлумачу, калі пан не тутэйшы і нічога не ведае. Дык вот цар наш, яго імператарская вялікасць Мікалай другі, цар польскі і вялікі князь фінляндскі, у сваіх маніхвостах і паперах называлі нас пайначай, як «дзеці мае». Што гэты «татка» еў пірагі, а яго гэтыя «дзеці» значыцца мы,—кару і мох, гаварыць не будзем. Ёсць адна прыказка—«цяры казак, атаманам будзеш»! Дык мы, пане ахвіцэр, і цярылі, чакаючы, калі бог прыбярэ нашага татку, а мы, як дзеці яго, атрымаем у спадчыну яго лясы і зямлю. І дачакаліся. І ўсё, што налжала яго імператарскай вялікасці, атрымалі ў сваё поўнае карыстанне. Тут, пане ахвіцэр па закону рабілася. Калі хто ў пана Свяціцкага што і высек, дык вы ў таго і сыскупце, а мы далей фамільнага царскага лесу не лезлі...

— Ну і што,—зноў запытаўся Буйневіч,—афіцэр пахваліў яго за такое тлумачэнне?

— Пахваліў... Бізуном па спіне. Чалавек сорака, у каго толькі пазнаходзілі бяровенне, зрэзалі на горкае яблыка. І загадалі зараз-жа запрагаць коней і везці дрэва на станцыю. А тым, хто ўжо збудаваў хату, па тысячы марак штрафу паклалі...

— А што з Баравіком?—адразу запыталася некалькі галасоў.

— Звязалі і пацягнулі ў маёнтак. Дастанецца цяпер гэтаму царскаму наследніку за язык! А калі яшчэ выявіць, што ён у камітэце беднаты быў, дык адразу да сценкі паставяць...

Майсей Жаркевіч уздрыгануўся. Уздрыгануўся і Віктар, які не спускаў вачэй з бацькі. Як пастарэў бацька! Стаў яшчэ больш маўклівым і суровым. Аб чым ён цяпер думае, трымаючыся за качаргу вузлаватымі калянымі пальцамі? Навіна з Французскай грэблі ўвайшла ў яго, не выклікаўшы на медным ад водбліску вуголляў твары ні здзіўлення, ні страху. Можа і ўздрыгануўся ад таго, што раптоўна абарвалася гутарка, пад акампанімент якой цяклі ў яго галаве невядомыя нікому напружаныя думкі? Можа ён успамінаў цяпер часы свайго далёкага дзяцінства? Свайго бацьку, маці? Можа думаў пра жыццё, якое так раптоўна высока ўзнесла Жаркевіча пасля Кастрычніцкай рэвалюцыі, каб з прыходам панюў зноў скінуць у бяздонную прорву галечы і голаду? Колькі было патрачана сілы, а ўсё марна! І не відаць канца бядзе!.. Зноў усё трэба пачынаць нанова...

Віктар агледзеў прысутных. Іх было чалавек пятнаццаць. Але хлапца найбольш здзівіла тое, што ў ліку неспакойных, гатовых хоць зараз ісці ў бой, людзей апынуўся ціхамірны Кароль Забашавіч. Уся ўвага русіна была занята затворам старой паляўнічай бярданкі.

— Кінь ты гэту халеру, а то яшчэ зубы паб'е!—не сцяпеў

Буйневіч.—Заўтра мы табе не такую заваюем... За пяць вёрст да-ставаць будзе!

— Вінтоўкі мы дасталі,—прашаптаў Віктар бацьку.—Дваццаць карабінаў...

— Што-о? Дасталі... Дзе дасталі?

— З панскай фуры сцягнулі. Ляжаць цяпер у Вераб'свай сучні...

— Ціха... Хадзі сюды!

Майсей Жаркевіч легка ўсхапіўся на ногі і піхнуў дзверы ў другі пакой. Віктар працягнуўся следам за ім і зачыніў за сабою дзверы.

І як толькі апынуўся ў гэтым пакоі, зразумеў, што людзі збегліся сёння ў лясную хацінку не для таго, каб толькі падзяліцца апошнімі непрыемнымі навінамі. Сюды іх склікала суровая прысяга, тая, якую даў Віктар, якую даў Мішка Страмэк, Мацвей Ашман і другія хлапцы.

Два чалавекі былі ў пакойчыку—Антон Токараў і Дарафей Булынка. Яны сядзелі каля стала і нешта запісвалі на доўгія вузенькія лісткі паперы.

Ёсць вінтоўкі, Антон,—паціху, але ўрачыста прамовіў Жаркевіч, калі мужчыны павярнуліся ў яго бок.—Дваццаць карабінаў.

— Што ты кажаш?—і Токараў лёгка, як хлапчук, ускочыў з табурэта.—Гэта не жарт?

— Калі мой хлопец не брэша, дык цяпер мне ўжо не трэба будзе хадзіць за Беразіну. Мне нават самому не верыцца. Такі блазнюкі і такую штуковіну адпаліць!.. Гэта...

— Мы іх сцягнулі з панскай фуры,—перапыніў бацьку Віктар.—Іх, вінтозак ужо не дваццаць, а толькі чатырнаццаць. Шэсць раздзелены хлопцам, якія прынялі прысягу.

— Гэта ўсёроўна... Дарафей, у цябе ўсё гатова?

— Перапісана, таварыш Токараў,—падаючы старшыні рэўкома лісткі, адказаў Булынка.—Дваццаць пляць чалавек ідуць у Верабіну і там чакаюць «гасцей». Астатнія пятнаццаць застаюцца ў рэзерве. Яны займаюць пазіцыі ў вапняковых ямах гары, каб на ўсякі выпадак прыкрыць адыход байцоў першай лініі, калі яны не вытрымаюць націску карнікаў...

— Вось як! Яшчэ не пачаў бою, а ўжо думаеш пра адступленне? Нічога сабе начальнічак штаба! А можа мы зробім такім парадкам: запас падзелім на дзве часткі. Чалавек восем кінем на той бок ракі, на шведскія курганы, а сем астатніх чалавек, з лёгкім кулямётам, накіруем у бок мястэчка, у лес, дзе мы стралялі па каменданцкаму атраду. Тады мы забіваем адразу двух зайцоў: забяспечваем свой тыл ад налёту з боку станцыі і не даем падмацаванням карнай групы перабрацца на гэты бок ракі для выратавання сваіх...

— Калі будзе цэлы мост...—пачаў быў нясмела Віктар.

— Мост мы ўзрызем, Віктар. Як толькі гэтыя зборшчыкі памешчыцкага баахла пад'едуць да Верабіны, маста ўжо не будзе...

— Раздзел, строіся!—голас у Булынкi быў ужо строгі і ўладны. І Віктар, знямеўшы побач Змітрака Буйневіча, аж не

паверыў, што яны некалі пагражалі гэтаму надзвычай суроваму камандзіру «пакласці яго дагары лапкамі». Булынка цяпер выгукваў людзей па спіску, не хаваючы свайго здавалення, што адказваюць яму, былому старшаму унтэру, з такой гатоўнасцю і слухмянасцю, нібы палкоўніку.

— Буйневіч Змітрок?

— Я,—таркнуў Буйневіч.

— Адашчык Максім!

— Я.

— Прановіч Тарас?

— Ага... Ёсцёка...

Булынка апусціў руку з лістком і насупіўся.

— Я табе другі раз паагакаю, варона. Ты што: на палявы статут забыўся? Павінен адказваць — «я». І торбу сваю адкладзі ў бок. Калі ў ваенным страю, дык няма чаго займацца хатнімі справамі... Сялюк Дзямян?

— Я.

— Тоцька Сідар?

— У каравуле Сідар... На дварэ Сідар,—адказала некалькі чалавек разам.

Булынка выклікаў усіх, каго ведаў і каго не ведаў Віктар. Выклікаў бацьку Віктара, а на яго забыўся. Склаў лісткі і пачаў растлумачваць баявую задачу. Калі ён скончыў і адышоў у бок, загаварыў Токараў. Позірк яго быў калючы, а голас жорсткі і сухі.

— Можа хто збаяўся? Можа страх пракраўся каму ў душу? Выходзьце тады са строю!

Ніводзін чалавек не скрануўся з месца.

— Калі хто збаяўся—выходзь,—паўтарыў Токараў, папраўляючы маўзер за поясам.—Яшчэ не позна вярнуцца дахаты, каб поўзаць на каленях перад панамі...

Тады выскачыў з раду той, які расказваў нядаўна пра Французскую грэблю. Неспакойны і трапяткі, ён залемантаваў у пякучай крыўдзе:

— Таварыш камісар!.. Не кажы так. Ты не маеш права так казаць!..

XXXI

«Каханы татусь! Кахана мамуся!

Нарэшце я знайшоў хвіліну, каб напісаць вам ліст. Была і яшчэ адна прычына майго доўгага маўчання: я не хацеў засмучаць вас апісаннем таго спусташэння, якое я знайшоў у нашым маёнтку. Паркетная падлога нашых утульных пакояў была затаптана грубымі ботамі і лапцямі хлопаў. Яны ператварылі наш дом у клуб, у звычайную гміну і хто толькі хацеў, мог беспакarana прагульвацца па ім ад нізу да верху. Яны разламалі адну сцяну і з двух пакояў зрабілі дачу для сваіх бунтарскіх зборышчаў...

Цяпер усіх гэтых жахаў няма! Я загадаў сагнаць вёрасніцкіх баб, і яны сваімі рукамі выскраблі і вымылі пакано-

шаную іх мужыкамі гразь. Я загадаў сагнаць іх мужыкоў, і яны сваімі рукамі зноў пабудавалі паламаныя парканы валяе сядзібы. Яны раней паразбівалі дзверы ў нашых амбарах і хлявах, і цяпер я прымусіў іх зрабіць усе дзверы наава.

Разбэшчанае большэвіцкай рэвалюцыяй гэтае быдла думала, што я жартую, загадваючы парочаць у маёнтак награвленае дабро. Як я даведаўся ад Корбута, яны спадзяваліся на тое, што мяне дзе-небудзь заспее на дарозе да Беразіны большэвіцкая куля. Нахабныя і да рэвалюцыі, яны цяпер сталі дзёрзкімі. Гэтымі днямі адзін з такіх дэмакратаў адважыўся заявіць капітану Марушэчу, што законнымі наследнікамі памешчыцкай і царскай маемасці з'яўляюцца яны, хлопцы! Перад цэлым натоўпам ён пачаў выказваць тую думку, што варта толькі прыбраць гаспадара, і яны тады адразу разбагацеюць... Марушэчак своечасова перапыніў яго разбойніцкія сентэнцыі. Цяпер гэты царскі наследнічак, разам з іншымі большэвіцкімі агітатарамі лічыць падукоў у сутарэнні нашай сыраварні.

Я проста здзіўляюся, як шпарка паспелі большэвікі разбэсціць гэтае ціхманае і пакорлівае быдла. Калі раней яны яшчэ за поўварсты здымалі шапкі перад намі і згіналіся ў тры пагібелі, дык цяпер ім цяжка нават падняць руку да казырка! Каб не вопратка, дык можна падумаць, наглядаючы з боку, што ідзе па вуліцы не звычайны верасніцкі хлоп, а сам князь Радзівіл! Такая самаўпэўненая і развязная іх паходка! У позірку іх не лагоднасць, не страх, а самая дзікая нянавісць і злосць. Яны, няшчасныя, робячы гэта, і не падзраюць, што агенты Масквы ўвялі іх у зман адносна іх чалавечай годнасці!

Цяпер гэты чад і зман мы паступова і няўхільна вывстрываем з іх галоў, і яны зноў будуць такімі, якімі былі да гэтай крамольніцкай рэвалюцыі. Яны ўжо самі пачынаюць прыводзіць у маёнтак кароў і коней. Яшчэ дзень—і ўсё ў нашых хлявах і амбарах будзе запоўнена. Ранейшая цяплыня пачынае паведаць ад усіх нашых будынкаў, ад парку. І Гэлька, якая ехала сюды са страхам, цяпер павесялела. Цяпер у яе адна толькі думка: як найлепш правесці новагодні бал. Капітан Марушэчак, закаханы ў яе па вушы, таксама пачынае пагаварваць пра гэта.

Найбольш непрыемнасцёй мне дастаецца ад нашага агульнага знаёмага. На якое ліха татусь запрашаў яго ў наш дом? Замест таго, каб сядзець спакойна і чакаць, пакуль нашы часткі вызваляць яго маёнтак за Беразіною, гэты стары салапяка ўмешваецца ў кожную нашу справу. Ён абрыдзёў мне сваімі бясконцымі распытамі пра наступленне. Кожнае раніцы ён патрабуе апэратыўных зводак з фронту, патрабуе падрабязнасцей з таго сектара, насупроць якога знаходзіцца яго маёнтак. Раней гэты вар'ят бэсціў генерала Даўбор-Муснішкага, цяпер, узлаваны стабільнасцю фронту, пачаў абвіна-

вачваць усё наша пяркоўнае камандванне ў нерашучасці, у няведанні справы. Пазаўчора сн наваг дагаварыўся да таго, што ў генеральным штабе заселі звычайныя баязліўцы і невукі. Я ледзь стрымаўся, каб не схапіць яго палкі з гэтай ашчэранай панічай гадзюкі і не збіць ёю гаспадара!..

Ну вось і ўсё. Адносна продажу лесу фірме «Іспана-суіза» згодзен. Перадайце агенту, няхай вышле тэлэграму аб дні прыезду».

У дзверы кабинета пастукалі. Палкоўнік Святціцкі запрасіў увайсці толькі пасля таго, калі дапісаны ліст быў ужо ў канверце.

На парозе паказаўся «агульны знаёмы» — пан Бжазінскі ў жоўтай піжаме, з нязменнай палкай у руках. Цоргаючы пантофлямі аб навосчаную падлогу, ён імкліва падышоў да стала і сеў у крэсла, відаць, збіраючыся прабыць тут як мага даўжэй. Бжазінскі быў нечым узрушаны.

— Прашу прабачэння ў пана, што перашкодзіў, — пачаў ён, накручваючы палку. — Але пан Вацлаў можа не ведае, што адна яго карова зноў уцякла ў гэта злое сяло. Калі зараз-жа не паслаць жаўнераў, хлопцы могуць яе зарэзаць... У лепшым выпадку, яны замсцяць яе на ялавіцу, альбо падсунуць бугая... Трэба спяшацца... Прозвішча хлопа... яго прозвішча...

Пан Бжазінскі ўсадзіў руку ў кішэню піжамы і дастаў адтуль акуратна складзены лісткік паперы. Не маючы яшчэ свайго маентку, пан Бжазінскі прыстроіўся гаспадарыць і кіраваць у чужым. Апанаваны неўтрапёнай дзейнасцю, ён часта забываўся, што ён у гэтым доме толькі гасць, якому далі прытулак з ласкі, і ўпарта таргаваўся з жаўнерамі за кожны шматок сена, за кожнае палена дроў. Употаі ад Вацлава Святціцкага пан Бжазінскі пачаў весці запісы скарыстанага карным атрадам сена, аўса, усяго таго, што на яго думку, належала старому Святціцкаму. Армія то свая, але калі даваць ёй усё без уліку, без аплаты, дык сам пойдзеш з торбай! І памешчык Бжазінскі, сам таго не заўважаючы, ператварыўся ў вернага лакея старога Святціцкага, які яшчэ адседжваўся ў Варшаве і не мог дакладна ведаць пра становішча спраў у сваім маентку на Беларусі.

— Яго прозвішча Страмок Яўхім, — нарэшце прамовіў Бжазінскі, складаючы паперку. — Зараз-жа пашліце жаўнераў. І няхай яны загадаюць яму, каб прывёз восемдзсят пудоў сена. Наогул гэтыя разбойнікі павінны здаваць разам з каровамі і харчы на іх! Я ўжо казаў пану капітану, але ён нейкі дзіўны...

— Капітан Марушэчак заняты больш важнай справай, — холадна пераныміў Бжазінскага пан палкоўнік. — Я папрасіў-бы пана звярочвацца па ўсіх справах маентку да мяне. Калі пан быў у арміі, дык павінен ведаць, што і салдаты і афіцэры выконваюць загады толькі свайго непасрэднага начальства.

Пан палкоўнік пазваніў і загадаў увайшоўшаму дзяжурнаму:

— Неадкладна пашліце ў Верасніцу падхарунжага Струся. Перадайце яму, каб ён дзейнічаў па свайму погляду, як толькі скончыцца вызначаны для хлопаў тэрмін...

— Галоўнае, каб ён зараз-жа прымусіў хлопаў прывесці збеглую карову! дадаў павярнуўшыся да дзяжурнага неўтрапёнага пан Бжазінскі.—А то яны, пся іх скура, яшчэ зарэжуць яе на мяса! І сена няхай вязуць, і збожжа, і дрэва...

Дзяжурны казырнуў пану палкоўніку і вышаў. Пан Бжазінскі цмокнуў языком і заграў палкай.

— О, пся яго маць! Ціс-та робіцца там цяпер у маім маёнтку? Я, вярнуўшыся дахаты, буду размаўляць з гэтымі хлопамі зусім па іншаму. Яны ў зубах прынясуць кожную маю рэч. Я прымушу іх цалаваць кожны каменьчык, які яны скранулі з месца! Пан Вацлаў завесмі далікатна размаўляе з гэтымі бунтарамі... Але пан Вацлаў не слухае, што я кажу!

Пан палкоўнік, якому абрыдзелі скуголенні гэтага старога вар'эта, сапрады яго не слухаў. Адышоўшыся да акна, ён павярнуўся да Бжазінскага спиною і стаў пазіраць на аснежны парк. Рантам яго ўвагу прыцягнула фурманка, якая замільгала за дрэвамі. Фурманка, нарэшце, парэшчалася з брамаю. Тоўсты, захутаны ў бабровую футру чалавек саскочыў з лёгкага сялянскага вазка і накіраваўся к панскаму дому. Пан Свянціцкі пазнаў гэтага чалавека, ледзь толькі ён ступіў два крокі.

— Ну як ты жывеш тут, браце?—пачуўся ў пакоі, па некаторым часе, бадзёры голас Гамулькі.—Якое тутака ў цябе хараство! Якая ціхата ў парку! А каб-жа ты ведаў, што ў лесе робіцца: казка дый годзе!

— Прашу прабачэння...—пачаў быў пан Бжазінскі, але Свянціцкі перапыніў яго, звяртаючыся да Гамулькі.

— Ты напэўна прагаладаўся. Пойдзем у сталовую.

— Пачакай хвілінку. Дай мне асвойтацца. Дзе тутака можна навесіць маю сэрмягу?—сцягваючы з плеч бабровае футра, гугнявіў Гамулька.

Пан Свянціцкі павярнуўся да Бжазінскага:

— Можна пан будзе такі ласкавы і пойдзе загадае, каб хутчэй падрыхтавалі абед?

Пан Бжазінскі ўздрыгануўся, нібы па яго твары сцэбанулі пугай—дратаванкай. Часта міргаючы чырвонымі хваравітымі павекамі, ён ускіпіўся з крэсла. Гэты малады шчанюк, атрымаўшы ў трыццаць год чын палкоўніка, страціў усякае пачуццё такту! Ці не ўяўляе ён, што перад ім стаіць звычайны хлоп, а не дваранін, не ганаровы грамадзянін жэчы паспалітай? Заспакоены тым, што нарэшце дабраўся да свайго маёнтка, ён ужо не звяртаў увагі на становішча другіх памешчыкаў, маёнткі якіх яшчэ былі пад уладай саветаў. Ці не глядзіць ён на гэтых выгнаннікаў, як на прыжывальшчыкаў? Калі так, дык ці не можна было перад людзьмі не паказваць гэтага!.. Ненавідзячы ў душы за гэтую хамскую выхадку маладога Свянціцкага, Бжазінскі, аднак, адказаў яму з далікатнай усмешкай:

— Добра. Я зараз.

І важна, з ганарыста ўзнятай галавою, накіраваўся да дзвярэй.

Гамулька, расцараючы азяблыя рукі, ужо сядзеў у мяккім крэсле і расказваў пану палкоўніку мінскія навіны.

— Прывітаю табе па шчырасці, мне нават ад гэтых гарадскіх шум, гэтых бясконцых банкетаванняў, — выціраючы хусткай акуляры гугнявіў міністр. Што зазішне, то не здорава, кажа неча польска-беларуская прыказка. І мяне зноў пацягнула ў зацішныя мясціны.

— Шэптыцкага бачыў?

— Дзіва што: нават перакінуўся адным-другім словам на вечары ў Чапскіх. Памаладзев наш пан генерал ды і годзе.

— А што такое? — запытаўся Свяціцкі, прыпадняўшы лапяросу.

— Што такое... Каб ты толькі бачыў! Гізуе, нібы малады бычок каля старэйшае дачкі Чапскіх. Маладыя прыгожыя паненкі як не пакаюць ад зайздасці: такая рыжая і касцявая драбіна, але гэтакія ёй увага, гэтакое шчасце!

Гэты грубы жарт прасцяка-міністра выклікаў на тонкіх губах палкоўніка ледзь улоўную ўсмішку. Апанас Гамулька быў, здавалася яму, цяпер такі-ж наўна-хамаваты ў вышэйшых колах грамадства, як і ў свае студэнцкія годы. І цяпер ён быў такі-ж надзіва шчыры з Вацлавам Свяціцкім, як і раней.

— Я табе прывёз адзін сурпрыз, — прадаўжаў міністр, дастаючы з вялікага партфеля жмут стракатых паперак. — Гэтыя цацкі мы аднагалосна вырашылі на паседжанні Рады перадаць на твой разгляд. Масш, браце, пацікавіцца... Нахабства, якога яшчэ не бачыў свет...

Па меры таго, як пан палкоўнік перагортваў адну паперку за другою, твар яго хмурнеў усё больш. Пругкія гузакі забегалі каля сківіц, толькі губы застылі ў злой скамянелай нерухомасці.

— Пане фельчар узяўся не за сваю справу, — загаварыў Гамулька, калі Свяціцкі скончыў чытаць паперкі і кінуў іх на стол. — Ён пачаў складаць даведкі хлопам, якія атрымалі заслужанае пакаранне за ранейшую сквапнасць. Ён, гэты сентыменталіст, піша, што яму не даюць сну раны ад бізуноў і шампалоў... Заступнік знайшоўся, трасца яго матары! Яго ехідная душа відаць як на далоні: замест арыгіналаў ён прыслаў толькі копіі даведак. Арыгіналы засталіся ў хлопаў, якім гэты большэвіцкі агент параў падаць на цябе ў суд. Мне думаецца, што і прозвішча фельчара не Іван Карась, а нейкае другое.

— Яго прозвішча сапраўды Карась. Але гэты Карась наўекі запамятае такое плаванне, як толькі я пазнаёмлю яго з капітанам Марушэчэкам! Дзякую, Апанас, за паслугу.

Шалёны стук у дзверы прымусіў уздрыгануцца не толькі Гамульку, але і пана палкоўніка. Усхваляваныя галасы, лязгат зброі чуўся ў калідоры. Палкоўнік і яго госць усхапіліся з крэслаў. Не паспеў Свяціцкі папрасіць каб увайшла, як неспакойны наведвальнік сам ускочыў у кабінет. Гэта быў дзяжурны штаба.

— Пане палкоўнік! — закрычаў ён дзікім голасам. — Пане палкоўнік!.. Струсь не вярнуўся!.. Я паслаў па яго ад'ютанта з групай жаўнераў. Яны не вярнуліся...

— Што, што? Гавары хутка, галган!..

— Іх раззброілі, пане палкоўнік!.. Іх замкнулі ў лазні. Там паўстанне...

XXXII

У першую хвіліну падхарунжы Струсь не разабраўся, што ён бачыць перад сабою. Замест тоўстых кароткіх рагоў рахманай каровы з хлева вытыркнуліся дзве вінтоўкі. І малады, перарывісты ад хвалявання голас падаў каманду падняць у гару рукі.

Калені падхарунжага задрыжэлі. Твар збалеў.

— Рукі ў гару!—завішчэў следам за Віктарам Мішка Страмок.— Раз, два...

Першымі паднялі рукі ў гару тры жаўнеры, якія стаялі за спіною падхарунжага. Мішка бокам прашыўся з хлева і з нейтрапёным спрытам пазрываў з іх плеч карабіны, павыцягваў з ножан і паадкідаў далёка ў бок іх саблі. Жаўнеры пакорліва нагіналі галовы, нагадваючы здарожаных коней, з якіх стомлены, але разлаваны гаспадар знімае вупраж.

— Цяпер дзесяць крокаў назад! Так! Стаяць смирна. Заплюшчыць вочы! Хто без дазволу кранеца з месца—атрымае кулю!..

Мішка крычаў і падсакваў каля жаўнераў так, нібы раззбройваў не ён іх, а яны яго. У дрыготна-тлумнай ліхаманцы, Мішка Страмок кінуўся нават на польскіх коней.

— Спакайней там,—гукнуў яму Віктар, усе яшчэ трымаючы на прыцэле пана Струся.—Ідзі памажы гэтаму парсюку распрануцца...

Мішка павярнуўся да падхарунжага і аслупянеў. Пан падхарунжы ўсё яшчэ быў у ранейшай позе з карабінам за плячыма, з сабляй пры боку. Усё яшчэ непаднятыя ў гару рукі калаціліся, па ранейшаму дрыжэлі калені і трэслася ўся яго вялізная, грузная фігура.

Адчуваючы сябе пераможцам, Мішка ўсміхнуўся:

— Ну што-ж, пан: бяры кароўку! Вунь яна стаіць у кутку. А-а? Ну смялей!.. Гані зноў у памешчыцкую стадолу...

Віктару абрыдзела глядзець на дрыжыкі некалі храбрага фельдфебеля і ён крыкнуў Мішку:

— Не разяўляй роту! Сабяры вінтоўкі, саблі. Укінь іх у хлёў.

Мішка ў момант выканаў загад.

— А цяпер знімі ўбрание з гэтага пана.

Карабін і сабля падхарунжага Струся таксама паляцелі ў хлёў.

Да гэтага часу на двор Страмкаў збеглася многа народу. Мужчыны, жанчыны, дзеці стаялі шчыльнай сцяной у варотах, з цікаўнасцю чакаючы далейшага разгортвання падзей. Усіх, асабліва жанчын, уразіла гэтая шыбельніцкая адвага Віктара і Мішкі. Толькі нямногія ведалі, што ў кампаніі маладых паўстанцаў былі яшчэ Мікола Поташ, Мацвей Ашман і некалькі іншых мужчын Верасніцы. Схаваныя ў іх кішэнях рэвальверы гатовы былі ў любую хвіліну выстраліць у палякаў, калі-б толькі яны паспрабавалі супраціўляцца.

Раптам Мішка, абмацваючы кішэні падхарунжага Струся, наморшчыў лоб і пацягнуў некалькі разоў носам, як-бы да нсчага прынюхваючыся.

Ты чаго?—запытаўся ў яго Віктар, ужо ўскідваючы сваю вінтоўку на плячо.

Мішка падазрона паглядзеў на шырачэзныя штаны пана Струся.

— Нешта... З ім нешта здарылася... З перапуду...

Тры абяззброеныя жаўнеры, пачуўшы такую гаворку, усміхнуліся і нешта залапаталі. Мішка ўскіпеў:

— Іду-ну там! Каму загадана было не варушыцца? А-а? Рука ў гару!

— Адставіць,—шавяльнуў чорнымі вусамі Мікола Поташ.

Падхарунжага Струся разам з жаўнерамі пагналі ў вераб'ёву лазню. Калі даваўся выстаўляць караул, Мішка Страмок стаў на дыбкі:

— Паздыхаюць няхай яны тут, колькі я тут буду дзякурыць. Лепш пад кулю ісці, чым панскае дзярмо пільнаваць! Можакі мяне нават расстраляць за непаслушэнства!

Вартаваць палонных прызначылі Забашавіча з яго доўгай грознай берданкай.

Віктар і Мішка зноў накіраваліся ў вёску.

Верасніца гудзела як напрыжваныя вулей. Ужо ніхто не мог ўседзець у хаце такою грознаю і адказнай хвілінай. Вестка, што Віктар і Мішка раззброілі і пасадзілі ў лазню здаравеннага і грознага польскага падафіцэра і што гэты падафіцэр ад нечаканасці нават прачыў бессаромную слабасць—такая вестка маланкай абляцела ўсе хаты. Ажыўлена размаўляючы, здаволена пасміхаліся, да страмковай хаты рушылі цэлыя натоўпы старых і малых.

Гэтых людзей яшчэ напоўдарозе сустракаў «пан Малецкі». Яму першаму хацелася сказаць аб усіх, якія былі і якіх ніколі не было ў прыродзе, падрабязнасцях раззбраення польскіх салдат. Колькасць жаўнераў у сваім расказе «пан Малецкі» павялічыў да дваццаці чалавек; у паноў апрача вінтовак было яшчэ два кулямёты, а гранат—дык нават цяжка пералічыць!..

— І кулямёты былі?—дзівіліся вераснянцы, —! гранаты?

— Цэлы воз!—безапалацыйна заяўляў «пан Малецкі», выціраючы рукавом жакеткі нос.—Як толькі жаўнеры апынуліся на страмковым дварэ, Віктар і пачаў на іх страляць.

— Страляць? Нешта я не чуў грукату...

— А ён страляў!—упаўта паўтарыў «пан Малецкі». —Адразу ён яабіў тоўстага ахвіцэра. Таго, што заўсёды выганяў на сход... Як стрэліў у пуза, дык у таго ахвіцэра аж дымок пайшоў... А там пачаў страляць са страхі Мішка...

Каля Страмковага двара «пан Малецкі» адставаў ад групкі і бег насустрач другім вераснянцам. Тут ён ужо гаварыў, што два кулямёты былі не ў карнікаў, а ў Віктара і Мішкі. Цяпер са страхі страляў ужо не Мішка, а Віктар, адтуль-жа Віктар кнуў на палкаў і гранату, якая пабіла ўсіх польскіх коней...

Наогул, у апавяданнях «пана Малецкага» было столькі грукату, столькі афір, што вераснянцы аж згаралі ад цікаўнасці, каб як найхутчэй пабачыць гістарычны ад гэтага дня страмкоў двор.

— Ідуць, ідуць!—пачуў Віктар узрушаныя галасы малых.—

Завялі палонных, ды зноў варочаюцца. Вуць яны!

І Віктар ведаў, што «яны»—гэта ён, Віктар, і Мішка Страмок.

Рука Віктара мімаволі паднялася да шапкі і ссунула яе крышку на бок. Тое-ж самае зрабіў і Мішка Страмок, які ні ў чым не хацеў адставаць ад свайго баявога сябра.

Дзяўчаты ў захапленні паглядалі на двух дружбакоў, якія нібы ліпку, абадралі чатырох узброеных да зубоў жаўнераў. Віктар абзёў позіркам усіх прысутных і раптам сэрца яго радасна ўздрыгнулася: абкружаная групай сябровак на страмковым дварэ стаяла Клаўдзя, першая верасніцкая красуня. У вачах яе згледзеў Віктар і гордасць і каханне. Гэтыя вочы пазіралі толькі на яго, заважалі толькі яго! Толькі яму ўсміхаліся яе начырвоненыя марозам губы!

І столькі было пяшчоты і ласкі ў бездані яе сніх вачэй, што Віктар разгубіўся і не ведаў, што рабіць. Лёгкі штуршок Міколы Потапа вярнуў яму прытомнасць.

— Коней вядзіце на буйневічаў двор. Такі загад Антона Токарава.

— Мішка! — устрапянуўся Віктар. — Забірай польскія вінтоўкі і нясі ў змітракову хату. Я павяду коней.

Мацвей таксама ўзяў за паводы двух коней і яны рушылі на вуліцу, паўз людзей, якія начціва расступіліся, каб даць дарогу, а пасля зноў сачкнулі шчыльны круг і следам за Віктарам павалілі з двара.

Антон Токараў, як толькі Віктар увайшоў у хату, падбег да яго з незвычайнай для сваіх год лёгкасцю і моцна паціснуў руку.

— Дзякую, хлопцы! — мармытаў расчулена старшыня рэўкома. — Ад шчырага сэрца дзякую! Самае важнае, што абыйшлося без грукату. Вы толькі зірніце на яго, — звярнуўся Токараў да партызан. — Сапраўдны баец, сапраўдны салдат.

— Гэта ён... Мішка, — увесць зачырванеўшыся, прашаптаў Віктар і паказаў рукою на ўвайшоўшага ў хату сябра. — Мішка раззброіў..

— Што Мішка? Які Мішка? — нічога не зразумеў віктараў дружбак. — Дзе гэтыя вінтоўкі падзець?

— Давай сюды, — гукнуў яму ад стала Дарафей Булынка.

Хата Буйневічаў, якой ратуючыся ад белапалякаў цураліся яе гаспадары, зноў ажыла. Партызаны занялі яе яшчэ ноччу. Змітрон прынёс з падпаветкі дзве бярэмы дроў і добра напаліў грубку. Мужчыны і хлопцы яшчэ раз агледзелі сваю зброю і тыя, хто яе не меў, атрымалі новенькія вінтоўкі, здабытыя Віктарам і Мішкам. Былі падлічаны і размеркаваны ўсе патроны. Майсей Жаркевіч узадраў палавіцы ў сваёй хаце і дастаў запаветную скрынку гранат. Але скарыстаць іх не давялося.

Гранаты аказаліся... без капсуляў!

— Ну і чорт з імі! — вылаяўся Токараў. — Абыйдземся як-небудзь без іх. Каб толькі Дзямід не падвёў з кулямётам.

На світанні з'явіўся ў Верасніцу Дзямід. Ён выклікаў Токарава ў сенцы і там нешта доўга размаўляў з ім. Знік ён гэтак-жа шпарка, як і з'явіўся, пакінуўшы ў сенцах кулямёт Люіса.

Усё цяпер у партызан было падрыхтавана для адпору.

Мірная хацінка Змітрака Буйневіча ператварылася ў штаб. Бадай штохвілінна грукалі дзверы, то ўпускаючы, то выпускаючы

наведвальнікаў. Змітрок Буйневіч разводзіў і змяняў караул, маскіруючы людзей у самых крайніх будынках вёскі. Ноч прайшла ціха, калі не лічыць двух стрэлаў з боку маёнтка. Яшчэ зацемна Дарафей Булынка накіраваў двух чалавек перарэзаць тэлефонную лінію, якая злучала маёнтка з чыгуначнай станцыяй, з паветам, дзе быў размяшчаны невялікі польскі гарнізон. Яшчэ зацемна вышаў Майсей Жаркевіч з вёскі, на чале пятнаццаці чалавек, накіроўваючыся ў лес, паміж мястэчкам і Верасніцай...

Ударную групу партызанскага атрада Токараў вырашыў размясціць у канцы вёскі, насупроць грэблі, у акопах, якія засталіся пасля адыходу Чырвонай арміі за Беразіну. Акопы цягнуліся па абрывіскаму краю гары. Увесь той бераг ракі, мост і грэбля былі відаць адсюль як на далоні. Калі палякам адрэзаць шлях да адступлення—поспех задуманай справы быў забяспечан.

Гадзін у дванаццаць дня з боку маёнтка паказалася другая група жаўнераў. Токараў з партызанамі ўжо былі ў акопах.

— Разласаваліся, такую іх... —вылаяўся Змітрок, калі жаўнеры пачалі спускацца па заснежанай дарозе да маста.—Астатнія нашы каровы не даюць ім спакою...

— Яны на малако ласы,—прыглушаным шэптам адказаў Потах.—Казалі, што гэты небарака падхарунжы жыць не жыве, калі цэлага вядра за дзень не выхлебтае.

— Таму, мусіць, і кішка ў яго такая далікатная...

У акопах пачуўся смяшок. Асцерагаючыся, што жаўнеры могуць пачуць гаворку і павярнуць назад, Токараў загадаў спыніць размову.

— Жывога нікога не пускаць!—прашаптаў ён, жорстка шавелячы сівымі вусамі. Першага, на белым кані, бяру я. Другога, на гнядым кані, павінен прыгалубіць Змітрок. Дарафей знімае трэцяга... Гэта тады, калі яны не захочуць падняць рукі, альбо пачнуць уцякаць. Хто бярэ чацвертага?

— Я.—падахвоціўся Віктар.

Карнікаў было шэсць. Яны ўжо наблізіліся метраў на дзвесце. Пярэдні нешта гаварыў жаўнерам, паказваючы ў бок лазні. Партызаны мімаволі азірнуліся туды і ледзь не крыкнулі ад нечаканасці. Доўгі Кароль Забашавіч, закінуўшы на плечы сваю неразлучную берданку, пахаджаў на самым віду ўздоўж лазні.

Карнікі спыніліся. Пярэдні зняў карабін з пляча. Тое-ж зрабілі і астатнія жаўнеры.

Мішка Страмок збялеў, як палатно, і дрыготкімі рукамі падняў вінтоўку.

— Віцька!—залемантаваў Мішка не сваім голасам.—Што ён дурань доўгалыгі, робіць? Яго зараз—заб'юць!

— Стой! Назад!—зашыпеў Булынка, вырываючы вінтоўку ў Мішкі.—Была каманда страляць? А-а? Была?

Мішка апусціў вінтоўку і адварнуўся ў другі бок. Ён з жахам чакаў стрэлу, чакаў распачлівага прадсмяротнага крыку гэтага неўважлівага Забашавіча.

А Забашавіч, нарэшце, сам заўважыў белапалякаў. Зараз-жа імякнуўшыся аб зямлю, ён як змяя папоўз за вугал лазні.

Кареткі стрэл прагрукаеў у марозным паветры. Выстраліўшы белапалыяк даў шпоры каню і паймчаўся ў бок акапаў. За ім паскакалі астатнія карнікі. Яшчэ момант—і яны ашынуліся каля акапаў.

І тады Дарафей Булынка рвануўся з акапа.

Віктар бачыў толькі даручанага яму жаўнера. Доўгатвары, з каротка абстрыжанымі чорнымі вусінамі, ён ляхаманкава выхапіў саблю і накіраваў каня прама на Віктара. Ён зусім не слухаў, ці не хацеў слухаць, што крычаў яму хлапец, адступаючыся да схілу гары, з якой саслізнуў разам з астатнімі сваімі таварышамі. Відаць, гэты лях быў зусім іншай пароды, непадобны да тых баязліўцаў, якія прахлаждаліся цяпер у лазні. Дзікаю злосцю гарэлі за доўгай міготнай палоскай сталі яго чорныя вочы. Сударгава шавяліліся засівераныя сухія губы...

Віктар, амаль не цэлячыся, рвануў за спуск.

XXXIII

Ён не чуў грукагу стрэлу. Як у сне мільганула і зазвінела аб мёрзлую зямлю сабля карніка. Нібы ў тумане бачыў далей Віктар распластаны на снезе труп свайго ворага, яшчэ момант таму назад жывога, з шалёнай злосцю ў вачах...

З шасці чалавек карнікаў толькі тры здаліся ў палон. Два, што кінуліся з саблямі на партызан, былі забіты. Шосты, самы задні, адразу павярнуў у маёнтак. Прыпаўшы да шыі каня, ён, як маланка праляцеў па масту, і хутка знік у воблаку снежнага пылу.

— Ну, зараз пачнецца...—нібы сам сабе прагаварыў Токараў.—Цяпер, хлопцы, трымайцеся. Добра памятайце партызанскую прысягу! Памятайце, што перад вамі не звычайныя салдаты, а сапраўдныя галаварэзы, адборныя бандыты, яны не ведаюць літасці. Дык няхай не будзе яе і ў вас! Надышоў час расплаты за стралянне ў мірных грамадзян, за панскія бізуны і шампалы...

Віктар слухаў і нецярпліва ўглядаўся на той бок ракі. Часта яго позірк спыняўся ўнізе гары, дзе прыпаў да зямлі наўекі зашпакосены жаўнер.

Віктар з палёгкай уздыхнуў, калі пачуў загад Булынкi перайсці ў аковы на другі бок дарогі. Там не будзе мільгаць перад вачамі гэты скамянелы чалавек... Палонныя жаўнеры ўжо былі адведзены Буйневічам і Мацвеем Ашманам у лазню.

Віктар дапамог Булынку перацягнуць кулямёт на левы фланг. Мішка паднёс істужкі. У лёгкай жакетцы, у летняй шапцы з разлупленым надвая казырком, Мішка аж пасінеў ад холаду.

— Пайшоў-бы ты, сыноч, пагрэўся каля мацінай спадніцы,—звярнуўся да яго незнаёмы партызан, увесь аброслы рыжаю пакручастай поўсцю.—Адмарозіш вушы, тады новых не прыклеіш...

— Нічога, татэля,—арызуўся Мішка, незадаволены такім апякунскім тонам.—Глядзіце, каб ваш язык не адмерз.

Так прайшла гадзіна, а можа і больш. І раптам на фоне заснежанага кургана з'явілася цёмная постаць. Чалавек паказваў рукою ў бок маёнтку і нешта крычаў. Антон Токараў выскачыў з акапа і ў сваю чаргу замахнуў рукою.

Тады чалавек па той бок ракі пяць разоў махнуў шапкай і зараз-жа знік, нібы праз зямлю праваліўся.

— Падрыхтавацца!—падаў каманду Антон Токараў.—Без загаду не страляць.

Віктар, загнаўшы патрон у дула, ужо не зводзіў позірку з таго берага. Неўзабаве з-за густога бярозавага зарасніку выскочылі два коннікі. Знятыя з плеч і ўзятыя на спягатову вінтоўкі сведчылі пра іх асцярогу. Пад'ехаўшы да маста, яны спыніліся. Адзін нацягнуў руку да бінокла і, прыставіўшы яго да вачэй, доўга вадзіў ім па схілу гары. Ён, напэўна, не заўважыў ні трупай двух карнікаў, не заўважыў і ныводнага з партызан, якім Токараў загадаў не шавяліцца, не выйркаць галоў. Пастаяўшы з хвіліну, коннікі рушылі далей.

— Не чапаць іх. Няхай едуць хоць у самую вёску,—перадаў каманду Токараў.

А з-за гаю ўжо выязджаў цэлы атрад. Жаўнераў было чалавек сто, але Віктару здалася, што едзе іх цэлы полк. Глухі і грозны конскі тупат дайшоўся да аковаў. Два афіцэры схалі наперадзе атрада. Яшчэ здалёку пазнаў Віктар аднаго з іх...

Два белапалкі ўжо даехалі да самых аковаў і тут спыніліся, у глыбокай западзіне дарогі, дзе нядаўна адбылася сутычка партызан з шасцю карнікамі, Віктар не бачыў іх, але чуў іх усхваляваным воклічы, чуў, як наравіста захрапілі коні. Дазорныя, відаць, напаткалі трупы сваіх салдат і цяпер раіліся, што рабіць далей.

— Дзе яны? Я іх не бачу...—перарывіста зашаптаў Мішка пачынальнымі губамі.

— Ціха!..

І раптам коннікі загрузацелі зноў да сваіх. Атрад да гэтага часу ўжо ўз'ехаў на мост. Дазорныя падляцелі да начальніка атрада і нешта пачалі дакладваць, паказваючы рукою ў бок аковаў...

— Без каманды не страляць!—яшчэ раз паўтарыў загад Антон Токараў.

— Без каманды не страляць...—дрыглівымі губамі прашаптаў Мішка Страмок, перадаючы загад далей па ланцугу.—Бачыш ты, Віцька, колькі іх?! І кулямёты... два, тры...

Мішка аж калаціўся. Дрыжэла ў яго руках вінтоўка.

— На табе рукавіцы,—прашаптаў Віктар.—І шапку маю вазьмі.

Мішка з ахвотай усцягнуў віктаравы рукавіцы, але ад зімняй шапкі адмовіўся. Пачаў нацягваць на вушы сваю, з парваным казырком. Раптам пачуўся кароткі сухі трэск. Мішка як нацягваў шапку, так і знямеў. Гнілое сукно шапкі не вытрымала і распаўзлося па акалышу надвая...

І хто ведае: можа гэта аварыя з шапкай, а можа і тое, што польскі атрад рвануўся наперад па дарозе, раптам угрэлі Мішку і ён перастаў калаціцца. Паволі таго, як атрад усё бліжэй падлятаў да аковаў, Мішка ўсё вышэй падымаў сваю вінтоўку і нарэшце прасунуў яе ў байніцу. Шчоўкнуў засцерагальнікам і прыставіў прыклад да пляча.

— Буду біць у самую кучу!—шапнуў Віктару.

Але, страляць у «самую кучу» не давялося. Крокаў за восемсот «куча» раптам рассыпалася ў бакі. Кулямётчыкі ліхаманкава сцягнулі кулямёты з вазоў і пачалі прыстраіваць іх за буграмі. А хвілін праз пяць уся даліна ракі захлібнулася ад грукатаў стрэлаў. Схіл гары, акопныя насыпы закураліся пяскавым і снежным пылам. Мішка заплюшчыў вочы і ўвабраў галаву ў плечы.

А кулі з візгатам грызлі мерзлую зямлю, роем жугалі над галавамі. І не было, здавалася сілы, якая-б прымусіла Мішку выткнуць галаву з акова і цэлцца ў наступаючага ворага.

І акопы маўчалі. Гыводзін дымок не паказваўся з іх, абсыпанных па часе баявых шчылін.

Колькі цягнулася гэтая шалёная страляніна, ні Віктар, ні Мішка не ведалі. Ім здалося, што гэты забойчы грукат пачаўся ад таго часу, як яны толькі нарадзіліся. Што не было на свеце ні спакою, ні мірных, дзіцячых гульняў і забаў на цыхай, такой роднай вуліцы Верасніцы!.. Можна і самой Верасніцы не было і тое, што яны ў гэтую хвіліну прыпаміналі—гэта не што іншае, як далёкі і непаўторны сон...

Колькі часу цягнулася гэтая шалёная страляніна? Пра гэта ведаў Антон Токараў Стаўшыся разам з Булынкам за грудам камення на левым флангу, ён гарачым позіркам сачыў за анім кэрыкаў. Сівыя вусы яго шавіліся часцей, чым калі-небудзь. Высокі лоб хмурне, усё больш. Часцей, чым калі-небудзь, абмадваў ён свой маўзер.

— Ты сам правяраў зарад?—запытаўся Токараў у Булінкі, калі страляніна крыху аціхла.—Яны не забыліся прывязаць бікфордаў шнур.

— Я сам яго прывязаў,—адказаў Булынка не абарачваючыся.—Я думаю, Дзямід не паліць таму, што палікі могуць заўважыць. Але глянь... Бачыш ты іх! Пайшло!

Ад маста, відаць, падпалішы шнур, адб'ягаўся чалавек у кашуху. У гэты якраз момант Свянціцкі махнуў сабляй і нястрымная лавіна конікаў, набліскваючы аголенымі клінкамі, рынулася па луку да Верасніцы.

— Падрыхтавацца.—махнуў над галавою маўзерам Токараў.—і неўзабаве крыкнуў люта:—Аго-о-нь!

Пасля напружанай і пакутна-цяжкой бяздзейнасці гэты крык прагучаў, як адрагочы сігнал. Забыўшыся на ўсё на свеце, Віктар прыціснуў да пляча вінтоўку. Тое-ж зрабіў і Мішка Страмок. Твар яго стаў чырвоны. Сарваўшы віктаравы рукавіцы, ён абхатыў вінтоўку і, выхавіўшы з масы здаравеннага жаўнера, на мышастым маленькім коніку, упаяў мушку ў яго цёмны шынель... пацягнуў за спуск...

З-за грукату кулямёта Мішка не чуў свайго стрэлу. Ён нават не згледзеў, упаў, ці яшчэ імчыцца на акопы здаравенны жаўнер. Мішка бачыў перад сабою тых, якія яшчэ засталіся жывымі і рваліся бліжэй да Мішкі, каб знесці яму галаву вострай сабляй. І Мішка біў то ў коней, то ў людзей, наогул у ва ўсё жывое, што прагнула яго смерці...

Калі палякі былі ад аковаў ужо крокаў за пяцьдзсят, агром-

ністы пярун загрымеў над зямлёю. Высачэзны слуп агню і дыму ўдарыў ад маста ў неба. Паляцелі ў розныя бакі шырокія смольныя плашчыны, пашчапаныя на шмацце дошкі насцілу.

Шлях да адступлення белапалякам быў адрэзаны. Ашаламучаныя такой нечаканасцю і бязлітасным агнём з аковаў, яны рынуліся назад да ракі.

Гулка лопаўся і трашчаў тонкі малады лёд ад цяжару коней. Жаўнеры, якія перабраліся на той бераг, без аглядкі, на хаду страсаючы з сябе ледзяную ваду, беглі ў маёнтак. Тыя, што не адважыліся скакаць у раку, спешыліся і заляглі за тоўстымі дубамі і пагуркамі ўзбярэжжа.

— Урра! не стрымаў сваёй радасці Мішка Страмок. Схапіўшы вінтоўку, ён выскачыў на бруствер.—Ур-рра-а... ах!

І раптам абвяў і як мяшок абсунуўся зноў у акон.

XXXIV

Ехаць па Івана Карася начальнік атрада накіраваў Віктара. Перад тым, як хлопец ускочыў на каня, Токараў адвёў яго на хвіліну ў бок.

— Ты вот што, Віктар: гавары з ім больш далікатна. Без гвалту. Разумееш? Так, як ты размаўляў з настаўнікам. Ён—інтэлігент. Пераканай, што выехаць яму сюды трэба зараз-жа.

— Зраблю, таварыш Токараў!

— Ну, валяй!

Віктар паправіў на плячы вінтоўку і ўскочыў на каня.

Іван Карась, фельчар і стары халасцяк, жыў у самым цэнтры мястэчка, непадалёку ад прыёмнага пакою. Ён толькі што вярнуўся са службы і, не гледзячы на тое, што быў стомлены дзённай працай, ажыўлена пачаў апавядаць сваёй хатняй работніцы дзённыя навіны.

— Ведаеш, кісачка, я, мусіць хутка звар'яцею. Я зусім не спадзяваўся такога варварства ад такіх адукаваных людзей. Проста, аж не верыцца, як можна цяпець такія пабоі... Жывая скура пасечана на шмацце... У мяне яшчэ і цяпер бегаюць мурашкі па целе. Бр-р... Хаця я чалавек не сентыментальны, хоць я ўсяго пабачыў на свеце... Я не вытрымаў і паслаў іх даведкі ў Раду. Я хачу, каб пра гэта ведаў увесь культурны свет!.. А сёння—давялося пісаць новыя даведкі...

— А навошта ім гэта... як іх?.. Ну, гэта...

— Даведкі, кісачка?—запытаўся Іван Карась, сцягваючы з ног боты, каб уздзець пантофлі.—Даведкі ім, кісачка, патрэбны для таго, каб падаць на Свянціцкага ў суд...

— У суд? На пана?—здзівілася «кісачка» і раптам перамяніла тэму гаворкі.—Во, ці не боты пачаў сцягваць? А-а?

Голас у «кісачкі» быў ужо такі грозны, што Іван Карась паспяшыў зноў усцягнуць бот на нагу і ўсхапіцца з крэсла.

— Карове не давана, а ёй на бакавую сабраўся?—прадаўжала «кісачка».—Ты ж гэта што: можа думаеш, што я сама буду цягаць у хлёў вёдры з бульбай? Не дажджэш ты!

— Кісачка, ну я збыўся...—хапаючы вядро з парэзанай бульбай, апраўдваўся Іван Карась.—Ведасш, стаміўся за дзень.

— Стаміўся?!—грымела пасудай «кісачка».—А я што: гульмагуляла цэлы дзень? Гэта табе чорт банькі мые, запляваную падлогу ў прыёмным пакоі падмятае? Ды яшчэ гэта паскудства брыдкае, п'явак тваіх пільнуй, каб не падохлі!.. Вот насланне боскае на маю бедную шыю! Цьфу!..

Напалоханага такой успышкай гневу, Івана Карася ўжо даўно след прастыў, а «кісачка» усё крычала і лаялася ў кухні. Паважнага пры народзе Івана Васільевіча яна дома абзывала гультаём і дармаедам, камандавала ім, як строгая афіцэрская жонка прасцяком-дзяншчыком.

І гаспадар, і домработніца спалі на адным ложку. І гора было Івану Карасю яе не паслухаць! Тады «кісачка», а ў сапраўднасці Мар'я Дорахава, здаравенная пудоў на сем баба, люта спыхала шчупленькага, кастлявага фельчара з пасцелі і ён ужо не мог заснуць усю ноч, бадзяючыся з пакою ў пакой: то прылягаючы на голай дзеравянай канапцы, то зноў усхватваючыся. Гэтыя сваркі, а таксама і тое, што ён з ёю жыў, як з жонкай, яны ад людзей хавалі. Наадварот, людзі яшчэ думалі, што Мар'я Дорахава—вельмі няшчасная жанчына: нібыта яе, удаву, прагналі з дому злыя дзеці і яна пайшла ў служанкі да гэтага сварлівага і крыклівага фельчара. Падставай для такіх пагалосак былі адносіны Івана Васільевіча да сваёй «кісачкі» ў прыёмным пакоі. Там ён быў непадобны на цыхага пакорлівага Івана Карася. О, не! у сваім службовым кабінёце ён нагадваў капітана ваеннага карабля, загады якога Мар'я (у прыёмным пакоі ён толькі так яе і называў) выконвала беспярэчна і шпарка, як маланка. Прыпамінаючы сваю няволю дома, ён тут помстаіва, па два, па тры разы прымушаў выконваць адну і тую-ж работу, прыдзіраўся да кожнай пылінкі не толькі на інструментах, бутэлечках з лякарствамі, але і на падлозе. І яна, не падаючы віду, што злуецца і ў душы рыхтуе яму дома належную аддзяку за яго каманду, пакорліва кідалася на яго покрык.

— Мар'я, дзе мае п'яўкі? Дзе мае банькі, Мар'я?—толькі і чулася кароткае і ўладнае Івана Васільевіча.

— Ды я-ж зрабіла, Іван Васільевіч! Хіба вы не бачыце, што п'яўкі вашы на століку?

Фельчар незадаволена хмурыў свае рыжыя бровы.

— Што такое, Мар'я? Што за тон? Ты напэўна забываешся, дзе знаходзішся! Ты забываешся, што ў мяне пацыент!

А дома гэты грозны і суровы капітан апранаў форму простага матроса, а дома капітанскі мосцік займала ўжо «кісачка». Тут гэта «няшчасная ўдава» прымушала яго цягаць карове цабры, мыць бульбу, развешваць на гары ці ў садзе памытую бялізну. Калі яго знасмья местачкоўцы пыталіся, чаму ён робіць гэтую бабскую працу, Іван Васільевіч адказваў:

— Што, хіба вы не разумееце? Гэта-ж гігіенічная гімнастыка. Людзям разумовай працы яна асабліва карысна. Раю і вам гэта рабіць. Каяцца не будзеце.

— Вось як! Не ўжо, дзякую. Абыйдуся, як небудзь без яе,—адказваў знаёмы.

Дома «кісачка» прызначала і адмяняла візіты Івана Васільевіча да хворых, вызначала, якую ён павінен браць плату: загадвала, калі браць салам, маслам, кілбасамі, а калі браць грашыма, а то і проста сенам ці мякінай для каровы.

Гэта ж чорт ведае што!—паспрабаваў запырачыць супроць такога нахабнага ўмяшання ў яго справы Іван Васільевіч.—Ты хочаш ператварыць медыцынскага работніка ў каляднага папа. Ты, мусіць, не ведасш, як бедна живуць нашы сяляне? У іх саміх часта не хапае не толькі сала, але і хлеба.

— Ну дык ты да такіх і не ездзі!—затрымела «кісачка».—Калі няма ў іх чым плаціць, дык няхай лечацца самі. Ты вот толькі пагавары мне, дык кну ўсё тваё, ды пайду да хаты. І ўчора сын прасіў, каб вярнулася... адзін тады, як воўк у пары, будзеш тут сядзець!

— Кісачка, ну што ты гаворыш! Ну я толькі пажартаваў!—налахліва апраўдваўся Іван Васільевіч.—Ну, супакойся, усе зраблю.

І яго завостраны, з частымі вяснушкамі твар, рабіўся яшчэ больш вастрылым. Дрыготкімі рукамі папраўляў ён рэдзенькія рыжыя валасы, хапаў з вешалкі чорны капялюш і, апрануўшы пальто, выскакваў на двор, дзе яго чакала фурманка.

Гледзячы па тым, якое давалася заданне Івану Васільевічу Карасю, «Кісачка» крычала наўздагон.

— Глядзі-ж прыедзь мне без сена. Тады самога ў яслі карове ўкіну.

Альбо:

— Не прывязі толькі сала! Тады самога на скаварадзе засмажу і табе-ж ідам... Я табе яшчэ пакажу Мар'ю, халера, гультай!..

Усякую прафесію, не звязаную з фізічнай працай, «кісачка» лічыла гультайскай. У яе разуменні слова праца асацыяравалася толькі ці з касьбою, ці з горывам, з варочаннем карчоў, або з капаннем каменя. А з усіх фізічных прац самай цяжкаю яна лічыла працу прыбіральшчыцы, працу хатняй гаспадыні! Таму яе асабліва здзіўляла тое, чаму ўсе сяляне так паважаюць Івана Васільевіча? Сама здаровая, як карова, не маючы патрэбы ні ў якіх леках, яна праз свой абмежаваны розум лічыла, што і ўсе людзі на свеце такія-ж здаровыя, і гэтыя паездкі людзей к доктару, а доктара к ім, бываюць з-за таго, што ім, людзям, няма чаго рабіць; і вот яны выдумляюць усялякую панскую трасу. Не паспрабаваўшы пакутнага болю сваіх уласных ран, яна лічыла, што яны не баляць і ўсім астатнім.

Такая была прыбіральшчыца, такі быў фельчар з невялікага доміка ў невялікім садзёку, куды цяпер, няшчадна сцябаючы каня, ляцеў Віктар. У яго вушах усю дарогу біўся пакутны стог параненага Мішкі, які цяпер, каб не ён, Віктар, можа-б соладка спаў, скруціўшыся пад цёплым кажухом, на палку ў сваёй хаце...

У катах яшчэ гарэлі агні, на вуліцах яшчэ сям-там мільгалі людзі, калі віктараў конь затрыкаў падковамі па бруку. Пешаходзі здзіўлена аглядаліся на чалавешка ў звычайным сялянскім кажуху, але з ваеннай вінтоўкай за плячыма, з наганам за поясам. Тут, відаць, яшчэ не ведалі пра паўстанне, пра жорсткі бой сялян з кар-

ным атрадам. Два паліцыйцы, з куртатымі карабінамі за плячыма, яшчэ спакойна размаўлялі на скрыжаванні двух вуліц...

Пад'ехаўшы да садэка, Віктар саскочыў на зямлю і піхнуў наперад фортку. У тую-ж хвіліну недзе каля фельчаравага хлявушка хануся брахаць тоненькім галаском сабака. У доміку прасвечвала толькі адно ачыо, тое, дзе была спальня Івана Васільевіча. Па-кончыўшы з гаспадарчымі справамі і загадамі сваёй помставай гаспадыні, ён, відаць, сабраўся адначываць у сваёй мірнай і цёплай пасцелі.

Кінуўшы говад камя на частаколіну палісадніка, Віктар ускочыў на ганак і пачаў асцярожна стукаць кулаком у дзверы.

— Хто там?—пачуўся неўзабаве камандзірскі голас Мар'і.

— Адчыні, тады ўбачыш,—адказаў Віктар, нецярпліва бразгаючы клямкай.—Фельчар Іван Васільевіч дома?

Ён ужо спіць,—усё яшчэ з-за дзвярэй праспявала Мар'я.

— Нічога, мы яго папросім, каб устаў... Ды чаго ты там таргуешся?—ужо зазлаваў Віктар.—Я хачу гаварыць з ім. Да цябе ў мяне малая справа... А яшчэ гэты пракляты сабака тут вые!..

«Кісачка» адчыніла дзверы і зараз-жа слалохана падалася назад, убачыўшы перад сабою хмурнага, узброснага вінтоўкай і рэвальверам чалавека. Віктар, не звяртаючы на яе ўвагі прагрузаецца праз кхно і становую, дзе звычайна прыехаўшыя ўночы сяляне чакалі фельчара.

Пасля жорсткага грукату бою, пасля накутных стогнаў Мішкі, пасля шумнага лёту на капі, на Віктара рэчтам дыхнула незвычайна цёплым спакоем і ўтульнасцю. І гэта бліскотная чыстата пафарбаванага падлогі, светлы ксядраг дзвярэй спальні, за якімі знікла «кісачка», і светла-зялёныя шпалеры, і крэмавага колеру кляёнка на сцяле, і соннае ціканне круглага гадзінніка на сцяне—здавалася яму нічым перацальным, далёкім ад таго, чым ён жыў усё гэтыя дні. Спакойнае, здавалася Віктару, цякло тут жыццё, нескранёнае нават і лёгкім подыхам тае бяспаснай буры падзей, якая бушавала навакол гэтага доміка.

— Хто там прышоў?—пачуўся яму з-за дзвярэй спальні дрымотны голас Івана Васільевіча.

«Кісачка» яму адказала шэптам, якога Віктар не разабраў. Тады Іван Васільевіч зарыпеў ложкам, пазыхаючы гучна, пачаў шаптаць вопраткай. Да Віктара ён вышаў у мяккіх суконных пантофлях, у шэрых на выпуск штанах, але ў ніжняй сарочцы. Ubачыўшы ўзброснага хлопца, сумеўся і блізарука заміргаў павекамі.

— Спяшайцеся, Іван Васільевіч,—ступіў яму насустрач Віктар.—Там памірае чалавек. Яму вельмі цяжка.

Іван Васільевіч усё яшчэ разглядаў незвычайнага начнога гасця. Здавалася, ён стараўся нешта прыпомніць, але не мог.

— Спяшайцеся, доктар,—зноў паўтарыў Віктар.—Чалавек гэты сыходзіць крывёю...

— Сыходзіць крывёю? Што ён: ранены?

— Так.

— Дзе гэта? У якое сяло мне трэба ехаць?

— Я вас завязу. Вы ўбачыце... Толькі хутэй!

Іван Васільевіч нарэшце прыпомніў.

— Э-э... ці не Жаркевічаў ты хлопец? Ці не ты браў у мяне даведку на таго... хворага сыпняком? Дзе ён цяпер паварачваецца?

Час, здавалася Віктару, ляцеў як маланка, а Іван Васільевіч не вельмі варушыўся. Ён распытваў у Віктара, адкуль у яго ўзялася зброя і што ён з ёю, сялянскі хлопец, робіць? Віктару не трэба было ехаць у такім выглядзе, да яго. Палякі, калі толькі даведваюцца, пачнуць цягаць ні ў чым невінаватага фельчара на допыты, могуць пасадыць у турму. Хіба Віктар не ведае шматлікія загады ўлад здаць зброю? Хіба ён не ведае, што калі яе цяпер знойдуць у яго, яму не мінуць расстрэлу.

Віктар адчуў, як раптам уграўся яго твар.

— Вы паедзеце, ці вас яшчэ раз трэба напасіць?—голас Віктараў стаў глухі, твар пацямнеў.

Убачыўшы, што могуць атрымацца небяспечныя жарты, калі адмовіцца, Іван Васільевіч заспяшаўся. Ён прыадкрыў дзверы ў спальню і крыкнуў уладным голасам:

— Мар'я, пашукай мае цёплыя панчохі і рукавіцы! Шпарка, Мар'я!

Апранаўся ён хутка, як салдат. Ватная бікеша з тонкага японскага сукна, чорны капялюш ужо былі на яго галаве, а сакваяжык з лекарскімі прыладамі стаяў на крэсле, калі «кісачка» сказала ціхманым голасам, накіроўваючыся ў спальню:

— Іван Васільевіч, хадзіце сюды. Я вам нешта скажу.

Фельчар пайшоў за ёю і зачыніў шчыльна дзверы.

— Скажы, каб яны табе прывезлі амецяў,—пачуў настарожаны Віктар яе ўжо ўладны шэпт.—Мяшкі два, ці тры...

— Добра, добра, кісачка,—безуважна прамармытаў Іван Васільевіч.—Будзе табе белка, будзе і свісток...

— Ты не свішчы, а таргуйся. У іх нешта таёмнае, дык яны табе добра заплацяць... Вой, што гэта?

«Гэта» пачуў і Віктар. Кароткія вінтаваныя стрэлы прагрымелі недзе непадалёку. Прагрукацелі па вуліцы коні. І потым усё патанула ў густой напружанай цішыні.

Дзверы спальні адчыніліся. Іван Васільевіч выскачыў у сталовую без капялюша. Падбароддзе фельчара дрыжэла.

— Я не паеду!—крыкнуў ён распачлівым голасам.—Я не хачу мяшацца ў палітыку і класці пад тапор сваю галаву! Калі хочаце, прывязіце хворага да мяне...

— Ах, ты не паедзеш?!—забыўшыся на ўсе ўказанні Токарава размаўляць з гэтым інтэлігентам па далікатнаму, крыкнуў Віктар.—Зараз-жа надзявай свой капялюш!.. Ты не паедзеш!.. Людзі гібеюць у лесе, сыходзяць крывёю, а ты ў мяккай пасцелі вылянгасіся! Яны можа ў гэты час і пра тваю скуру думалі...

Ступіўшы ў спальню, ён схапіў капялюш і насадзіў яго на галаву ашалоmlенага Івана Васільевіча. Потым схапіў сакваяжык.

Ужо на дварэ агледзеўся, што забыўся яшчэ на адно ўказанне Токарава: запрэгчы калёсы! Але шукаць выгоды для «інтэлігента» было цяпер позна. Ускочыўшы на каня і падняўшы з зямлі лёгкага Івана Васільевіча, ён рынуўся з двара...

... Ужо на многа пазней пасля гэтага выпадку, праходзячы паўз Віктара, Іван Васільевіч заўсёды насцярожана заглядаў на яго рукі... Хаця каб яны не схапілі яго і зноў не кінулі на каня перад сабою!

XXXV

Віктар стаяў пад разгалістым таподем на станцыі і чакаў поезда з Мінска. Адзінокія прахожыя, як здані, прашмыгалі паўз яго і знікалі за рогам вуліцы. Маўкліва было на гэтым невялікім прычыгуначным паселку. Рэдка у якім доме мігцелі слабыя агні. Нездзе ў садзе, каля двухпавярховага драўлянага дома, пачуўся і зараз-жа аціх п'яны голас:

На една слова я цёнгле чэкам,
Цо то за слово—ты добра вееш.

І толькі пад навесам насупроць вакзала, у доўгім будынку пакгауза нешта час-ад-часу грукатэла. Часамі ўскручвалася ў змроку польская лаянка і следам за гэтым упрашальны голас селяніна:

— Пане, дык-жа не пацягне конь! Што я вінаваты, пане!

— Маўчы, халера ценжка.

У змроку адбывалася спешная пагрузка на вазы ваеннага снаражэння. Цяжка рыпелі сані ад доўгіх скрыпак з вінтоўкамі, глуха пырхалі коні. Вунь з пляцформы саскочыў жаўнер і накіраваўся цераз пуць у памяшканне каменданта. Ён згледзеў адзінокую цень Віктара, накіраваўся быў да яго, потым перадумаў, і рушыў далей.

Як толькі ён схаваўся ў дзвярах, Віктар зараз-жа перайшоў пад другое дрэва, якое стаяла бліжэй да вадакачкі.

Два тыдні прайшло з таго часу, калі ў Верасніцы пачалося паўстанне. Два тыдні ўжо лунае над рэўкомам, які размясціўся ў буйневічавай хаце, чырвоны сцяг. Да неспакойнай Верасніцы далучыліся мігулінцы, бучацінцы, французагрэбелыцы. Прамы шлях палякам на Беразіну быў перарэзаны. Свяціцкі, атрымаўшы папаўненне, некалькі разоў спрабаваў перабрацца цераз Свіслач. Але спатканы ўпартым ружэйным і кулямётным агнём, заўсёды адступаў у маёнтак.

Віктар прыйшоў на станцыю спаткацца з Дзямідам, які сёння павінен прыехаць з Мінску вячэрнім поездам. Віктар павінен папярэдзіць Дзяміда, каб ён не ішоў праз Воўчы вугал, у якім чамусьці размясцілася група польскіх жаўнераў пад камандай капітана Марушэчка. Няведаючы гэтага, Дзямід лёгка мог трапіць у рукі карнікаў.

Дачакаўшыся, нарэшце, поезда з Мінска, Віктар падышоў да дзвярэй у буфет і пачаў прыглядацца пры слабым святле да пасажыраў.

Важна, расцягваючы крок і пазвоньваючы шпорами, праходзілі паўз яго афіцэры ў чатырохкутных пазнанскіх шапках, з белым ардом над казырком. Доўгія нікелеваныя палашы бразгалі па рэйках, цокалі па дробных змёрзлых грудках перона. Паслужлівыя дзянчыкі нейтрапёна ірвалі ў бок цяжкія дзверы буфета і, зня-

меўшы на некаторы момант, спрытна знікалі ў іх следам за начальствам.

І аропкім дробнешькім крокам прабягалі тоўстыя купчыкі ў чорных касцюмах. І я, важліва грукалі падкаванымі абдасамі падрадчыкі ў сваіх няжменных ватоках з «чортавай скуры». Пстрыкаў ля вагонаў электрычны літарых і чуўся нейчы голас: «матка боска, цо за галган. Свець ту, на рэўке». І хета, спатыкнуўшыся ў поцемку, моцна вылаяўся, і дзве доўгія і худыя як таран пачыскі грэбліва зморшчылі губы ля Віктара. Адна сказала: «Які жах!» Другая, з конскім тварам, шыкнула: «То ест быдло». Прайшла, ведучы пад ручку старую і адначасова паглядаючы млявым позіркам на шырокую бычыную шыю улана, маладзенькая дзяўчына ў канфедоратцы. Прашумеу шырокай зрэбнай расай высокі поп. Грукаючы гэблямі і адборнікам у мяшках, мінулі Віктара чатыры цесляры. Пачуўся булькатлівы свісток галоўнага кандуктара, яму абазваўся хрыпаты гудок паравоза і поезд рушыў.

Дзямід не прыехаў.

«Пачакаю да заўтра» — вырашыў Віктар. Вышаў праз дзверы агароджы на прывакзальны пляц і накіраваўся ў заезджы дом. Гаспадыня прапанавала яму выпіць шклянку чаю, але ён адмовіўся і лёг на канапе, накрывшыся жакеткай. Але заснуць не мог. Думкі пра Дзяміда не давалі яму спакою. Ці не здарылася што з ім? Можна яго схпілі на вакзале ў Мінску? Можна дзе ў гэтую хвіліну катуюць яго, распытваючы пра ўдзельнікаў партызанскага аграда, пра хлопаў, якія паднялі паўстанне?..

Што гэта за чалавек сядзіць за агульным сталом? Віктар толькі цяпер яго заўважыў. Ён з'явіўся ў часе адсутнасці Віктара. Можна прыслаў поездам? На яго тоўстым і круглым, як бульбіна, носе чорныя акуляры. Шчокі, румяныя як у дзяўчыны, выпучаны наперад. Рот вузкі з пухлявымі тоўстымі губамі. Чалавек не чай і моцна сапе, сам не заўважаючы гэтага. «Каб ён паслухаў сябе з боку, — падумаў Віктар, — то напэўна засароміўся-б». На стала стаяў самавар і высокая шалёная цукарніца з драбамі колатага цукру. Сапу, еў сала з бульбай і заціваў яго чаем.

На дварэ хета коротка свіснуў і хутка ў калідоры пачуўся грукат крокаў. Гаспадыня высунулася з свайго пакою, дапытліва пазіраючы на ўваходныя дзверы і прытрымліваючы левай рукою напўадкрытыя дзверы ў спальню. Зморшчаны твар яе бытаваў у вялікім напружанні, сіняватыя губы скамянелі. Толькі пасма сініх валасоў ледзь прыкметна ўздрыгвала ля вушэй: пад імі пульсавала цёмная жылка.

Яшчэ раз свіснулі (яшчэ больш коротка) у калідоры. Адчыніліся зашклёныя і завешаныя фіранкай дзверы і ў пакой сагнутай спіною наперад увайшоў чалавек (шэрае з хлясцікам паліто, чорныя штаны пад ім, чорны капялюш).

Твар жанчыны балюча ўздрыгануўся, нібы ад нейкага пакутлівага ўспаміну, калі чалавек выцягнуўшы з дзвярэй невялікі жоўты чмадан і вялікі клунак, павярнуўся тварам да прысутных і выпрастаўся.

— Здрафстуйце! — сказаў ён, убачыўшы гаспадыню. — Фот і я.

Вочы ў жанчыны зрабіліся круглымі ад нейкага жаху. Рука выпусціла дзверы і яны з грукатам зачыніліся.

— Як здароў, мадам? Гдзе мой комнат?

Жанчына, нарэшце, перамагла сваю нерухомасць.

— Добры вечар вам, мос'е Пішэгру,—прамовіла яна дрыглівымі губамі.—Ідзіце ў гэты пакой.

— Хароша. Прабачце мос'е,—бліснуў ён на сапуна сваімі чорнымі глыбокімі вачамі, зачапіўшыся вялізным клункам за яго гладкую спіну.—Я нечайна.

Сапун, які не паспеў праглынуць чарговай порцыі булкі з адрэзаным кавалачкам сала, здзіўлена пазіраў на незнаёмага.

Новапрыезджы і гаспадыня зніклі ў пакоі. Пішэгру, як назвала яго гаспадыня, балбатаў нібы сарока, смешна перакручваючы словы. Так цягнулася хвілін пяць. Нарэшце, гаспадыня, вышла, уся засмучаная, у агульны пакой і шчыльна зачыніла дзверы. Пішэгру нешта напяваў, то бразгаючы крэслам, то шуршачы паперай.

— Цётка, хто гэта?—запытаўся сапун у гаспадыні.—Чато вы ўздыхаеце?

— Няшчасце маё! Гэта—француз. Ён заехаў да нас у 1907 годзе і ў нас у той дзень быў пагром. Забілі майго мужа. Ён заязджаў у 1913 годзе і ў той дзень нейкі п'яны жандар спіхнуў майго сына, майго люблага Якава, з поезда. Якаў нябожчык. Цяпер гэты француз зноў прывёз бяду. Што мне рабіць? Як я магу не пусціць яго ў мой дом?

— Надзвычай цікава,—неяк у нос і працягла прамовіў чалавек у акуларах.

— Мадам, кофе!—гукнуў Пішэгру праз зачыненыя дзверы. І гаспадыня, як апантаная, рынулася на кухню.

Праз хвіліну Пішэгру скончыў парадкавацца ў сваім пакоі і вышаў. Ён быў ужо ў камізэльцы, з сінім, у зялёныя палоскі наўскасяк гальштуку. Яго чорныя, як смоль, валасы, паблісквалі ад лямпы.

— Ну, фот. Пазнаёмімся,—сказаў ён, падаючы руку чалавеку ў акуларах.

— Гамулька. Вельмі рад,—хуценька выцершы пад сталом абштаны засаленую руку, прагугнявіў чалавек у акуларах.

Француз сеў. Ён быў гаваркі і вельмі цікаўны. Ужо праз некалькі хвілін Віктар, лежачы на канапе і пакутуючы ад бяссоння, даведаўся, хто яго суседзі, з іх размовы. Мос'е Пішэгру быў прадстаўніком фірмы «Іспана-Суіза» і прыехаў рабіць выбракоўку авіяцыйнага дрэва, закупленага ў пана Свяціцкага і суседніх памешчыкаў. У Расіі ён бываў і да рэвалюцыі ў якасці каміваяжора. Ён усяляк расхвальваў французскія тавары і свой вялікі народ. Невядома, што гэта было,—камплімент ці шчырая пачувасць,—але ён сказаў, што ў Расіі жыве таксама вялікі народ і што вайна Францыі з Расіяй у 1812 годзе—гэта прыкрая падзея.

Мос'е Гамулька быў з Мінска. Ён скончыў Варшаўскі універсітэт. Ён прыехаў праводзіць набор у армію. Ён член Беларускай Рады,—дадаў Гамулька,—азіраючыся.

Порсткія чорныя вочы мос'е Пішэгру здзіўлена зірнулі ў шэрыя бескаляровыя вочы Гамулькі.

— Я фас не разумею, мос'е Гамулька. Вы служыце ў генеральным штабе князя Пілсудскага? Чаму ў фас штацкі касцюм?

— Я працую і ў роднай газеце «Звон». Пішу нарысы, фельетоны, апавяданні.

— Вы і пісьменнік?

— Шчыры беларускі пісьменнік, — прагугнявіў мос'е Гамулька, і, мусіць, засароміўшыся высокакультурнага еўрапейца, адклаў у бок сала і пачаў піць чай з сухім хлебам.

Мос'е Пішэгру нічога не разумеў.

— І палякі дазваляйт вам армію?

— Нават дапамагаюць. Вядома, не самастойную. Гэта ініцыятыва самога князя Пілсудскага.

— Прабачце, мос'е Гамулька... Супроць каго ваявайт ваша армія?

І тут лопнула цярплівасць Гамулькі ад дзікай французскай неўцямлівасці. Ён завішчэў:

— Супроць большэвікоў. Палова беларускага краю яшчэ пад Советамі. Мы вызвалілі ад іх сталіцу нашай старонкі Мінск.

Мос'е Пішэгру блытаўся ўсё больш і больш.

— Пардон, мос'е Гамулька. У 1913 годзе я разумеў шмалды мінскіх крам. Цяпер яны напісаны на ваш роднай мове?

— Амаль што. Польская мова мне бліжэй, чым руская.

— Значыць, дзяржаўнай, мовай Беларусі абвешчана польская? У школах вучаць па-польску?

— Вучаць, — аблізваючы з губ рэшткі сала адказаў мос'е Гамулька.

Пішэгру дастаў партсігар, закурыў.

— Вот скажыце: народ як? Многа наwerbавалі ў армію?

— Народ яшчэ несвядомы, — уздыхнуў Гамулька. — Быў я ў адной воласці. Ніхто не хацеў ісці на сход, пакуль не даведаліся, што прыехаў чалавек і будзе гаварыць пра волю. Прышла тады ўся воласць. Заклікаў я людзей, каб ішлі запісвацца ў слаўнае войска. Тут і чалавек ваенны са мной быў...

Мос'е Пішэгру нецярпліва зварухнуўся. Зварухнуўся на цвёрдай канане і ўкрыты сялянскай жакеткай хлапец.

— Колькі запісалася?

— Ні адзін. Стаяць, як вады ў рот набраўшы, як сцяна глухая. Сорамна мне стала перад капітанам. Хоць у зямлю лезь. А яны стаяць, пазіраюць на цябе, як на д'ябла. Аж страшна мне зрабілася. Вядома, быдла цёмнае, мужыччо. Хіба гэта народ? Да смерці трэба бізуном засекчы яго, тады хіба паразумнее! Толькі тады ён не будзе слухацца гэтых падбукторшчыкаў — большэвікоў...

Мос'е Пішэгру здзіўлена разявіў рот. Прамармытаў па-французску:

— Першы раз сустракаю такога нягодніка! Прадаваць няшчасную бацькаўшчыну — гэта жах! жах!

Мос'е Гамулька ўстаў. У гэты момант адбылося нешта страшэннае. Тут мос'е Пішэгру забытаўся ўжо нашчэнт.

Хлапец, які ў часе размовы нецярпліва варушыўся на канапе, раптам усхапіўся, нібы яго падняў выбул. Бліскаючы вачамі, поўнымі нянавісці, ён схапіў крэсла і кинуў ім з усёй сілы ў мос'е Гамульку. Крэсла, разбіўшы і патушыўшы лямпу, грукнулася аб напоўнены абвісла живот члена Беларускай Рады. Потым у непраіклай цемры пачуўся напалоханы жывёльны крык мос'е Гамулькі і цяжкія ўдары. Пішэгру ад жаху кинуўся ў свой пакой і замкнуў яго на ключ. Хутка крык мос'е Гамулькі заціх. У пакой, несучы перад сабою дрыглівымі рукамі лямпу, увайшла згорбленая гаспадыня. Мос'е Гамулька ляжаў выпрастаўшыся на падлозе. Хлапца не было.

— Я так і ведала, — прашаптала жанчына. — Пішэгру прывозіць у мой дом няшчасце. Бог мой, што мне рабіць? Што цяпер будзе?

У вялізным перухомым жываце беларускага міністра нешта булькала і хліпала. І гэта яшчэ больш наганяла жаху на старую жанчыну.

XXXVI

Адпаласаваўшы добра аднаго з міністраў Беларускай Рады, Віктар Жаркевіч абмацаў упацёмку жакетку на канапе і павольна рушыў з пакоя. Надвор'е за гэты час змянілася. Як толькі ён вышаў з калідора, у твар яму дыхнуў вільготны паўднёвы вецер, а на шыю сарвалася зверху некалькі калючых кропель дажджу. Добра ведаючы, што сёння яму не будзе тут спакойнага прытулку, хлопец накіраваўся сярэдзінаю вуліцы з пасёлка.

Час-ад-часу ён трапляў у гурбы мяккага снегу. Хутка зачмякалі анучы, але Віктар зусім не разбіраў дарогі. Унутры яго ўсё гарэла ад неўтаймоўнай крыўды і нянавісці. Яму хацелася вярнуцца ў заезджы дом і яшчэ раз адмясіць, хоць і нежывога ўжо, агіднага сапуна, які паціскаў руку французскаму каміваяжору, як прадстаўнік беларускага народа. Хто яго калі выбіраў, хто бачыў яго у народзе, які цяпер стогне пад панскім ботам? Да якой меры трэба страціць чалавечае сумленне, каб, пазіраючы на шыбеніцы, на якіх гойдаюцца трупы сялян і рабочых, апяваць геройства «рыцараў захаду»!

Віктар чуў раней, што пасля заўладання Мінскам белапалякі звольнілі з работы восем тысяч чалавек. На іх месца пачалі прывозіць служачых з Варшавы і Пазнані. Кадравыя беларускія рабочыя, высокакваліфікаваныя слёсары і токары засталіся без хлеба. Яны не мелі за што купіць дзецям кварталы малака. Голад запанаваў у пераможаным горадзе. Калі ў якой установе, ці на прадпрыемстве аказвалася вольная вакансія, на яе імкнуліся тысячы чалавек. Але гаспадары бралі толькі тых, за каго паручаўся ксёндз. Тысячы чалавек разыйшліся з горада па вёсках: яны неслі ў мяшках зубілы, напілкі і паяльнікі. Яны хадзілі, як жабракі, пажоўклыя ад недаедку і сумных клопатаў пра шматлікую сям'ю, ад вёскі да вёскі: яны рамантавалі сячкарні, запайвалі дзіравыя вёдры, наймаліся да фальваркоўцаў і кулакоў у парабкі. Часта знаходзілі на дарогах трупы неведомых людзей. Разыходзячыся ў пошуках хлеба, бацькі

гублялі дзяцей, дзеці бацькоў, каб знайсці адзін другога праз багата год пазней, а то і зусім не ўбачыцца.

І ўсё гэта рабілася з беларускім народам на вачах гэтага мярзотніка, які назваў сябе Пшэгру прадстаўніком гэтага народа. Магчыма, гэта ён, пракляты салаед і сапун, пісаў у газетцы «Звон» хвалебныя оды пану Пілсудскаму ў часе яго прыезду ў Мінск. Ён, мусіць, гатовы быў у той час з асаладай цалаваць вяльможны панскі зад за нададзеную яму яго светласцю годнасць «беларускага міністра і заслужанага культурнага дзеяча».

Так думаючы пра ўсю гэтую справу і з агідай выціраючы выпцканыя ў міністраву сліну рукі, Віктар тады яшчэ не ведаў, што ў час вялікіх народных пакут з'яўляюцца не толькі выдатныя героі, але і самыя паскудныя нягоднікі. Яны, як чэрві, варушыліся і корпаліся ў ранах мацеры-радзімы і яшчэ больш павялічвалі яе боль...

У гэты момант Віктару прагна захацелася прабіцца праз агнявую заслонку, што расцягнулася на сотні кілометраў уздоўж Беразіны, і стаць у рады такіх блізкіх і дарагіх яму людзей з полымнымі зоркамі на шапках. Ён першым рушыць у атаку, калі пачнецца вялікае наступленне. Ён першы, горды і шчаслівы ад барацьбы, усадзіць штых у пуза першага сустрэчнага пана...

— Стой! Хто ідзе?—як нажом разануў па Віктаравых вушах напалоханы вокліч і следам за гэтым вочы апыкло ад яркага святла. Віктар толькі цяпер агледзеўся, што, задумаўшыся, ён ледзь не стыкнуўся носам у нос з белапалякам. Белапалык пстрыкнуў электрычным ліхтарыкам. Афіцэр гэта быў, ці радавы салдат,— Віктар не мог згледзець супроць святла. Але хлапец добра ўбачыў: правая рука вайскоўца павольна пацягнулася да маўзера. Віктар вырашыў, што варта толькі прапусціць нейкі нязначны момант, і тады яму не мінаваць суровай кары. Напэўна ўжс шыраюць на вакзале і ў суседніх дамах жандары, адшукваючы «большэвіка», які зрабіў замах на міністра...

Віктар скочыў наперад і ўдарыў вайскоўца нагою ў грудзі. Згасла святло, пачуўся прарэзлівы крык. Недзе каля станцыі стрэлілі два разы і кулі злосна свіснулі над дрывяным складам. Абмацаўшы драўляны кабур, Віктар рвануў яго на ўсю сілу. Затрашчаў рамень. Хлапец рынуўся прэч з дарогі ў поле. Змочаныя анучы гулка чмякалі ў лапцях і выдавалі вайскоўцу, які хутка ачухаўся, Віктараву дарогу ў змроку. Ён гнаўся за хлапцом і на ўсё горла крычаў, каб дапамаглі яму злавіць «большэвіка». Але Віктар, атрымаўшы неспадзявана такую багатую зброю, ляцеў як на крыллях. Ён мог спыніцца і заспакоіць белапаляка драўляным кабурам, але гэта заняло-б цяпер шмат часу. Тым больш, што стрэлы і галасы дапамогі польскаму ваяку пачуліся ўжо на ўскраіне чыгуначнага пасёлка. Тады Віктар пачаў хітраваць. Ён адскочыў у бок і прытаіўся. Белапалык, дзяржучы горла прарэзлівым крыкам і не разбіраючы дарогі, праімчаўся паўз хлапца. Ён агледзеўся толькі крокаў праз дзвесце. Віктар кінуўся ў другі бок. Неўзабаве каля яго пралапатаў па снезе цэлы натоўп, пісачачы чарнату начы вузкімі снапамі стрэлаў і ўзрушанай лаянкай.

— Шукай ветру ў полі!—з вялікай палёгкай у грудзях усміх-

нуўся Віктар і павольна пабег у той бок, дзе, як ён думаў, павінен быць лес. Што далей адыходзіў ён ад небяспечнага месца, то сэрца яго ўсё больш поўнілася неўтрапёнай радасцю. Вось ён, юнак, якога matka звала дзіцяткам, здолеў абдурыць заядлага пана! Спраўіўся адабраць такую страшную ў руках таго зброю. А пан гэты, магчыма, забіў з гэтага маўзера не аднаго чалавека... І Віктар вельмі пашкадаваў ужо, што выпусціў белапаяка жывога. Надалей не трэба быць такім безуважным. Ворага свайго і прыгнятальніка трэба біць пры кожным зручным выпадку, інакш ён сам падбярэ час і задушыць цябе без літасці. Такія добрыя думкі прыходзяць часта ў галаву толькі тады, калі справа ўжо адбылася і страчанага няк не вернеш. Таму Віктару засталася цяпер толькі паглядзець у той бок, адкуль чуўся бясконцы лямант і лаянка вайскоўца, і падацца далей ад станцыі.

Хутка ён увайшоў у невялікі зараснік, які цягнуўся ўздоўж чыгункі. Па каляных галінах ён здагадаўся, што гэта алешнік: ён пачынаўся за дзве вярсты ад семафора. Неўзабаве наперадзе пачуўся глухі грукат пезда. Яшчэ праз некалькі хвілін ён праімчаўся, асвятляючы вокнамі прычыгуначных кусты і слупы, міма Віктара. За шырокімі шыбамі час-ад-часу мільгалі постаці афіцэраў і паненак. Віктару надта хацелася грывнуць з маўзера ў бліскучае шкло...

Ісці ўздоўж чыгункі яму не было чаго. Нельга было далей заставацца і круціцца каля станцыі. Тут мала знаёмых яму людзей, у якіх ён мог мець прыстанішча, ды і жандары пачнуць цяпер пільна прыглядацца да кожнага хлапца. А за яго душою лічылася ўжо не мала грахоў: ён—актыўны ўдзельнік верасніцкага паўстання, ён забіў не аднаго белапаяка, ён збіў міністра ці члена беларускай рады, і цяпер адабраў гвалтам зброю ў неўважлівага польскага жаўнера. Нават за адзін такі ўчынак, незалежна ад прычын, якія яго выклікалі, паны вешаюць ці расстрэльваюць. Значыць, яго праступак перад польскай дзяржавай павялічыўся ўжо аж у чатыры разы. Чым трапіць цяпер у рукі капітана або пана Свянціцкага, было лепш з'есці сябе самому.

Таму Віктар, дайшоўшы да будкі, звярнуў са сцежкі на шлях і падаўся ў бок ад чыгункі. Ён вырашыў зайсці ў Папарнае, дзе жыла сястра яго маткі, пераначаваць там, каб заўтра ўвечары ўсё-ж пераняць Дзяміда... Калі ён толькі прыедзе...

І толькі цяпер Віктар заўважыў, што яго ногі змочаны аж па калены, што сячэ яму ў спіну рэдкі халодны дождж. Неўзабаве пачаўся густы лес. Чорныя высокія сцены з дрэваў ледзь прыкметна вырысоўваліся ў цемры абапал дарогі. Вецер ужо не дзьмуў у спіну. Ён ляцеў паверх лесу. Вялікая самота агарнула хлапца. Хоць-бы адна жывая душа, хоць-бы адзін сябра быў цяпер з ім! Ён уздрыгануўся—ніто ад гэтых сумных думак, ніто ад начнога холаду.

Над вялікім краем панавала ноч. Аціхлі ў лесе птушкі, вавёркі спакойна спяць у сваіх круглых і цёплых гнёздах на высокіх густых елках. У такое імжыстае неспакойнае надвор'е бадай ці вылазіць з сваёй нары неахайны барсук. Спяць вёскі, гарады. Над

вялікім краем панавала цемра. Не згледзець цяпер, не разабраць, дзе спрадвечныя бары, а дзе цягнуцца вузкія палоскі палявых прастораў. Колькі ён ішоў: гадзіну, дзве ці больш па гэтай лясной дарозе? Ён не заўважаў часу. Наперадзе ў яго вырастала нешта высокае і белае як неспадзеўны прывід. Ён здагадаўся, што гэта разбітыя пяруном і збудзелы па часе таўшчэразны дуб. Яго яшчэ не зламалі буры і навальніцы. Ад станцыі да гэтага дуба, якраз у цэнтры вялізнага лесу, было верст восем. Казалі, што праз гэты лес белапалыкі баяліся ездзіць нават удзень, бо сяляне аднойчы абстралялі іх абоз, які вёз награвленае ў вёсках дабро.

Штосьці падобнае на чалавечую гамонку пачулася каля дуба.

Віктар стаў і прыслухаўся. Шумным нямоўчым валам каціўся паверх калматых дрэў вецер. Часамі ён страсаў з яловых лап цяжкія кроплі дажджу і яны ахалоджвалі гарачы твар хлапца. Часамі эрывалася леташняя цяжкая шышка і, гулка грукочучы аб ствалы і тоўстыя сукі, каменем біла ў зямлю. Вецер данёс ад станцыі і рассяў высока над галавою хлапца далёкі гудок паравоза...

Ціха было каля дуба. Віктар паспакайнеў і засмяяўся сам са звайго страху. І тут падлавіў, што голас яго нейкі хрыпаты і чужы... Што ў грудзях яму нешта пячэ і коле... Але галоўная небяспека засталася далёка за яго спіною. Наперадзе быў цёплы начлег у радні.

XXXVII

«Чым далей у лес, тым больш дроў» — кажа народная прыказка.

Мосье Пішэгру ў захапленні паглядаў на шэрыя, нібы высечаныя з граніта, ствалы векавых дубоў, на роўныя, як струна, меднаствольныя сосны. Прарываючыся праз густыя зараснікі арэшніку, абдзіраючы рукі калючымі ажэвінамі, ён усё далей і далей забіраўся ўглыб пушчы. Гамулька і Корбут ледзь паспывалі за неўтрапёным французам.

— Аргонскі лес — мальшык! — бясконца мармытаў ён, мяшаючы беларускія і рускія словы. — Аргонскі лес — бедны дом супроць гэты манумент! Дзе відаць такі граб? А дуб? Бог мой, гэта цэлы стандарт!.. О, пан Свянціцкі багач... Такі капітал!..

— Пану Свянціцкаму належыць у гэтай пушчы толькі дзве з паловаю тысячы дзесяцін, — растлумачыў Гамулька. — Астатняе — царскай сям'і. Усяго тутака адзінаццаць тысяч дзесяцін.

— Адзінаццаць тысяч? — усклікнуў мосье Пішэгру.

— Адзінаццаць, — прагугнявіў міністр, выціраючы клетчатай хусткай запацелае шкло акулераў. — Мосье Пішэгру будзе з чаго выбраць патрэбны матэрыял.

— О, гэта не лёгкі справа! Ві разумей, што ёсць авіяцыйны стандарт? О-о!.. Такі тонкі, тонкі слой... без адзінага сучок!.. Стандарт з тысяч дрэў!.. О!

Ён спрактыкаваным вокам шпарка аглядаў аброслае дрэва, потым разы два стукаў палкай па ствалу, прыслухоўваючыся да аднаму яму вядомых гукаў. Корбут моўчкі праслізаў следам за Гамулькам. Ён не ведаў, як умяшчаць у размову гэтых важных паноў, якія так тонка і далікатна ўсміхаліся пры гэтым адзін аднаму, што Корбут,

каб яго забілі, не мог-бы так усміхнуцца! Каб не тая ўзнагарода, якую яму абяцаў Свянціцкі за паслугу, Корбут ніколі-б не адважыўся пасхаць у пушчу. Ён, некалькі разоў, баязліва азірнуўшыся, хацеў нешта сказаць Гамульку, але той быў так заняты французам, што зусім не звяртаў увагі на знакі войта.

— Калі мосье хоча, ён можа купіць увесь гэты лес,—прапанаваў Гамулька французу. Пан Свянціцкі ўпаўнаважыў мяне правесці гэту справу.

— Увесь лес?—здзівіўся мосье Пішэгру.—Але нашай фірме патрэбен стандарт...

— Дык то фірма,—перапыніў яго Гамулька.—Калі мосье ведае законы гандлю, ён можа меркаваць іншым парадкам. Здаволена будзе не толькі фірма, але і сам мосье.

Француз яшчэ неўцямліва паглядзеў на беларускага міністра. Гамулька тады заспяшаўся.

Гэты лес вы можаце купіць асабіста. Ён вам абойдзецца за поўцаны. Нядорага будзе каштаваць вырубка і вывазка. Свянціцкі наклаў на сялян вялікія штрафы і гэтыя сяляне пагоняцца за кожнай капейкай... А калі будзе падаўлена па той бок ракі паўстанне, Свянціцкі прымусіць гэтых хлопаў працаваць без капейкі.

Вочы ў мосье Пішэгру пакрыліся лятучэннай дымкай. Пан-міністр сапраўды прапанаваў яму выгудную камерцыю. Навошта служыць гаспадарам, часта за няпэўныя процанты, калі можна самому зрабіцца гаспадаром!

— У Бергене, у Лондане вы атрымаеце поўную цану,—пад'ахвочваў Гамулька.—Калі ў мосье не хопіць капіталаў, мы можам стварыць кампанію. Я кладу ў гэту справу трыццаць тысяч марак. Пан войт таксама не адмовіцца.

— Божа мой!—цяжка ўздыхнуў Корбут.—Што вы гаворыце. Ды ў мяне няма ні капейкі!.. Якія ў мяне капіталы!

— Але ў пана войта ўлада. Пан войт, калі захоча, можа нават задарам прыгнаць у гэты лес пільшчыкаў і фурманкі...

— Я згодзен,—нарэшце праспяваў француз.—Фірма я адпраўлю авіяцыйны матэрыял, усё астатняе—уласны прыбытак.

— Калі толькі фурманкі і людзі, дык няхай будзе і мая частка,—даў згоду і войт.—Ад гэтых лясоў цяперака адзін толькі неспакой... Непатрэбная вайна...

Торг быў праведзен. Акуляры Гамулькі ўрачыста паблісквалі. Мосье Пішэгру рушыў цяпер далей з такім імпэтам, што міністр і Корбут, як ні стараліся, усё-ж адсталі.

— Пане! Мусье!—з трывогай у голасе крыкнуў Корбут.—Не ідзіце далей... Там ужо Ермачкова хата... Гняздо іхняе... Не дай, божачка, калі што здарыцца...

Але агент замежнай фірмы не звярнуў увагі на яго папярэджанне. Яму хацелася добра агледзець тое, што купляў. Так, захоплены новай і выгоднай справай, ён адзін апынуўся у гущчы. Ішоў да таго часу, пакуль не пачуў за спіной голас Змітрака Буйневіча:

— Эй, у капялюшыку. Рукі ўгару!

Думаючы, што гэта які-небудзь жарт, мосьє Пішэгру павярнуўся з нязменна прыемнай усмешкай на губах. Але заўважыўшы наведзеную на яго вінтоўку і суро́ва-пагро́зны бляск вачэй гарманіста, адразу пацягнуў і затросся: Нідзе не было Гамулькі, нідзе не было Корбута! Ён стаяў сам-на-сам з невядомым чалавекам у жоўтым кароткім кашушку. Мосьє Пішэгру быў аглушаны, быў аслеплены такою нечаканасцю.

— Кладзіся!—ужо люта крыкнуў Буйневіч і, асцерагаючыся, каб незнаёмы не выхпаў чаго з кішэні і не пачаў супраціўляцца, націснуў на спуск. Гулкае рэха стрэлу громам пакацілася па лесе. Гэты міжнародны жэст аказаўся зразумелым для французскага каміважэра. Ён моўчкі пляснуўся аб снег.

Тады выстраліўшы ўгору для большага страху яшчэ раз Буйневіч ліхаманкава рынуўся да незнаёмага. Закруціўшы яму за спіну рукі, ён звязаў іх выцягнутым з-пад кашуха поясам. Потым, дастаўшы хустку скамандваў, але ўжо лагодным голасам:

— Падымі трохі галаву. Вось так... Ну, цяпер паспрабуем стаць на ногі... Ну жыва! Зброя ў цябе ёсць?

— Куа? ¹⁾—прамармытаў аслеплены хусткай мос'ю Пішэгру.

— Ты што нямы? ці прыкідваешся? Зброя ёсць?

— Куа?

— Кува, кува,—перадражніў Буйневіч француза і пачаў абмацваць яго кішэні.—Вось калі прыставім цябе да якога дрэва, тады не так закувакаеш! Ну, марш наперад!

У кішэнях мосьє Пішэгру былі толькі насовая хустка, партмане і каробка папярос. Усё гэта Буйневіч запхнуў у сваю кішэню.

Яшчэ вярсты за дзве да смалярні Буйневіча спаткалі партызаны. Устрывожаныя грукатам стрэлаў, яны выскачылі з хацінкі і кінуліся ў бок Бабровых хат. Згледзеўшы цэлага і непашкоджанага Буйневіча, яны паспакайнелі, зацікавіўшыся толькі адным: што за чалавек трапіў у Змітраковы рукі?

— Нічога не гаворыць па-людску,—растлумачыў Змітрок.—Кувакае, ды ўсё.

— Паніч нейкі,—уважліва агледзеўшы мосьє Пішэгру, ад галавы да ног, прамовіў Мішка Страмок.—Штаны на выпуск, паліто, капялюшык. І вускі па аршаўску падстрыжаны. Няўжо ён так і здаўся, без бою?

— І пальцам не варухнуў,—усміхнуўся Буйневіч.—Хіба не бачыш, як дрыжыць?

— Небарака... Можа і штаны давядзецца яму мяняць... Асцярожна, панічу, тут пянёк!

Усе партызаны высыпалі з хацінкі. У кашухах і світках, у кучомках і летніх салдацкіх шапках, яны моўчкі чакалі, пакуль падыйдзе Змітрок Буйневіч са сваёй здабычай. Віктар перакідваўся нязначнымі словамі з начальнікам штаба.

Палоннага ўвялі ў хацінку, развязаў хустку. Прамень яркага, але халоднага сонца, прабіўшыся праз невялічкае акенца, ударыў яму ў вочы. Ён хваравіта зморшчыўся і заплюшчыў іх.

¹⁾ як?

— Прозвішча, імя?—ужо грывеў Булынка.—Адкуль з'явіўся? Француз маўчаў, не разумеючы, відаць, ніводнага слова. Адзін раз ён нават паспрабаваў усміхнуцца, але ўсмешка атрымалася крывая і нагадвала хутчэй грывасу.

— А можа ён грэбвае гаворыць па нашаму?—умяшаўся ў допыт Мішка.—Эй, ты, пудзіла, як цябе завуць?

— Куа?—нарэшце абазваўся француз.

— Во-во!—падхапіў Буйневіч.—Ён, таварыш начштаба, усю дарогу так кувае. Ён, мусіць, не тутэйшы. Ён не разумее.

— Смальні разок па вуху,—тады зразумее,—панура параіў нехта з натоўпу.

Раптам роблена суровы твар Дарафея Булынкi пасвятлеў. Наваліўшыся локцямi на маленькі скрыпучы столік, ён нешта залапатаў таямніча—няўлоўным голасам. Незнаёмы на момант аслупянеў, потым шпарка падаўся да Булынкi. Твар яго аж паласкаўся ад радаснай усмешкі. Незразумелая ўсім партызанам гаворка цягнулася больш хвіліны.

— Палонны гаворыць, што ён француз,—нарэшце паведаміў Булынка.—Змітрок, давай сюды яго дакуманты.

Буйневіч паклаў на стол знойдзеныя ў кішэнях палоннага рэчы. Булынка адкрыў партмане і пачаў разглядаць паперы. Не прайшло хвіліны, як ён ускочыў і агледзеў французза з ног да галавы.

— Мосье Пішэгру? Як вы тут апынуліся?

Француз шпарка залапатаў. Потым схапіў руку Булынкi і пачаў трэсці яе так, нібы Дарафей быў яго вельмі блізкім сваяком, з якім ён спаткаўся пасля доўгай разлукі.

— Мосье Булынка!.. Друг!..—толькі і чулася ў зямлянцы.

Віктар раптам прыпомніў сваю пакутную ноч на чыгуначнай станцыі, агульны пакой у заездным доме... Тоўстага пана, які піў гарбату. Злосна ссунуўшы калматыя бровы, ён глуха кінуў Булынку:

— А ну, запытайся ў яго... свайго... друга... чаго ён сюды забраўся?

— Ён купляе лес у пана Свянціцкага,—няёмка вызваляючы сваю руку з учэпістых лап французза, адказаў Булынка.—Гэта агент фірмы «Іспанія-Суіза».

— Ён прыехаў у пушчу адзін?

Булынка пераклаў запытанне Віктара на французскую мову.

— Кажа, што з ім былі Корбут і нейкі міністр... Як вы кажаце, яго прозвішча?—перапытаў ён у мосье Пішэгру.

— Мосье Гамулька,—не азіраючыся на Віктара, прамовіў француз.—Ён астаўся на месцы. Ён чакае мяне.

— Чакае?—хрыпла, ужо не адчуваючы як у неўтрапёнай ярасці наліваецца крывёю яго твар, крыкнуў Віктар.—Эй, хлопцы, за мною! А ты, Дарафей, трымай тут гэтага салаўя. Выпусціш—адкажаш сваёю галавою.

Партызаны рынуліся з хацінкі. Мосье Пішэгру зноў ледзь не самлеў ад страху. Усё тут было пагрозным: не толькі ўзброены натоўп, які запоўніў усю хацінку, але і пустата, якая засталася пасля таго, калі яны выскочылі за тым неўгамаваным хлапцом. Павольна, адчуваючы бязмерную слабасць у нагах, ён асеў на ка-

лодку. Дрыглівым, ужо без адзінай усмешкі на твары голасам мосьє Пішэгру запытаўся ў Булынікі:

— Што вы са мною зробіце? Божа мой, як мне цяжка?

Яны засталіся ў зямлянцы толькі ўдваіх. Папраўляючы кабур нагана, Булынка адказаў:

— Гэта залежыць ад чалавека, які кінуўся лавіць вашых сяброў. Ён карыстаецца вялікай пашанай у партызан. Ён замяшчае начальніка атрада.

— Але вы не маеце права!—крыкнуў мосьє Пішэгру ў роспачы. Я французскі падданы. Я—мірны чалавек. Мне няма справы да вашай барацьбы. У мяне сям'я... Я вам даю клятву, што палкоўнік Свянціцкі ні слова не даб'еўца ад мяне пра тое, што я тут бачыў. Я нічога не хачу ведаць! Я прыехаў толькі купляць лес у пана Свянціцкага...

Булынка не адказваў. Ён нічога не мог абяцаць французу без ведама Віктара. А Токараў быў яшчэ ў Верасніцы. Булынка думаў толькі пра тое, якія неспадзяваныя часамі бываюць сустрэчы з людзьмі.

Так прайшла гадзіна, другая. Раптам дзверы зноў адчыніліся. У хацінку, разам з халодным патокам паветра, уваліўся Віктар. Твар яго быў стомлены, але вочы гарэлі ўсё тым-жа неспакойным агнём. Француз, згледзеўшы яго, усхапіўся з калод.

— Давай сюды пратакол допыту,—усё тым-жа настуджаным голасам, прагаварыў Віктар.—А яго сваякоў не злавілі... Уцяклі, сволачы!

Мосьє Пішэгру, агледзеўшы хлапца аслабеў яшчэ больш. Нешта знаёмае заўважыў ён у яго крыху сутулай постаці, у рухах. Яго ссунутыя калматыя бровы не абяцалі французу нічога добрага.

— Што мы будзем з ім рабіць?—запытаўся Булынка, устаючы.—Мне здаецца, ён чалавек... не вельмі страшны для нас...

Віктар маўчаў, дачытваючы пратакол. Толькі праз хвіліну абазваўся, прыглушваючы кашаль:

— Няхай ідзе. Чорт з ім! Толькі скажы яму, каб не пападаўся больш у нашы рукі! Апынецца тут у другі раз—атрымае кулю ў лоб.

Булынка пераклаў словы Віктара французу. Але той, мусіць, палічыўшы адказ партызана за праяўленне слабасці, ні з таго ні з сяго пачаў спрэчку:

— Не з'яўляцца ў лесе? А хто тады пакрые страты фірмы? Дагавор з панам Свянціцкім падпісан, грошы на рахунак пана Свянціцкага пераведзены? Гэта-ж грабёж!

Правая рука Віктара раптам уздрыганулася і ў пагрознай імкліваасці схавілася за каўнер. Француз, бялеючы тварам, адступіўся да сцяны і заплюшчыў вочы. Ён ужо вельмі каяўся за свас неабдуманых словы. Зараз гримне стрэл...

Але хлопец не выстраліў. Задыхаючыся ад ярасці, ён крыкнуў коміваяжэру.

— Ну ты, слімак! Паспрабуй яшчэ хоць раз паказацца ў пушчы! Чуеш мусьє? Гэта лес наш! І мы яго не прадаем! Усе ў гэтай краіне наша. Скажы гэта сваім гаспадарам, прокляты лакей, пера-

дай гэта таму пану Свяціцкаму. За гэты лес, за зямлю, за ўсё, што нам дала савецкая ўлада, мы будзем біцца з панамі да апошняй кроплі крыві. Чуеш, мус'е? Калі хочаш трапіць у магілеўскую губерню—прыходзь. Для такога дзярма кулі не пашкадуем. Эй, хлопцы! Узяць яго!

Мосье Пішэгру зноў завязалі вочы. Спатыкаючыся на пенчукі і купіны, ён пайшоў тою дарогай, якою яго прыцягнулі сюды. Буйневіч з вінтоўкай і Мішка з бярданкай Забашавіча вывелі яго на ўзлесце. Калі паказалася поле, Мішка, азірнуўшыся, прапанаваў:

— Ведаеш што: давай мы тут яго прыгалубім! Неспакойнае будзе маё сэрца калі пусцім гэтага буржуя поўзаць па зямлі.

— Ну, ну ішчанюк!—злосна прыкрыкнуў на яго Буйневіч.— Я табе прыгалублю!

— Тады хоць крокаў за пяцьдзесят смальнуць у яго зад шротам,—ледзь не плачучы, стаў упрошваць Мішка. —Няхай тады выпакутвае... Яны гэтым палякам пупкі даюць, стройпланы, каб нас біць, а мы што нітралітэт? А-а? Чуеш Змітрок?!

Буйневіч раптам павярнуўся да Мішкі і скамячыў здаравенны кулак:

— Пагавары мне!

І ўсёткі Мішка не сцягнеў, каб не стукнуць замежнага купца на развітанне каленам пад зад. Зрабіў ён гэта так спрытна, што Буйневіч нават не заўважыў.

Мосье Пішэгру, узыходзіўшы на заснежаную раллю, ступаў асцярожна, выцягнуўшы наперад рукі, як ходзяць сляпыя. Потым калі з лесу крыкнулі, каб ён зняў з вачэй павязку, спыніўся.

Агромністае нібы набраклае крывёю, хавалася за небасхіл сонца. Нанач браўся мароз... Ціха ўсё было навокал. Ніводная былінка не шавелілася на мяжы, ніводны гук не парушаў гэтай суроова ўрачыстай маўклівасці.

Так, прыслухоўваючыся, прывыкаючы да сонечнага святла, ён стаяў з хвіліну. А калі азірнуўся на лес, на месца, дзе засталіся Змітрок і Мішка, ужо нікога не было.

Канец першай кнігі.

1937—1939 гг.

Праф. М. Дабрынін

НАРЫС ГІСТОРЫІ СТАРАЖЫТНАЙ БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ¹⁾

ЛІТАРАТУРА ПАЛОВЫ XVI, XVII, XVIII СТАГОДДЗЯЎ

Асноўныя лініі грамадска-палітычнага развіцця

Беларускі народ на працягу XVI, XVII і XVIII ст. ст. перажыў у сваім развіцці надзвычайна важны этап, які зрабіў уплыў на ўвесь ход яго далейшага гістарычнага існавання. Галоўным і істотным момантам гэтага этапа была барацьба за захаванне сваёй нацыянальнасці за сваю мову, веру, літаратуру, культуру. Каб зразумець характар і гістарычнае значэнне гэтай барацьбы для беларускага народа, неабходна зразумець адносіны Беларусі да Польска-Літоўскага панавання, з аднаго боку, і адносіны да Маскоўскай дзяржавы, з другога боку.

Што да Маскоўскай дзяржавы, дык да паловы XVI ст. там было завершана стварэнне рускай нацыянальнай дзяржавы і асноўным фактам XVI—XVII ст. ст. з'яўляецца стварэнне шматнацыянальнай дзяржавы. Па пытанню аб узнікненні рускай дзяржавы таварыш Сталін гаварыў:

«На ўсходзе Еўропы, наадварот, працэс утварэння нацыянальнасцей і ліквідацыі феадальнай раздробленасці не супалі па часу, з працэсам утварэння цэнтралізаваных дзяржаў. Я маю на ўвазе Венгрыю, Аўстрыю, Расію. У гэтых краінах капіталістычнага развіцця яшчэ не было, яно, можа толькі зараджалася, між тым як інтарэсы абароны ад нашэсця турак, манголаў і іншых народаў усхода патрабавалі неадкладнага утварэння цэнтралізаваных дзяржаў, здольных стрымаць націск нашэсця. І таму, што на ўсходзе Еўропы працэс паяўлення цэнтралізаваных дзяржаў ішоў хутчэй чым працэс складвання людзей у нацыі, то там стварыліся змешаныя дзяржавы, якія складаліся з некалькіх народнасцей, што яшчэ не склаліся ў нацыі, але ўжо былі аб'яднаны ў агульную дзяржаву». (І. Сталін «Марксізм і нац.-калан. пытанне». 1937 г., стар. 73).

Або ў другім месцы: «На ўсходзе Еўропы, наадварот, утварэнне цэнтралізаваных дзяржаў, паскоранае патрабнасцямі самаабароны (нашэсце турак, манголаў і інш.), адбылося раней ліквідацыі

¹⁾ Канец. Пачатак гл. у № 7, 9.

феадалізма, значыць раней утварэння нацый. Дзякуючы гэтаму нацыі не развіліся тут і не маглі развіцца ў нацыянальныя дзяржавы, а ўтварылі некалькі змешаных, шматнацыянальных дзяржаў, якія звычайна складаліся з адной моцнай пануючай нацыі і некалькіх слабых, падначаленых. Такія: Аўстрыя, Венгрыя, Расія». (І. Сталін, там-жа, стар. 63).

Шматнацыянальная дзяржава ў Расіі пачала складвацца ў пачатку XVI ст. пры Іване IV. Вызваліўшыся ад татар-мангольскага ярма, рускія пры Іване IV заваявалі Казань, Астрахань, Сібір, паўночна-ўсходнюю частку Каўказа, рушылі на поўнач і ўсход, на поўдзень і захад. На захадзе Іван IV вёў вайну з прыбалтыйскімі немцамі, з Польшчай, Літвой, шведамі, ён хацеў прабіцца да берагоў Балтыйскага мора.

Барацьба ішла за Беларусь, якую Іван лічыў сваёю вотчынай, рускай зямлёй. Недарма на прапанову польскага караля аб вечнай згодзе ён адказаў: «За каралём наша вотчына адвечная: Кіеў, Валынская зямля, Полацк, Віцебск і шмат інш. гарады рускія, дык ці прыгожа з каралём мір заключаць?» І далей: «успомніце, што і самая Літва ёсць вотчына гасудароў маскоўскіх» (Цытую па зборніку «Полацка-Віцебская старына», т. I, стар. 27, Віцебск, 1911 г. артыкул А. Сапунова «Гістарычныя нарысы Віцебскай Беларусі».)

Пры Грозным уладанні Расіі пашырыліся ў многа разоў. Царства яго стала адным з буйнейшых шматнацыянальных дзяржаў ва ўсім свеце. Гэту палітыку працягвалі прэемнікі Івана IV, пашыраючы граніцы Расіі і ўключаючы ў свае рубяжы новыя і новыя народы, у тым ліку украінцаў і беларусаў. У XVIII ст. гэтыя народы ўвайшлі ў склад Расійскай імперыі.

Так абстаяла справа ў Маскоўскай дзяржаве, такі быў рух з усхода на поўдзень і захад, да Украіны і Беларусі.

Але быў і сустрэчны рух. Шматвяковая барацьба украінскага народа супроць польска-літоўскіх паноў закончылася ў XVII ст. тым, што Украіна ў 1654 годзе была прынята ў рускае падданства. Цяпер вайну з панскай Польшчай вяла Маскоўская дзяржава. Вайна скончылася і, хаця па Андрусаўскай згодзе ў 1667 г. пытанне аб Украіне не было вырашана канчаткова, усе землі па левому берагу Дняпра і Кіеў былі далучаны да Расіі. Правабярэжная Украіна была далучана пры Екацерыне II, г. зн. ужо ў XVIII ст.

Складаней было з Беларуссю. Становішча беларускага народа пасля уніі 1386 года безупынна пагаршалася, бескантрольнае і неабмежаванае панаванне польска-літоўскіх паноў і шляхты, іх бязлітасная эксплуатацыя прыгонных сялян, пазбаўленых якіх-бы то ні было правоў—усё павялічвалася. Гэтае становішча стала зусім невыносным пасля люблінскай уніі 1569 года.

У той час, як шляхта карысталася неабмежаванымі правамі, сялянства было пазбаўлена самых элементарных чалавечых правоў. Сялян не лічылі за людзей, накладалі на іх самавольна пдаці, прымушалі выконваць розныя павіннасці, судзілі і каралі іх аж да смяротнай кары.

Крыху лепшым было становішча гарадскіх жыхароў, якія атры-

малі самакіраванне па так званаму Магдэбургскаму праву, але і тут уціск нацыянальны быў вельмі моцным. Каб паланізаваць украінскі і беларускі народы спатрэбілася акрамя дзяржаўнай уніі, унія царкоўная. Яна была аформлена ў 1596 г. у Брэсце. Але яшчэ да Брэсцкай уніі ў 1569 годзе, г. зн. пасля люблінскай, у Беларусі з'яўляюцца іезуіты з мэтай барацьбы супроць праваслаўя і рэфармацыі. У 1570 годзе ў Вільні яны арганізавалі калегію, ператвораную ў 1579 годзе ў Акадэмію, рэктарам якой стаў Пётр Скарта, злейшы вораг праваслаўя і беларускага народа.

Такім чынам да прыгоннага і нацыянальнага ўціску далучыўся рэлігійны. Не дзіўна, што сацыяльная класавая барацьба прыняла рэлігійную форму. Так было і на захадзе, аб чым добра пісаў Ф. Энгельс у сваёй працы «Сялянская вайна ў Германіі».

Вышэйшыя колы насельніцтва аказаліся нястойкімі ў праваслаўі, бо беларускія паны і шляхта, хочучы ўраўняцца ў правах з польскімі панамі і шляхтай, перайшлі ў каталіцтва, здрадзілі свайму народу і сталі яго злейшымі ворагамі. Але просты народ, сяляне і гаражане пачалі зацятую барацьбу за сваю веру, супроць сваіх заклятых ворагаў—панства, іезуітаў, католікаў.

Неабходна заўважыць, што і панаванне католікаў-іезуітаў ці уніятаў, вяло да заняпаду і застою навукі і асветы ў Беларусі.

Вядучы барацьбу за праваслаўе, народныя масы тым самым змагаліся за сваю нацыянальнасць, за сваю мову, за сваю культуру, за права самастойнага развіцця. Формы барацьбы і арганізацыя народных мас былі рознымі. З іх мы адзначым форму праваслаўных брацтваў і адкрытых народных паўстанняў.

Узнікненне брацтваў адносіцца да першай паловы XV ст., але асаблівае развіццё яны набываюць у другой палове XVI ст., калі ператвараюцца ў нацыянальна-рэлігійныя аб'яднанні. У задачу брацтваў уваходзіла матэрыяльнае падтрыманне пісьменнікаў, якія вялі барацьбу супроць каталіцызма, уніяцтва і паланізацыі. Брацтвы мелі самастойнасць у рэлігійных адносінах і адыгралі вялікую ролю ў справе маральнага і разумовага развіцця ў Беларусі і на Украіне. Яны вельмі цікавіліся кніжнасцю і ў іх былі вельмі адукаваныя людзі, якія аддавалі сябе справе барацьбы за праваслаўе.

Брацтвы былі ў Вільні, Магілеве, Полацку, Віцебску, Мінску, Слуцку і іншых гарадах. У склад брацтваў уваходзілі галоўным чынам гарадскія рамеснікі і купцы.

Брацтвы, як культурныя, нацыянальна-рэлігійныя аб'яднанні, уяўлялі сабою арганізацыйную форму барацьбы і адыгралі выключную і прагрэсіўную ролю ў захаванні народнасці, мовы, звычаяў, веры.

Другой формай барацьбы было бегства і адкрытае народнае паўстанне. Змучаныя паборами, нацыянальным і рэлігійным уціскам, прыгонныя сяляне беглі на Дняпр у Запарожскую Сеч і папаўнялі рады казацтва.

Лёгка зразумець, што калі ў 1595 годзе паднялося паўстанне казаў пад кіраўніцтвам Налівайкі, спачуванне і падтрымка беларускіх сялян былі забяспечаны. Уступленне Налівайкі ў Беларусь

адразу павялічыла яго сілы, але яны былі малыя, каб перамагчы дзяржаўныя войскі і Налівайка загінуў у 1596 г. Але паўстанні ўспыхвалі то там, то тут, чакаючы зручнага выпадка, каб ператварыцца ва ўсеагульны народны рух. Так у 1606—10 было паўстанне ў Магілёве, у 1623 годзе ў Віцебску паўстаўшыя забілі злейшага ворага народа—полацкага архіепіскапа Іёсифата Кунцэвіча, празванага «душахватам», у 1633 быў рух у Полацку, у 1648—49 гадах у адказ на заклік Багдана Хмельніцкага падняліся народныя масы Беларусі супроць сваіх прыгнятальнікаў. Кіраўнікамі казакаў і беларускіх сялян былі: Небаба, Хвеська, Гаркуша, Крыўшанка, Міхненка, Галота, Падабайла, Крачоўскі і інш. Пасля невялікага перапынку, барацьба разгарэлася ізноў. У 1654 годзе, калі Украіна была далучана да Масквы, становішча Беларусі было вельмі цяжкім. Цяпер за яе ішла барацьба паміж Масквой і Польшчай. Беларускія гарады здаваліся маскоўскаму войску, а палякі пісалі: «тутэйшыя гарады пагражаюць яўна абурэннем, а другія паперарыў здаюцца на імя царскае... Мужыкі моляць бога, каб прышла Масква» (Віцебская старына, т. IV, ч. II, стар. 356—357). Але не толькі гарады, а і вёскі чакалі рускіх і аб іх палякі пісалі: «Мужыкі да нас вельмі варожыя, усюды на царскае імя здаюцца і робяць больш шкоды, чым сама Масква, гэтае зло будзе і далей пашырацца: трэба сперагчыся чаго-небудзь нахштальт казацкай вайны». (Салаўёў, «Руск. гісторыя з стар. часу», кн. II, стар. 1665).

У 1655 уся Беларусь была вызвалена ад палякаў, далейшая барацьба была няўдалай і па Андрусаўскай згодзе ў 1667 г. яна зноў апынулася пад уладаю польскіх паноў і шляхты. Уціск працягваўся, ён яшчэ больш узмацніўся, бо польскія пануючыя колы імкнуліся паланізаваць насельніцтва Беларусі і знішчыць яе, як нацыянальнасць. Быў прыняты рад сеймавых пастановаў, накіраваных супроць праваслаўя, а ў 1718 годзе быў высунуты (у Гродне) праект поўнага выкаранення праваслаўя. Здзекі і гвалты над праваслаўнымі зрабіліся звычайнай з'явай і дайшлі нават да таго, што адыход ад каталіцтва ці уніі караўся смерцю.

Яскравай характарыстыкай становішча праваслаўных людзей з'яўляецца заява польскаму сейму ў 1623 годзе ад імя ўсіх рускіх Заходняй Расіі (Беларусі).

«У Беларусі, у Оршы і Магілёве, уладыка Полацкі (уніят) Іёсифат Кунцэвіч запячатаў царквы і ўжо пяць год трымае іх так. У Полацку і Віцебску мы не можам мець богаслужэння ні ў царкве, ні ў дварэ... Але, што горш за ўсё, што складае варварства і зверствы вышэй за ўсё, у тым-жа Беларускім Полацку, той-жа адступнік уладыка Полацкі (Кунцэвіч), каб дапачы тамашнім мяшчанам, загадаў адкапаць нядаўна пахаваныя ля царквы хрысціянскія целы памершых і кінуць іх на з'ядзенне сабакам, як якую падлу...» (Цытую па кнізе «Полацка-Віцебская старына», т. I, Віц. 1911, стар. 23, артыкул А. Сапунова).

Польскае панаванне ў Беларусі ў XVIII ст. давяло краіну да значнага эканамічнага і культурнага заняпаду, гэта была калонія, дзе панавала самая дзікая, самая нястрымная эксплуатацыя, рабаванне і гвалт. Гарады, мястэчкі і вёскі пусцелі, гандаль заміраў,

рамесніцтва заняпадала, насельніцтва разаралася, бядисла, нішчала. Навука, кніжнасць, адукацыя ішлі да заняпаду.

Лёгка зразумець, што народныя паўстанні не спыняліся: так у 1700—1701 г. г. былі хваляванні ў Слоніўскім павеце, у 1740—44—паўстанне ў Крычаўскім старостве, у 1750—60 былі паўстанні на Мазыршчыне і г. д.

Чаму-ж не ўвянчалася поспехам барацьба беларускіх і украінскіх сялян? Таварыш Сталін на гэта адказвае, што сялянская вайна, выступаючы ізаліравана, з'яўляецца выражэннем «стыхійнага абурэння прыгнечаных класаў, стыхійнага паўстання сялян супроць феадальнага ўціску... Асобныя сялянскія паўстанні нават у тым выпадку, калі яны не з'яўляюцца такімі разбойнымі і неарганізаванымі як у Сценькі Разіна, ні да чаго сур'ёзнага не могуць прывесці». (І. Сталін. «Гутарка з нямецкім пісьменнікам Эмілем Людвігам»).

Значыць, распыленасць і неарганізаванасць, адсутнасць кіраўніка, які ў сялянства паяўляецца толькі ў асобе рабочага класа і яго партыі, не далі магчымасці беларускім сялянам, не гледзячы на іх гераізм, перамагчы сваіх ворагаў.

Пачынаючы з Пятра I Расія займае пануючае становішча ў адносінах да Польшчы, а пры Екацерыне II адбываецца тры падзелы Польшчы, пасля якіх Беларусь і Украіна далучаюцца да Расіі. Для беларускага і украінскага народаў, якія пакутвалі пад уладаю Польшчы, гэта было поўным вызваленнем і злучэннем з родным рускім народам, гэта было фактам прагрэсіўнага значэння, бо хаця прыгоннае права і заставалася, але знішчаліся нацыянальны і рэлігійны ўціск. Гэта павінны былі прызнаць і самі палякі. Так Немцэвіч у сваіх «Запісках» пісаў: «Я павінен з сумам прызнаць, што Беларусь вельмі выйграла ў матэрыяльных адносінах з часоў падзелу Польшчы» (Гл. «Пол. Від. старына», т. I, Віцебск, 1911, стар. 30).

Увесь працэс гістарычнага развіцця краіны з паловы XVI да канца XVIII ст. ёсць працэс барацьбы за сваю нацыянальнасць, мову, звычаі, веру, культуру. Вялікую ролю ў гэтай барацьбе адыграла беларуская літаратура, якая набыла дзякуючы гэтаму вызваленчы характар.

Характар літаратурнага развіцця ў пал. XVI, XVII і XVIII ст. ст.

Нямногім літаратурам выпадае такая роля ў гістарычным развіцці сваёй краіны і народа, якая выпала на долю беларускай літаратуры. Мы ніколі не памылімся, калі скажам, што літаратура побач з брацтвамі і народным рухам, з'яўлялася амаль важнейшай формай, важнейшым рэчышчам, па якому ішло развіццё нацыі, барацьба за яе самастойнасць і незалежнасць. Вызваленчая роля беларускай літаратуры ў XVI, XVII і XVIII ст. ст. вельмі вялікая. Яна вяла барацьбу за мову і звычаі, за аб'яднанне і свабоду беларускага народа. Гэта асноўны яе тон, асноўны характар, у гэтым яе моц, яе роля, яе значэнне, яе народнасць.

Мы ўжо бачылі, што барацьба набыла рэлігійную форму, пад якой хаваліся цалкам рэальныя грамадскія інтарэсы—нізвяржэнне

прыгоннага, нацыянальнага і рэлігійнага ўціску. Мы ўстанавілі, што беларускія паны і шляхта адышлі ад праваслаўя і зрабіліся злейшымі ворагамі народа побач з польскімі панамі і шляхтай; значыць, барацьбу супроць апалячвання і акаталічвання вялі шырокія народныя масы, сялянства і гаражане з іх брацтвамі. Вышэйшае духавенства таксама здрадзіла праваслаўю, пераходзячы да уніі. Вось чаму ўсё, што рабілася ў літаратуры вуснай і пісьменнай, рабілася для народа самім народам, вось чаму беларуская літаратура ў сваіх асноўных помніках выступае як народная вызваленчая літаратура.

Яшчэ ў першую палову XVI ст. выступіў такі выдатны дзеяч, як Францішак Скарына (1490—1550). Яго працы мелі адну мэту «людem посполитым руского языка к доброму научению». Ён робіць на палях сваіх перакладаў зноскі «руским языком, что которое слово знаменует». Барацьба за беларускую народную мову, за народную асвету ў дзейнасці Скарыны выступае выразна.

Дзейнасць Ф. Скарыны прыпадае на першую палову XVI ст., якая адрозніваецца па гістарычных умовах развіцця (Люблінская унія 1569 г., Брэсцкая унія 1596 г., сеймавыя пастановы супроць праваслаўя і г. д.) ад другой паловы XVI ст., з якой мы пачынаем новы перыяд. Мы і ставім Ф. Скарыну, як звязваючае звяно абодвух перыядаў. Яго прадаўжальнікам з'яўляецца Васіль Цяпінскі (1540—1604), які перакладаў на беларускую мову евангелье.

Далей ідзе палемічная літаратура XVI—XVII ст., з якой можна назваць твор Хрыстафора Філалета (псеўдонім) «Апокризис, альбо отповедь на книжки о соборе Берестейском»—супроць брэсцкай уніі 1596 г., здраднікаў, епіскапаў, іезуітаў, уніятаў, затым твор Луцкага епіскапа «Перестерога», навучанні і пасланні такіх дзеячоў, як Карповіч, Мелецій Смотрицкі (у першы перыяд) і г. д.

Апошняму належыць «Плач», напісаны ў 1610 г. («Фринос»), у якім аплакваецца пагібель праваслаўя, радзімы, лепшых беларускіх родаў, адышоўшых ад праваслаўя.

Можна назваць рад пратэстующых пастановаў супроць уніі і праваслаўнага духавенства, адышоўшага ад праваслаўя. Такі пратэст Мінскага дваранства ў 1617 годзе, падпісаны Агінскімі, Ратамскімі, Тышкевічам, Валадкевічам, Заруцкім, Станкевічам і шмат іншымі. Такі-ж пратэст князеў, дваран і абываталаў каралеўства Польскага і вял. кн. Літоўскага «народу Росейского, религии старожитное грешное, под благословением патриарха константинопольского будучих». Пратэст падпісалі: Агінскі, Гурка, Укольскі, Ратамскі, Палецкі і шмат іншых. (Гл. артыкул А. Сапунова «Полацкая-Вицебская старына», т. I, Віцебск, 1911, стар. 23).

У такім-жа духу гучыць прамова Лаўрэнція Дрэвіжскага, якая заканчваецца намёкам на народнае паўстанне... «В противном случае (что да отвратит бог) если совершенное успокоение на сейме и уврачевание столь тяжких язв не последует, то принужденных себя увидим с пророком возопить: «суди ми, боже, и рассуди прю мою»... (Там-жа, стар. 24).

У свеце барацьбы за народнасць, культуру і мову, трэба зразумець дзейнасць такіх людзей, як кн. Астрожскія, Іван Фёдараў, С. Полацкі і шмат іншых.

Жыццёвая і апакрыфічная літаратура гэтага перыяду служыць паказальным прыкладам непарыўнасці літаратурнага развіцця і ў свеце тагочаснай барацьбы давала ўзоры і прыклады стойкасці ў барацьбе за сваю веру. Такім чынам яна набывала зусім іншы сэнс, улівалася ў агульнае рэчышча палемічнай літаратуры, набываючы грамадскі характар.

Што да твораў чараўніча-рыцарскіх, любоўных, тыпу воінскай аповесці, то іх значэнне ў тым, што яны паказваюць Беларусь з другога боку, яе сувязь з заходняй і ўсходняй культурай, успрыманне гэтай культуры, яе перапрацоўку ў залежнасці ад сваіх патрэб.

Урэшце сатыра, драма і вершы ў XVI—XVIII ст. ст. леш за ўсё завяршаюць гісторыка-літаратурны працэс, выяўляючы перад намі рознастайнасць, майстэрства, культурную вышыню беларускай літаратуры да XIX ст. Да якога матэрыяльнага зруйнавання і культурнага заняпаду не давялі гаспадарыўшыя ў Беларусі польска-літоўскія і апалячаныя паны і шляхта, яны не змаглі забіць народ, не змаглі знішчыць яго звычаі, мову, культуру, веру, карацей—знішчыць яго як нацыю, як народнасць. Не змаглі таму, што народ знішчыць нельга, яго можна заняволіць часова, але ён будзе змагацца за свабоду і незалежнасць. Народ знішчыць нельга, бо толькі народ,—па геніяльнаму сцверджанню правадыра народаў І. Сталіна,—бессмяротны.

Прыгнятальнікі зніклі, а беларускі народ творыць сваю сацыялістычную культуру, бо ён бессмяротны.

Пасля кароткага агляду грамадска-палітычнага развіцця і высятлення агульнага характара літаратуры ў XVI—XVII—XVIII ст. ст. мы можам перайсці да агляду самой літаратуры, яе помнікаў. Пачнем, як было ўжо ўказана, з дзейнасці выдатнейшага беларускага патрыёта Фр. Скарыны. Паўтараю, што храналагічна яго неабходна аднесці ў папярэдні перыяд, бо яго дзейнасць заканчваецца ў палове XVI ст., але мы тут робім невялікае адступленне і ставім яго як тыповую і цікавую фігуру дзеля сувязі двух перыядаў.

Доктар Фравдзішак (Георгій) Лукіч Скарына (1490—1550)

Скарына нарадзіўся каля 1490 года ў Полацку, у сям'і рускіх мяшчан—купцоў. Вучыўся Скарына дома ў Полацку, затым ва універсітэце ў Кракаве, дзе ў 1506 г. атрымаў ступень бакалаўра на філасофскім факультэце. Не здаволіўшыся вучэннем у Кракаве, Скарына накіраваўся ў Італію, і тут атрымаў ступень доктара медычных навук, «в лекарских науках доктор...»

Усе свае веды Скарына прысвяціў народу. Па яго думцы, кнігі свяшчэннага пісання змяшчалі ў сабе ўсё, што неабходна адукаванаму чалавеку, таму Скарына і распачаў пераклад і выданне кніг свяшчэннага пісання. Месцам для сваёй работы Скарына абраў Прагу па многіх меркаваннях і, між іншым, таму, што там ужо была поўная друкаваная біблія па народнай чэшскай мове. Такую-ж задачу паставіў перад сабою і Скарына: «Біблія руска выложена доктором Франциском Скориною из славного града полоцка богу

ко чти и людем посполитым к доброму научению». Выдаючы кнігі на царкоўна-славянскай мове, Скарына робіць на палях тлумачэнні незразумелых слоў на прастай, народнай мове, рэдагуючы ўвесь тэкст, перакладаючы нехапаючыя часткі бібліі. «Также положил есми на боцех некоторые слова. Для людей простых, нерушаючи самое псалтыри ни в чем же.. И иные слова, которые суть в псалтыри не разумный простым людем, найдуть е на боцех руским языком, что которое слово знаменуеть». (Гл. П. *Владзіміраў* «Ф. Скарына», СПб, 1888. Дадаткі: Прадмова да псалтыра, стар. 328).

Прарабіўшы падрыхтоўчую работу, Скарына ў 1517 годзе выдае Псалтыр, Мова, Прытчы і інш., у 1518 і 1519 г. працягваецца яго выдавецкая дзейнасць. Затым у 1525 годзе ён выдае Апостала і інш. кнігі ў Вільні. Пасля гэтага ўсякія звесткі аб ім знікаюць. (Гл. падрабязна ў *Владзімірава* «Ф. Скарына», СПб, 1888, стар. 65—66).

Якую мэту паставіў перад сабою Скарына? Служыць па меры сваіх сіл свайму народу тымі ведамі, якія ён набыў у адукаваных краінах. У прадмовах ён падкрэслівае: «Кончается книга судей... всехсотворителю богу в тройци единому... ко чти и всем небесным силам, святым и святыцам божим ко славе и людем посполитым руского языка к доброму научению».

Скарына збіраецца даць у рукі рускім людзям такую кнігу, якая змяшчала-б у сабе ўсе веды, усю мудрасць указання да ратунку душы. Такая кніга ёсць,—гэта біблія, дзе ўсё проста і зразумела, «понеже не толико докторове а люди вченые в них разумеють но всякий человек простой и посполитый чтучи их или слушаючи может поразумети что есть потребно к душному спасению его...» «В сей книзе всее прироженое мудрости зачало и конець, Бог вседержитель познаван бывает в сей книзе вси законы и права, ими же люди на земли справоватися имають пописаны суть. В сей книзе вси лекарства душевные и телесные зуполне найдете... Ту научение седми наук вызволенных достаточное хоцети ли умети граматику или по руски говорячи грамоту еже добре чести и мовити учить знайдеши в зуполной Библии псалтыру чти-ее... Аще же кохание имаши ведати о военных а о богатырских делех чти книги Судей, или книги Махавеев. Более и справедливее в них знайдеши нежели во александрии или во троици».

Каб дасягнуць сваёй мэты Скарына клапаціцца і аб мове і аб знадворным выглядзе кніжак. Не пераходзячы зусім на беларускую народную мову, ён усё-ж мае яе ў аснове сваёй мовы, даючы, як было сказана вышэй, тлумачэнні незразумелых слоў на палях.

Знадворны выгляд выданняў Скарыны таксама разлічаны на народ: шрыфт, фармат, літары-ініцыялы, застаўкі, гравюры; усе гэтыя ілюстрацыі «для того, абы братия моя Русь люди посполитые чтучи могли лепей разумети» (гл. *Владзіміраў*, стар. 77).

Гэтай-жа мэце служаць і прадмовы Скарыны да асобных кніжак і да груп іх. Ён лічыць неабходным указаць на змест кнігі і падкрэсліць яе значэнне ў маральных і рэлігійных адносінах. Такім чынам Скарына матывіруе сваё выданне асветнымі мэтамі.

«И видечи таковыя пожитки в так малой книзе, ю франциск скоринин сын с Полоцька, в лекарских науках доктор повелеа есми а псалтырю тиснути рускими словами а словенскы языком напреж ко чти и к похвале бог в троици единому, и пречистой его матери Марии и всем небесным чинам и сты божьим, а потом к оужитку посполитого доброго, наболен с тое причины иже мя мливый бог с того языка на свет пустил...»

Так пісаў Скарына ў прадмове да Псалтыра. Усё сказанае прыводзіць нас да вывада, што Скарына быў вельмі адукаваным і перадавым чалавекам свайго часу, які шмат зрабіў для адукацыі свайго народа. Яго кнігі разыходзіліся не толькі ў Беларусі, але і па другіх краінах, маючы ўплыў і на далейшыя выданні, як устаноўленым тэкстам, так і знадворнай формай выдання. (Гл. В. Владзіміраў «Ф. Скарына», стар. 201—218).

Выданне кніжак Скарыною ў перыяд барацьбы паміж праваслаўем і католікамі мела вельмі вялікае значэнне для праваслаўя, не гледзячы на тое, што ў навуцы ёсць няпэўнасць адносна праваслаўнасці самога Скарыны. Аднак, гэта наўрад ці мае падставу, бо ўсім зместам, ходам сваёй дзейнасці Скарына даказвае сваё праваслаўе, хаця нідзе не гаворыць аб якіх-бы то ні было пабочных мэтах сваіх выданняў. (Гл. П. Владзіміраў «Ф. Скарына», стар. 244 і інш.) Тут відаць жадаанне прынесці карысць праваслаўным «своей братии—людям руского языка» (гл. Владзіміраў, стар. 50).

Васілій Нікалаевіч Цяпінскі (Олельяновіч) 1540—1604.

Земляком Ф. Скарыны з'яўляецца другі дзеяч XVI—XVII ст. ст. Васілій Нікалаевіч Цяпінскі. Нарадзіўся Цяпінскі ў маёнтку Цяпіна (20 км. ад г. Лепеля) і хоць належаў да шляхетнага саслоўя і меў маёнткі, але быў небагаты. Звестак аб жыцці і дзейнасці Цяпінскага амаль не захавалася, так што толькі прыблізна можна ўстанавіць даты яго нараджэння і смерці. Цяпінскі пераклаў Евангелле на родную мову і напісаў да яго прадмову, якая і з'яўляецца галоўнейшай крыніцай нашых ведаў аб ім. Аб сабе ён кажа, што чалавек ён не вучоны, а бярэцца за гэтую справу таму, што ніхто з вучоных не хоча яе рабіць. Ён: як відаць, быў чалавек адукаваны і старанна клапаціўся аб адукацыі народа, аб славе радзімы, «абых был готов, если она (отчизна) доконца згинет, з нею згинуть, або если через вашь (паноў і духавенства, да каторых ён звяртаецца) ратунак будет выдвигнена, з вами и з нею выбринуть» (гл. «Кіеўская старына», 1889, студзень мес. Дадаткі: П. Владзіміраў «Прадмова В. Цяпінскага да друкаванага Евангелля, выданага ў Заходняй Расіі, каля 1570 г.», стар. 5).

Спраба Цяпінскага цікава ў тых адносінах, што ён першы ўзяўся за пераклад новазаветных кніг, г. зн. Евангелля, але поспеху яго работа не мела. Справа ў тым, што, як тлумачаць некаторыя даследчыкі, Цяпінскі сам быў заражоны пратэстантызмам, а ў аснову свайго пераклада паклаў ерэтычны тэкст. Цікавай з'яўляецца «Предмова Василеи Тяпинским зацной монархии словенской, а злащю богобоиным ласка ипокои бога отца ина нашго иисуса христа». Тут

Цяпінскі «указвае на заняпад духавенства, на адсутнасць школ, навукі, пропаведзі, на адсутнасць у сучасным духавенстве і грамадзе ведаў у царкоўна-славянскай мове, нарэшце на горшае зло—пашырэнне польскай і іншых моў і пагарды як да царкоўна-славянскага, так і да рускага, свайму «прирождоному»... (гл. П. Владзіміраў. «Ф. Скарына», СПб. 1888, стар. 30-31). Яна надрукавана П. Владзіміравам у «Кіеўскай старыне» за 1889 г. студзень месяц, дадаткі, стар. 1—9. («Прадмова Васілія Цяпінскага да друкаванага евангелля, выданага ў Заходняй Расіі, каля 1570 года», гл. таксама працу П. Владзімірава «Доктар Францішак Скарына, яго пераклады, друкаваныя выданні і мова». СПб. 1888, стар. 203, 234, 235, 236, 237).

Да Скарыны і Цяпінскага прымыкаюць такія дзеячы, як Стэфан Зізаній, які надрукаваў у 1595 годзе «Казанье св. Кирилла об антихристе и знаках его с расширением науки против ересей разных», на беларускай і польскай мовах; затым Сільвестр Косаў, епіскап Мсціслаўскі, Аршанскі і Магілёўскі, які надрукаваў свой катэхізіс у Магілёве і шмат іншых.

Сярод культурных дзеячоў у Беларусі ў XVI ст. неабходна адзначыць старца Арцёмія і яго вучня Ан. Курбскага. Арцёмій быў спачатку паслядоўцам Ніла Сорскага (1433—1508), але потым зблізіўся з Максімам Грэкам (1480—1556). Барацьба яго з іосіфлянамі прымусіла бегчы на паўднёвы захад. Тут ён выступае як абаронца праваслаўя. Яго пасланне да Курбскага, дзе ён палемізіруе з католікамі, пратэстантамі, жыдоўствуючымі, з'яўляецца помнікам літаратуры, які ўзнік у Беларусі. Арцёмій карыстаўся вялікай папулярнасцю і ўплывам на навакольных, а ў асаблівасці на кн. Курбскага.

Андрэй Курбскі (1528—1583)

Дзейнасць кн. Курбскага распадаецца на дзве часткі: да 1563 і пасля. Да 1563—ён папечнік Івана IV, ваявода, камандуючы войскамі ў лівонскай вайне. Пасля ён удзельнічае ў паходах супроць Полацка ў 1564 і 1579 г. Астаючыся па-за межамі Расіі, Курбскі вядзе барацьбу за праваслаўе. Хаця творы Курбскага напісаны не на беларускай мове, але яны павінны быць згаданы, пасколькі з'яўляюцца цудоўнымі помнікамі палемічнай літаратуры, помнікамі той барацьбы, у якой беларускі народ бараніў сваю незалежнасць. З яго твораў назавем пераклады «Нового Маргарита» Іоанна Златауста і «Диалектики» Іоанна Дамаскіна. Першы быў зборам навучанняў на тэмы грамадскага характару і разам з «Диалектикой» служыў мэтам рэлігійнай барацьбы, абароне праваслаўя супроць каталіцтва. Цэнтрам гэтай барацьбы былі кн. Астрожскія.

Князі Астрожскія

Князі Астрожскія паходзілі з Смаленскіх князёў, ад князя Расціслава. Род іх быў відным яшчэ ў старажытна-рускім перыядзе, і захаваўся да XVII ст. Будучы багатымі і моцнымі ў маёмасных адносінах, яны хутка зрабіліся цэнтрам праваслаўя ў Беларусі.

Астрожскі вёў непасрэдныя перагаворы з канстантынопальскім патрыярхам, маскоўскім урадам, маскоўскімі людзьмі. Астрожскія заснавалі школы ў Львове, Вільне, Брэсце, акадэмію ў Астрогу. Яны мелі друкарню, пачалі кнігадрукаванне, што з'яўлялася магучым сродкам барацьбы. Астрожскія шмат зрабілі для падтрымання старой літаратуры і літаратуры палемічнай.

Прыгожым помнікам гэтай дзейнасці Астрожскага з'яўляецца выданне ім у 80 гадах XVI ст. бібліі, якая і носіць назву Астрожскай. Значэнне гэтага помніка велізарна і пашыралася не толькі ў Беларусі, але і ў Велікаросіі, што сцвярджаецца хаця-б фактам перадрукавання Астрожскай бібліі ў Маскве ў 1663 г. і нават у 50-х гадах XVIII ст.

Работа над перакладам бібліі мае выключную цікавасць. Астрожскі сабраў старадаўнія тэксты (грэчаскія, лацінскія, славянскія), стварыў гурток вучоных, куды ўваходзілі рускія, паўднёвыя славяне, грэкі і, магчыма, іншыя асобы, крытычна звернуў тэкст, робячы гэта па ўсіх правілах сучаснай заходняй філалогіі і з асцярожнасцю выдаў біблію. Такім чынам ён даў добры тэкст свяшчэннага пісання, што ў момант рэлігійнай барацьбы мела выключнае значэнне.

Акрамя бібліі былі зроблены пераклады твораў Васілія Вялікага, Афанасія Александрыйскага, «Пчелы», апошняя ў асаблівасці стала да таго папулярнай, што ў XVII і XVIII ст. ст. яе апісваюць стараабрадцы.

З дзейнасцю Астрожскіх звязана і дзейнасць яшчэ аднаго культурнага чалавека з Маскоўскай Русі, іменна Івана Фёдарова (памёр у 1583 г.).

Біяграфічныя звесткі аб Іване Фёдарове бедныя, але ёсць меркаванне, што ён—беларус. Ва ўсякім выпадку яго заслуга перад народамі СССР вялікая. Пацярпеўшы няўдачу ў Маскве, ён уцёк на Беларусь і тут, разам з Пятром Моціслаўцам зноў узяўся за сваю справу. Аб сваім жыцці Іван Фёдарав расказваў так: «Сія же убо не туне начах поведать вам, но преземного ради озлобления часто случающегося нам, не от самого государя, но от многих начальник, и священноначальник, и учитель, которые на нас, зависти ради, многие ереси умышляли, хотячи благое в зло превратити и божие дело в конец погубити; якоже обычай есть злонаравных, и ненаученых, и неискусных в разуме человек, ниже грамотические хитрости навыкше, ниже духовного разума исполнени бывше, но туне и всуе слово зло пронесоша. Такова бо есть зависть и ненависть, сама себе наветующи не разумеет како ходит, и о чем утверждается: сия убо нас от земля и отечества, и от рода нашего изгна, и в нны страны незнаемы пресели».

Пресели» яны ў маёнтку Заблудава і ў 1568-69 гадах аддрукавалі «Книгу, зовомую Евангелие учительное», а ў 1569—70 годзе Псалтыр з Часаслоўцам, над якім Фёдарав працаваў адзін, бо Моціславец паехаў у Вільню. Пасля закрыцця па невядомых прычынах друкарні ў Заблудаве, Іван Фёдарав накіроўваецца ў Львоў, спадзяючыся арганізаваць там друкарню.

З вялікімі цяжкасцямі ён арганізоўвае друкарню і ў 1570—

74 г. друкуе Апостала, а разам з тым і іншыя кнігі. У 1580 г. ён па выкліку кн. Астрожскага друкуе ў Астрозе славутую Астрожскую біблію, на царкоўна-славянскай мове (а крыху раней—Псалтыр і Новы Завет). Гэта былі апошнія работы Івана Фёдарова. Выданнем Астрожскай бібліі, аб значэнні якой сказана вышэй, Іван Фёдаров зрабіў вялікую культурную справу, утасаў сваё імя не толькі ў гісторыю Маскоўскай дзяржавы XVI ст., але і ў гісторыю Беларусі.

Друкаванне кніжак было справай жыцця Івана Фёдарова і калі ў 1570 годзе яму прыйшлося вызначыць—быць друкаром ці займацца хлебаробствам, ён выбраў першае, хаця другое абяцала яму спакойнае, забяспечанае жыццё, а першае—працу, нястачы і пакуты.

«Неудобно ми бе ралом, ниже семен сеянием, время живота своего сокращати, но имам убо вместо рала художество на ручных дел с суды, вместо же житных семен духовная семена по вселенней разсевати, и всем по чину раздавати духовную сію пищу.

Наипаче же убояся истязания владыки моего Христа, непрестанно вопіюща ко мне: лукавый рабе и лениве, почто не вда сребра моего торжником, и аз пришед взял бы и свое с лихвою? И когда убо на уединеній в себе прихождах, и множицею слезами моими постелю мою омочах вся сія размышляя в сердцы своем. дабы не с крыл в земли таланта от Бога дарованного ми, и тужащу ми духом сія глаголах: еда в веки отринет Господь, и непреложит благоволити паки, или до конца милость свою отсечет, по притчи смоковичного неплодствия, яко всуе землю упражняюще».

Выключная любоў да сваёй справы, адданасць ёй, далі магчымасць Івану Фёдарову, не гледзячы на ўсе перашкоды, зрабіць сваю выключна вялікую справу. Памёр ён у вялікай беднасці ў Львове, не маючы сродкаў нават на тое, каб выкупіць свае любімыя друкарскія прылады ў ліхвяра. Львоўскія грамадзяне выкупілі гэтыя друкарскія рэчы і кнігі Івана Фёдарова і заснавалі брацкую друкарню ў Львове.

Справа жыцця Івана Фёдарова належыць усім народам СССР, ёю увайшоў ён і ў гісторыю беларускай літаратуры і культуры.

Дзейнасць Скарыны, Цяпінскага, С. Зізанія, С. Косава, Арцёмія, Курбскага, Астрожскіх, Ів. Фёдарова і шмат інш. насіла асаблівы характар і была ў аснове звязана з перакладам, хаця давала шырокую прастору для навуковай і асветніцкай ініцыятывы (прадмовы, паясненні, тлумачэнні, мова і г. д.). Яны сваімі перакладамі ўваскрашалі старую літаратурную традыцыю і пашыралі вядомую, але забытую літаратуру.

Цяпер мы праройдзем да агляду царкоўна-рэлігійнай літаратуры па тых жанрах, якія ўжо досыць умацаваліся ў літаратуры і маюць вялікую традыцыю. Пачнем з найбольш палемічнага жанра, з навучанняў і пасланняў.

Навучанні і пасланні

Сярод жанраў царкоўна-рэлігійнай літаратуры асаблівае значэнне ў Беларусі набылі жанры навучанняў і пасланняў. Гэта тлумачыцца той акалічнасцю, што ў Беларусі, як ужо было ўказана

вышэй, царкоўна-рэлігійная барацьба з'яўлялася ў той-жа час барацьбой за нацыянальную самастойнасць і незалежнасць. Побач з перакладнымі помнікамі гэтага жанра, як напрыклад, Збор слоў і навучанняў Іоанна Златаўста і інш. айцоў царквы (XVI ст.), збор гутарак св. айцоў царквы (XVII ст.), навучанняў Ефрэма Сірына, мы маем многа твораў арыгінальных палемічнага характару, сярод якіх важнае месца займаюць навучанні і пасланні беларускіх дзеячоў.

Назавем сярод іх Леонція Карповіча, Мелеція Сматрыцкага, С. Кімбара, памянёных вышэй Ст. Зізанія, старца Арцёмія, кн. Андрэя Курбскага і, урэшце, Сімеона Полацкага. Некаторыя з іх, як напрыклад С. Полацкі, Курбскі, Арцёмій, з'яўляюцца дзеячамі, звязанымі ў той, або іншай меры і з Велікарусіяй і Беларуссю.

Спынімся коратка на гэтых літаратурных дзеячах.

Леонцій Карповіч (1581—1620) нарадзіўся ў сям'і свяшчэнніка ў Пінскім павеце. Вучыўся ў Астрожскай школе на Валыні, потым быў пісарам, друкаром і карэктарам у брацтве. У 10 годах XVII ст. ён іерадыякан Кіева-Пячэрскай Лаўры, а ў 1609 займае пасаду архімандрыта Свята-Духава манастыра ў Вільні. Памёр тут у 1620 годзе.

Леонцію Карповічу належыць рад слоў і навучанняў, выкліканых не толькі неабходнасцю маральнага навучання, але задачамі барацьбы супроць католікаў і ўніятаў. За сваю барацьбу Карповіч быў заключан у турму, над ім усяляк здзекваліся: «гды ему през целый два роки срогим а юкрутным темничным вязенем мордованому, на каждый день для правды бедне оумирати приходило», «Был насмеван для веры православной, лжеп, безчещен, шарпан от суду до суду з турмы до турмы, презцелый два роки як злочинца який поволокан».

З яго слоў адзначым: 1) «На преображение Господа бога и Спаса нашего Иисуса Христа», 2) «На успение пречистой и преблагословенной владычицы нашей богородицы и пресвятой девы Марии» и трэцюю работу «Леонтия, иеродиакона Печерского монастыря Киевского, сказание вкратце о ересьх тридесяти и четырех». Яму-ж належыць прадмова да кнігі «Вертоград душевный». У першым творы спачатку гаворка ідзе аб ператварэнні гасподнім, а потым аўтар пераходзіць да паказу ператварэння душы хрысціяніна. Гаворка ідзе аб траякім ператварэнні душы праз веру, надзею, любоў. Тлумачачы аб ператварэнні душы хрысціяніна Карповіч падкрэслівае адрозненне праваслаўя ад каталіцызма і ўніяцтва. «Верит, а не испытует непостижимого. Верит, а не измеряет неизмеренного. Верит, иж превечный сын и превечный дух, оба суть от превечного и единосущного Отца; Сын превечным рождением, а Дух превечным исхождением. А яким способом, доведоватися и шперати в том не кажет. Верит иж тотже едиnorodный Сын, от превечного Отца, предвеки рожденный без матери напоследок, родился подлеть, от святое богородицы и присно девицы Марии. А яким способом, не испытует. Ведает иж в особе хлеба правдивое его тело, а в особе вина правдивая его кровь, верным дается. А яким способом, небадается...»

З мастацкага пункту гледжання гэтае слова Л. Карповіча мае вялікую цікавасць. Гэта твор палемічнага характару, накіраваны супроць уніятаў, католікаў, пратэстантаў. «А я и тых слов слушне доложити могу—схизматицы отступили (г. зн. прыняўшыя унію), пастыри зволчилися (епископы абярнуліся ў ваўкоў), звезды престлестные от мысленного церкви твоее, неба спали, злость ся умножила, несправедливость гороу вылетела, дорога правды окрылася... лже хитрости и лжепророци многие повстали»... Так характарызуе А. Карповіч адступнікаў ад праваслаўя. А гэта ўстаноўка абумоўлівае і форму гутаркі, адсюль пытанні, рытарычныя фігуры, усклікі, разгаворная гутарка, што надае асаблівую сілу і пераканаўчасць «Казанью» Л. Карповіча.

Другое «Казанье» Леонція Карповіча прысвечана, як гэта відаць з загаловка, праслаўленню багародзіцы. Пачынаецца яно, як было прынята ў тагочасных кніжнікаў, падкрэсліваннем сваёй нікчэмнасці ў параўнанні з прадметам, аб якім ідзе гаворка «Ач колвек, вем то добре, иж не толко мой тупый розум, мелкій довтин, слабая сила, и не оуместная вымова, подолати тому, жадною мерою, не может; али и вси наимудрейший филофи, и наимовнейшие красомовцы и ветія если бысе о то (силам своим оуфаючи) покусити хотели, яко рыбы безгласны застати бы мусили; если бо вем неподобна человеку множество звезд зличити, высоту небесную вмерити и глубину морскую изследити: далеко неподобнейшая, множество похвал, высота славы, и глубокость невычерпаемых даров пречистое и преблагословенное владычицы нашаа богородицы присно девы Маріи словы зличити, мыслью огорнути, и разумом достигнути».

Пасля такой самахарактарыстыкі і адносін да багародзіцы, ідзе праслаўленне багародзіцы па меры сіл. Багародзіца называецца градам божым, пабудаваным самім богам і параўноўваецца з Сіонскай царквою і з каўчэгам завета.

Леонцій Карповіч быў чалавек вучоны для свайго часу, знаёмы з літаратурай Усхода і Захада, добра ўладаў дарам красамоўства, за што сучаснікі параўноўвалі яго з Златаўстам. Ён добра ведаў грэчаскую і лацінскую мовы і стаяў на ўзроўні сучасных ведаў. Адным словам «муж богодухновенный, в языку греческом знамените беглый, оборонца благочестия» (З. Капысценскі ў прывітанні Пятру Магілу).

Побач з Л. Карповічам паставім Меленція Сматрыцкага (Мелеті Смотриского). Ён напісаў слова на пахаванне Л. Карповіча «Казанье На честны погреб пречестного и превелебного мужа Господина и отца: Господина отца Леонтия Карповича. Архимандрита Виленско: През Мелетия Смотриского отправованое: в Вилни».

Аўтар у сваім казанні выражае сапраўдную тугу з поваду смерці такога выдатнага чалавека, якім быў Леонцій Карповіч. Ён называе яго бацькам і святым мужам «а сего теперешнего нашего жалю и плача причина й матерія престаўленіе от нас пречестного мужа, оучителя нашего, Господина и отца», чалавеком чэснага і дабрачыннага жыцця, сваім дарагім настаўнікам.

Аб Мелеціі Сматрыцкім мы маем вельмі невялікія звесткі. Вядома, што ў першую палову сваёй дзейнасці ён энергічна палемізіраваў з католікамі, уніятамі і абараняў правы праваслаўных у Беларусі, а ў другой палове сваёй дзейнасці ён ужо—уніят. (Гл. М. Сперанскі «Гісторыя старажытнай рускай літаратуры». Маскоўскі перыяд М. 1921 г. стар. 235—6).

Мелеціем Сматрыцкім у першы перыяд яго дзейнасці напісан твор пад назвай «Фрынос» («Плач» 1610 г.). Мы ўжо ўпаміналі, што ён аплаквае пагібель у каталіцтве лепшых беларускіх родаў. Яны, па думцы аўтара, загінулі для радзімы, для народа.

«Дзе цяпер той каштоўны камень, які я насіла разам з другімі брыльянтамі на маёй галаве ў вянцы, як сонца сярод зорак,—дзе цяпер дом князёў Астрожскіх, які перавышаў усіх яркім блескам сваёй старажытнай (праваслаўнай) веры. Дзе і другія, таксама каштоўныя камні майго вянца, слаўныя роды рускіх князёў, мае сапфіры і алмазы: князі Слуцкія, Заслаўскія, Збаражскія, Вішневецкія, Сангушкі, Чартарыйскія, Пронскія, Рожыцкія, Саламарэцкія, Галоўчыцкія, Масальскія, Горскія, Сакалінскія, Лукомскія і іншыя, без ліку. Дзе разам з імі і другія роды, даўніх, слаўных, моцных роды слаўнай па ўсяму свету сілаю і магутнасцю народа рускага: Хадкевічы, Глебавічы, Сапегі, Дарастайскія, Валовічы, Зеновічы, Пацы, Тышкевічы, Корсакі, Храбтовічы, Забароўскія, Мелешкі, Пацеі і іншыя. Вы, злыя людзі (сваёй здрадай) агалілі мяне ад гэтай дарагой маёй рызы і цяпер насміхаецеся над немачным маім целам, з каторага, аднак, вы ўсе вышлі. Пракляты будзеце вы ўсе, што насміхаюцца над маёй нагатою, радуюцца ёй. Настане час, што вы будзеце сароміцца сваіх дзеянняў...» (Цытую па артыкулу А. Салунова «Полацка-Віцебская старына», т. I, Віцебск, 1911, стар. 22).

Па моцы паэтычнага выражэння гэта—выдатны твор, па форме ён ёсць плач, прычытанне, вельмі распаўсюджаны ў народным асяроддзі. Нажаль мы не знайшлі прамых паралеляў у Раманава, у яго пяці беларускіх зборніках (гл. Е. Раманаў. «Беларускі зборнік» т. I, вып. 1 і 2; «Песні, прыказкі, загадкі», Кіеў 1885 г.; Том 1, вып. 3; «Казкі» Віцебск 1887 г., вып. 4; «Казкі касмаганічныя і культурныя», Віцебск 1891 г., вып. 5; «Замовы, апакрыфы і духоўныя вершы». Віцебск 1891 г. Некаторай паралеллю служаць духоўныя вершы,—плач аб канцыне света і страшным судзе, надрукаваныя ў 5 выпуску пад № 45, 46, 47, 48, 49, 51 і некаторыя іншыя. «Плачамся мы, узрыдаемся. На сваю смерць усе спомышляемся...» ці «Ой плачам, плачам узрыдаем. На безсмертны час спомышляем»).

Моц гэтага твора ў тым, што ён адлюстроўвае смутак з прычыны страт радзімай веры і моцных яе носбітаў, страсць яго ў гнеўным папроку за здраду, у праклёне і ў прадраканні таго, што вечная ганьба падзе на галовы здраднікаў. Гэта не толькі плач, але і палемічны твор, у ім не толькі туга і скаргі, але і гнеў і нянавісць. Беларускія паны і шляхта, якія здрадзілі народу і перайшлі ў стан яго ворагаў, маглі чуць у гэтым творы праклёны ў сучасным і прадраканне вечнай ганьбы ў будучым. М. Сматрыцкім напісаны і

другія творы, з якіх неабходна адзначыць: «Верификации или оправдание невинности и опровержение мнений, унижающих русский народ». (1620 г.) «Грамматика» (Вильня, 1618 г.) і інш.

У заключэнне возьмём для характарыстыкі чыста царкоўнага навучання яшчэ адзін твор: «Поучение Киевского митрополита Сильвестра новопоставленному иерею».

Тут пакорны Сільвестр, архіепіскап мітрапаліт Кіеўскі, Галіцкі і ўсяе Расіі, дае навучанне свяшчэнніку. «Должен убо еси показати добронравие святительского подобия, любовь, кротость, целомудрие, пощение, трезвение, удержание всех сластей, не буди кощунник, ни игрецъ, ни срамословник, ни буй, ни город, ни напрасен, ни бесстуден, ни пияница, ни складов ни пиров творяй, но инем возбраняй, ни резоимец, ни накладов ни емли; да не будети мятежник ни туровник, ни поручаясь по ком; но бий верна согрешающе, ни неверна обидяща, а своим руками никогоже не удари» і г. д.

Далей гаворыцца, якую насіць вопратку, як трымаць сябе на піру, як адносіцца да жабракоў, да дзяцей, як трымаць сябе пры выкананні сваіх абавязкаў свяшчэнніка, як даглядаць царкву, адносіцца да міранаў. У заключэнне гаворыцца, што калі ён гэта будзе выконваць, блажэнны будзе, аб чым пераканаецца на страшным судзе. (Гл. «Акты, якія адносяцца да гісторыі Заходняй Расіі», СПб, 1848, т. III, стар. 116—18, № 31: 1562, 15/III).

Палемічная літаратура ў XVI-XVII ст. ст., навучанні і пасланні маюць агульны характар для украінскай і беларускай літаратуры, бо барацьба вялася супроць Польшчы, пад уладарствам якой яны былі. Такія дзеячы, як Хрыстафор Філалет, аўтар твора «Перестерога зело потребная православным христианам», Мелецій Смотрицкі, Захарый Капыценскі («Полинодия», каля 1620), Стефан Зизаній, Іоанн Вішанскі і шмат іншых з'яўляюцца асобамі, дзейнасць якіх адносіцца да паўднёвай і заходняй Расіі, г. зн. да Украіны і Беларусі. (Гл. між іншым «Праэкт першага тома курса гісторыі Украінскай літаратуры». «Радянскае літаратурознаўства», Кіеў 1938 г. № 2-3, стар. 193).

Пераходзім да літаратуры агіяграфічнай.

Агіяграфічная літаратура ў XVI—XVIII ст. ст.

У аснове жыццёвай літаратуры на беларускай мове ляжаць старажытна-рускія помнікі. Сюды трэба аднесці Пралог 1512, Мінеі чэцкі XVI ст. Ёсць і цэлыя зборнікі жыццёў, напр. зборнік жыццёў XVI ст., «Віленскі зборнік» XVII ст. і інш. У Чэцкі 1489 г. і ў іншых рукапісных зборніках ёсць жыццё Барыса і Глеба, якое з'яўляецца бяспрэчна сціскам з старажытна-рускага арыгінала. Надзвычай цікава праламленне гэтага сказання ў народным беларускім асяроддзі. Тут мы знаходзім некалькі варыянтаў з своеасаблівым паказам характара Барыса, Глеба і Святаполка, пры чым апошні імянуецца таксама Святы-Полкан (гл. Е. Раманай. «Беларускі зборнік», вып. 5, Віцебск, 1891, стар. 337, 338, 339, 340).

Да жыццёвай літаратуры трэба аднесці пераклад «Гісторыі аб Варлааме і Іоасафе» (вядомай у старарускай літаратуры), зроблены

ў 1637 годзе Магілеўскім архімандрытам Варлаамам Палоўкам («Гісторія альбо правдвое выписаніе святога Іоанна Дамаскіна о жыціі святых преподобных Варлаама Іоасафа и о неверии индиян...»)

Сутнасць гэтага жыцця зводзіцца да апісання жыцця індзейскага царэвіча, які кінуў багацце і нікчэмнасць мірскую і пайшоў у пустыню. Індзейскі цар Авенір праследваў у сваім царстве хрысціян, але яму прадраклі, што яго ўласны сын будзе хрысціянінам. Жадаючы выратаваць сына ад шкоднага ўплыву хрысціян, Авенір пасля іў царэвіча ў палацы, забараніў доступ да яго пабочным асобам. Царэвіч быў акружан зямнымі радасцямі, не ведаючы ні гора, ні хваробы, ні пакут, не чуючы аб смерці. Але калі ён убачыў хворага старога, перад ім пачаў адчыняцца новы свет; праз хрысціяніна Варлаама ён знаёміцца з вучэннем Хрыста, сам робіцца хрысціянінам, адмаўляючыся ад усіх раскошаў жыцця.

Жыццё аб Варлааме і Іоасафе мела на ўвазе даць узоры праведнага жыцця, згоднага з хрысціянскім вучэннем і адпаведнага яго ідэалу. Разам з тым гэта быў і палемічны твор, накіраваны супроць Скаргі, які «выдавши польскім языком жития святых», напісаў, што «ў Дамаскіна ёсць указанне на выхаджэнне Св. Духа і ад сына» (гл. Е. Карскі, «Беларусы», т. III, стар. 47). Тут асноўная думка зводзіцца да перахода язычніка ў хрысціянства. Ф. І. Буслаеў пісаў: «Гэта навучальная гісторыя аб паступовым і поўным пераходзе юнай душы язычніка ў хрысціянства і аб перамозе гэтай рэлігіі ў панаваўшай у той час суровай форме аскетызму не толькі над язычствам, але і над усімі спакусамі і прыгожасцямі свету гэтага,—гісторыя аб урачыстасці жыцця нябеснага і вечнага над часовым і тленым.»

Па сваіх жанравых асаблівасцях жыццёвая беларуская літаратура XVI—XVIII ст. амаль нічым не адрозніваецца ад літаратуры на абодвух папярэдніх этапах.

Цікава адзначыць беларускую перапрацоўку ў народным асяроддзі. Гэта «Алісахвій царэвіч» (Іоасаф), або верш «Пра старца Орлавана і Лісахвія».

У Раманава прыводзяцца тры варыянты (пад № 30, 31, 32, стар. 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377). Высока паэтычна гучыць тут размова царэвіча Іоасафа з пустыней у тыповых для вуснай паэзіі паўторах:

Распачатца малады юнуш
Алісахвій царевич,
Ён у пуціі стоячы
На пустэльні гледзячы:
„Любимая мати пустэльнія,
Прывукрасная дива Марей!
Прими мяне молодого
К себе заблудшаго сына,
Як матырь свайго чада,
И на белыя руки!“
Отвѣщая мати пустэльнія
И я праскрагна Марей:
„Младый, младый юнуш,
Алісахвій царевич!
Ти ня жаль табе будя
Своих крашынных хоромов?“

Ты ня жаль табе будя
 Свойго тветного плацця?
 Ты ня жаль табе будя
 Свайго белага хлеба?
 Ты ня жаль табе будя
 Своих сладких напیتков?
 Ты ня жаль табе будя
 Своих друзей, побратимов?
 Ты ня жаль табе будя
 Своих разных утєхов?..

Царэвіч адказвае, што ён усё гэта пакідае, а пустыня кажа, што ў яе нічога няма.

Толькі ў мяне, у пустыльні,
 Усё зялёна дуброва;
 Толькі ў мяне, у пустыльні,
 Усё шавкова трава;
 Толькі ў мяне, у пустыльні,
 Усё гнилая колода;
 Толькі ў мяне, у пустыльні,
 Усё балотная вода;
 Толькі ў мяне, у пустыльні,
 Усё дикія звяры;
 Толькі ў мяне, у пустыльні,
 Усё мелкія птасі!..

Іншыя варыянты таксама прыгожа малююць гэтую размову Іоасафа з пустыняй.

Ва ўмовах барацьбы за праваслаўе, калі яму здрадзілі дзеля матэрыяльных і прававых выгяд, гэты верш і жыццё гучалі як заклік да стойкасці і барацьбы за сваю веру, нягледзячы ні на якія нястачы і нягоды.

Літаратура апакрыфічная

З помнікаў апакрыфічнай літаратуры возьмем найбольш пашыраны і ў той-жа час блізкі да разгледжанай намі апакрыфічнай літаратуры апакрыф, ці сказанне «О двенадцати муках». Перад намі твор, які бяспрэчна з'яўляецца адбіткам ужо вядомага нам апакрыфа «Хождение богородицы по мукам». Тут таксама расказваецца аб тым, што багародзіца захацела паглядзець пакуты роду хрысціянскага і таксама ўбачыла пакуты, што і ў перакладным стара-рускім апакрыфе. Але ёсць тут і іншыя віны і пакуты: 1 мука—кто двор со двором и сосед с соседом и друг со другом случает—те на огненном древе мучатся. В третьей муке—судии неправедны и кровопивцы. В четвертой муке посреде огня по колена стоят, которые девицы со отроками блуд творили; и мужья с чужими женами, а жены с чужими мужьями,—и те стоят по пояс во огне; что отцы, которые учили своих детей матерно ругаться. В шестой муке—христиане, которые пошли во иную веру. В девятой муке—Приведе ее (богородицу) архангел и к змеем лютым—лицо человеческое, гласы львовые, крылья орловые, а сердце ссут... И рече архангел Михаил: о горе царям и царицам, князьям и княгиням, боярам и боярникам, что суд свой не по правде судили, слуг мучили, не кланялись в храме божием иконам, а кто говорит и смеется, а мир его слушает...

У дзесятай «мук» памінаюцца чарадзей і разлучнікі: «кто от отца и матери детей разлучает или мужа с женою, и кто людей портили...» Аб дванаццатай «мук» кажа Міхаіл: «О горе татѣм, разбойникам и душегубцам, ябедникам, клеветникам, скоморохам, или кто их дарит, или кто их странные слова принимает...» (Гл. Е. Раманаў. «Беларускі зборнік», вып. V, стар. 261—264, па рукапісах XVIII ст. Магіл. і Віц. губ.).

Сюды неабходна аднесці апакрыф «Сон багародзіцы». Тут расказваецца, як багародзіца заснула ў Віфлееме і ўбачыла жудасны сон аб будучых пакутах яе сына. Калі да яе прышоў Хрыстос, і яна праснулася, дык расказала яму свой жудасны сон. Хрыстос ёй адказаў: «Мати моя, возлюбленная пресвятая богородица! Воистинну сон твой праведен есть про меня Иисуса Христа, сына божия, всегда, ныне Аминь».

Такім чынам багародзіца ведала загадзя пра пакуты свайго сына. Далей да апакрыфа ёсць прыпіска, у якой гаворыцца аб тых, хто будзе ўладаром гэтага рукапісу. Той, хто чытае, слухае, ці ўладае рукапісам апакрыфа будзе абаронены ад шмат якіх няшчасцяў. «Аще который человек в доме своем лист сей при себе держать буде, прочитает или станет слушать, то к тому дому не прикоснется ни огонь, ни жупел, ни тать, ни разбойники... Тому же человеку в водах будет тихое плавание... в торгах прибыток, в судах и приказах защищение... Аще который человек сей сон при смерти воспомянет или прочитает, тот человек, аще бы имел грехов, яко в море песку, в воде рыб, или яко на небе звезд... вся ему отпускаются и царствие небесное готовится... Аще которая жена беременна будет и сей лист при себе держать будет,—легко родит».

Е. Ф. Карскі заўважае, што хаця мова гэтага твора і не беларуская, але яму прыходзілася мець гэты твор і на беларускай мове. У рускай літаратуры вельмі блізім з'яўляецца «Сон богородицы», надрукаваны ў Кушалева-Безбародка ў «Помніках старажытнай рускай літаратуры» (III. 125—128).

Е. Раманаў надрукаваў у V зборніку «Сон богородицы» па рукапісу XVIII ст. два варыянты; трэці па сучаснаму спіску з г. Суража, Віцебс. губ., чацверты па рукапісу 1827 года з в. Дуброўкі; пяты па рукапісу XVIII ст. з г. Суража Віц. губ., урэшце 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12—вусныя варыянты з розных месц.

«Ох, маць моя, матушка Марья.

Дзе ты сею ночку нучувала?»

— Нучувала сею ночку ў городочку,

У прывусланеньком же Русаліме.

Нямноженько я а ўвоснула.

Дзівлясянький жа мне сон соснився...

(Е. Раманаў «Бел. зборн.» вып. V, стар. 247

«О сне богор.» стар. 235—255).

З іншых твораў апакрыфічнай літаратуры неабходна ўпамянуць «О месяцах и числах» па рукапісу 1848 г., «Кому подобает молиться в бедах» па рукапісу XVIII ст., «Лист Иисуса Христа» па рукапісу XVIII ст., «Святое письмо» па рукапісу 1827 г., «Свиток ерусалимского знаменія» па рукапісах XIX ст., «О двенадцати пятницах» — па рукапісу XVIII ст. і па вусных перадачах; «Беседа трех святите-

лей—па рукапісу XVIII ст., «Слово о древе крестном», «Страдания и подвиги святого апостола евангелиста Матфея», «Страдания святого апостола Филиппа» і шмат іншых. Апакрыфічнай трэба лічыць і аповесць аб Сівіле прарочыцы.

Да апакрыфічнай літаратуры прымыкаюць і тыя творы, якія маюць чараўны, лячэбны, астранамічны, астралагічны і т. п. характар. Назавем тут «Загадкі царя Давида» (варажба Давіда) «Тайна тайных, Аристотелевы врата», якая з'яўляецца па зместу лячэбнай кнігай у злучэнні з Домастроєм, а па форме—кнігай, падзеленай на восем частак, якія ў сваю чаргу распадаюцца на некалькі «врат». Далей можна назваць «Шестокрыл»—кнігу, якая распадаецца на шэсць крылляў і па зместу мае астранамічны характар, паколькі яна гаворыць аб сонцы, месяцы, заўменнях і г. д. Як «Аристотелевы врата», так і «Шестокрыл» перакладзены ў Беларусі з яўрэйскай мовы.

Цяжэй адзначыць, з якой мовы перакладзена кніга «Лопаточник», якая вучыла, як варажыць па авеччай лапатцы. Тут рэкамендуецца ўзяць аўцу і, задумаўшы і трымаючы ў памяці задуманае, спячы на вуголлях плячо аўцы, адняць мяса і глядзець на лапатку, назіраючы па колеру ачышчанай косткі, па даўжыні, размяшчэнню мэтаў і г. д. Варажыць можна было аб жыцці, смерці, кваробах, ратных перамогах, аб прыгожых жонах, аб любімай, аб шлюбе, аб будучым жыцці і г. д.

Да кніжак разглядаемага зместа неабходна аднесці розныя астралагічныя артыкулы—«Логику» і «Луцидарий». Пераклады іх на беларускую мову зроблены ў XV—XVII ст. ст.

Як мы бачым, гэты від літаратуры даволі багаты. Ва ўмовах ганення на праваслаўныя цэрквы і веру, на кананічнае пісанне, апакрыфы адыгралі вялікую ролю, часта замяняючы кананічнае вучэнне, здавальняючы пачуццё рэлігійнае і пачуццё паэтычнае.

Паломнічаская літаратура

У зборніку XVI ст. ёсць «Хождение Даниила игумена в святой град Іерусалим». «Хождение»—па тэксту з'яўляецца спіскам поўнай рэдакцыі са старарускіх хаджэнняў игумена Данила. У Беларусі яно магло быць вядома даволі рана. Існавала ў Беларусі і арыгінальная літаратура паломнічаскага характара, на што ўказвае ранняе развіццё хрысціянства, самастойнасць цэрквы, якая мела сувязь непасрэдна з канстантынопальскім патрыярхам і іншыя факты з гісторыі беларускай літаратуры.

Летапісы

Як ужо было ўказана вышэй, да другой паловы XVI ст. адносіцца складанне поўнага звода заходне-рускіх летапісаў. Гэты звод адрозніваецца ад кароткага моваю, асобнымі апавяданнямі, якія ўзяты або з паданняў (аб Гедыміне, аб заснаванні Вільні) альбо з старажытных легендаў, альбо з рускіх летапісаў і т. п. Мы лічым неабходным упамянуць аб летапісах, не спыняючыся на іх падра-

бязна, бо тут яшчэ большая работа па дыферэнцыяцыі летапісаў і дакладнаму высвятленню беларускіх і літоўскіх. Першыя не маглі стаяць у баку ад агульнага гістарычнага развіцця і характара літаратуры.

На падставе шматлікіх літапісных спіскаў агульна-рускіх і беларускіх у XVII ст. з'яўляюцца кампілятыўныя зборнікі па гісторыі Украіны, Велікаросіі, Беларусі. Такія: «Кройника» (з летописцов стародавних з святого Нестора Печерскаго и иных также з кроник полских (о Руси) отколь Русь почалася и о первых князех руских, и о поних далших наступающих князех и о их делах! Собранна: року от створения света ЗРУ а от Ражства христово АХПА».

Тут-жа хронікі па гісторыі Польшчы і Літвы. Акрамя таго ў зборнік уключаны розныя жыцця і ветхазаветныя гісторыі. (Феадосія Пячэрскага, Нікалая Чудатворца і інш.)

Як літаратурны помнік, летапіс і на дадзеным этапе з'яўляўся творам шматжанравым, але ў чыстых літаратурных адносінах ён ужо страціў тое значэнне, якое займаў раней, бо літаратура развілася, а разам з тым аформіліся і яе жанры ў самастойныя творы.

Творы тыпу воін кай аповесці

У старой беларускай літаратуры сустракаем помнікі тыпу воінскай аповесці. Яны перакладнага характару хаця, відавочна, былі і арыгінальныя.

Перш за ўсё варта назваць тыя, якія сустракаем і на рускай мове. Гэта «Александрия», «Сказание о Трое», а затым «Задонщина».

Крыніцамі «Александрии» ў Беларусі паслужылі розныя спіскі, прычым для няпоўнай «Александрии» XV—XVI ст. ст. вельмі цяжка назваць такую крыніцу (Е. Ф. Карскі, «Беларусы» III. стар. 70, 71).

Рэдактар поўнай «Александрии» меў, мабыць, шмат спіскаў, якімі і карыстаўся па сваіх меркаваннях.

Змест поўнай «Александрии» такі-ж як і ў рускіх перакладах. Ён змяшчае ў сабе наступныя моманты:

1. Егіпецкі цар Анектонеб пры дапамозе валхавання даведваецца, што яго войскі будуць разбіты наступаючымі ворагамі—персамі. Ён уцякае з Егіпта ў Македонію.

2. Тут ён, карыстаючыся адсутнасцю македонскага цара Філіпа, спачатку знаёміцца, як умелы варажбіт, а потым уступае ў сувязь з царыцай Алімпіядай, з'яўляючыся да яе ў выглядзе бога Амона. Ад гэтай сувязі ў Алімпіяды нараджаецца сын Александр.

3. Далей апавядаецца аб выхаванні і першых подвигах Александра да смерці Філіпа і вацарэння Александра.

4. Апавяданне аб паходах Александра на Егіпет, Сірыю, Палестыну, Персію і яго подвигах. Тут гаворыцца аб барацьбе з персідскім царом Дарыем, аб пакаранні яго забойцаў, аб вялікадушных паводзінах Александра, аб жаніцтве яго з дачкою Дарыя Раксанай.

5. Затым апавядаецца аб паходзе Александра ў Індыю і аб барацьбе яго з царом Порама. Тут Александр сустракае шмат цу

доўнага: незвычайныя людзі—волаты і пігмеі, з сабачымі галовамі, з вачамі і ротам на грудзях; незвычайныя жывёлы, незлічоныя багачы, незвычайная навакольная сапраўднасць—гаворачыя дрэвы, медзяныя замкі і г. д. Гэта нагадвае нам апавяданне аб Індыі багатай.

6. Александр падарожнічае ў краіну брахманаў і да амазонак.

7. Зварот Александра ў Вавилон і яго смерць ад атруты.

Беларуская «Александрыя» як і іншыя спіскі, увабрала ў сябе многа элементаў з розных вусных і пісьмовых апавяданняў, паданняў, казак. Дзякуючы ім вобраз Александра выступае ў новым, дадатковым асвятленні. Храбрасць, мужнасць, бясстрашнасць,—вось якасці, якімі характарызуецца Александр у старажытных аповесцях; пабожнасць, пакора падкрэсліваецца ў пазнейшых хрысціянскіх; рыцарства, вялікадушнасць, благародства, храбрасць, мужнасць—характарызуюць Александра ў беларускай аповесці.

Другім творам з'яўляецца «Сказание о Трое». Акад. Орлоў піша: «Урэшце напэўна, у другой палове XV ст. на Захадзе Расіі была перакладзена з лацінскае мовы гісторыя траянская італьянца Гвідона дэ Колумна 1287 г., якая трапіла пазней таксама ў рускі хранограф, замяніўшы там траянскую прытчу сваім скарачэннем...» Поўны пераклад гісторыі Гвідо, зроблены ў XV ст. на поўначы, ці паўднёва-захадзе Расіі сустракаецца рэдка. Старэйшы яго спісак змешчаны ў багата ілюстраваным хранографічным рукапісу XVI ст., належацым Дзяржаўнаму Гістарычнаму Музею ў Маскве.

Скарачэнне Траянскай гісторыі Гвідо выцягнута з рускага старога хранографа траянскую прытчу і сустракаецца вельмі часта ў пазнейшых яго выглядых мабыць не раней паловы XVII ст. (гл. Ак. А. С. Орлоў. Перакладныя аповесці феадальнай Русі і Маскоўскай дзяржавы XII—XVII ст. ст.» Л.-М. 1934 г. стар. 34, 44, 45).

Да «Александрыі» прымыкаюць беларускія аповесці чараўнічарыцарскага і любоўнага характара. Назавем тут беларускія аповесці аб Трыстане, Бове і Аціле, вядомыя па Пазнанскаму рукапісу канца XVI ст. і аб Тундале.

Аповесці перакладзеныя, ці перасказаныя з сербскай мовы. Аповесць аб Аціле мае ў сваёй аснове гістарычны факт, ускладнёны мноствам усякіх выдуманых дзеянняў «История о Атыли королі угорском» расказвае спачатку аб гунах і уграх, атоесамляючы іх, потым аб першых бойках і аб выбранні каралём Ацілы. Далей даволі падрабязна ўзнаўляецца знешні і ўнутраны вобраз Ацілы, яго ўзбраенне, сцягі, шацёр, яго бойкі і заваёвы і заканчваецца апавяданнем аб смерці Ацілы.

Чараўнічарыцарскія і любоўныя аповесці

Аповесць аб Трыстане і Ізольдзе вядома і ў рускай літаратуры і на Захадзе. Гэта—легенда аб чулівым каханні Трыстана і Ізольды. Рыцар кахае сваю прыгожую донну, заўсёды застаецца ёй верным і ў імя яе ўчыняе «чудные дела и доброе витезство и чудные речи».

Беларускі текст, як мяркуюць вучоныя, быў перакладзены з сербскай мовы, хаця сербскі арыгінал не адшукан і сам напэўна меў крыніцу з Італіі.

Шырока распаўсюджана была аповесць аб Бове. «История о княжати Кгвидоне». Што да гісторыі гэтай аповесці, то ак. Орлоў піша: «Славянскія аповесці аб Бове стаяць у бліжэйшай сувязі не з эпізодам *Reale*, а з франка-італьянскай народнай паэмай аб *Bovo*. Гэта паэма была перакладзена па-сербску, пэўна на Далмацінскім узбярэжжы, а сербскі пераклад адбіўся, з аднаго боку, у беларускай аповесці аб Бове, з другога—у аповесці рускай, якая дайшла да нас у двух выглядых, перайшоўшых потым у лубачную літаратуру. Беларускі пераклад недайшоўшага да нас сербскага Бовы захавалася ў адным рукапісу канца XVI ст., які ўяўляе сабою зборнік выключна перакладных аповесцей.

У гэтым зборніку аповесць аб Бове звязана з аповесцю аб Трыстане і Ланцэлоце, прычым даследванне той і другой рыцарскай аповесці прыводзіць да заключэння аб тоеснасці іх паходжання (італьянскае) і пераклада (сербскі); апошняе ўжо вынікае з самага загаловка, агульнага ў абодвух гэтых творах: «Починается повесть о витезях с книг сербских, а зважа о славным рыцеры Трыстане и Анцалоте и о Бове и о иных многих витезех добрых.»

Беларуская аповесць аб Бове мае ў разглядаемым зборніку і асобны заглавак, надпісаны непасрэдна над яе тэкстам... Беларуская «История», вядомая ў адзіным спіску XVI ст., не мела ніякага ўплыву на тэксты аб Бове, папулярныя ў Расіі, якія цалкам самастойны, ці непасрэдна ад таго-ж сербскага перакладу, які пераліцаваны па беларуску ў памянёным рукапісу». (Ак. А. С. Орлоў. «Перакл. аповесці феад. Русі і маск. дзярж. XII—XVIII ст. ст.» Л. М. 1934 г., стар. 147—148).

Пачатак беларускай аповесці вельмі цікавы: «Яко письмо говорит: Добрый мужу, бог ти будь на помоч и вховай тя от смерти и от злое прыгоди! Хочу вам поведати добрую повесть о Кгвидоне Аніонском княжати и о его сыне, о великом и славном рыцэру Бове».

Асноўныя рысы аповесці рускай і беларускай падобны:

1. Гвідон жаніцца з Мілітрысай Бландоя. «Тот Кгвидон храбрый конник был, але одну реч зло вчынил иж в час жоны не понял, але коли вже стар был, тогды понял жону з великого племени, и она не мелани за один пенез.»

2. Мілітрыса, хочучы загубіць нялюблага мужа, праз слугу Рычарда запрашае Дадона, насустрач якому яна падманам высылае Гвідона і першы забівае другога.

3. Маленькі Бова бяжыць з дзядзькам Сімбалдой, але яго ловяць, вяртаюць назад і маці хоча атруціць яго. Бова бяжыць з цяжкімі на бераг мора.

4. На беразе мора яго забіраюць маракі, адвозяць у Арменію і прадаюць каралю Арменілу. Тут ён служыць конюхам, але ў яго закахалася дачка караля Дружнэна.

5. Да горада падступае кароль Маркобрун і патрабуе Дружнену. На спаборніцтве ў войсках Маркобруна Бова перамагае.

6. З-за мора з'яўляюцца сарацыны на чале з Луконерам, які патрабуе выдачы Дружнены. Адбываецца бойка. Арменіл і Маркобрун узяты ў палон. Тады выступае Бова, перамагае Луконера і вызваляе палонных. За гэта Арменіл мае намер аддаць Дружнену за Бову.

7. Падманам Бову адсылаюць да султана Задонія, бацькі Луконера, каб загубіць Бову. Бова ўнікае смерці, дзякуючы дачцы Задонія Малгырыі. Адсюль Бова ўцякае і пападае ў царства Маркобруна.

8. Адбываецца сустрэча Бовы з Дружненай, яны ўцякаюць, а ў пагоню за імі паслан Пулкан. Адбываецца бойка паміж Пулканам і Бовай, а затым па просьбе Дружнены яны мірацца.

9. Бова пакідае Пулкана сцерагчы жонку і двух нарадзіўшыхся дзяцей, а сам выпраўляецца на новыя подвігі. У гэты час напалі ільвы, адзін з якіх быў забіт Пулканам, а ў барацьбе з другім загінуў і сам.

Бова думаў, што Дружнена і дзеці загінулі і накіраваўся ў сваё царства.

10. Бова заваёўвае родны горад, карае маці і яе каханага Дадона і збіраецца ажаніцца з Малгырыяй. Але на шлюб Бовы прыбывае з сынамі Дружнена, Малгырыя выходзіць замуж за другога, а Бова застаецца з Дружненай і з сваімі дзецьмі.

Аповесць аб Бове як і папярэднія, належыць да разрада рыцарскіх, ці лепей кажучы, чараўніча-рыцарскіх аповесцей.

Характэрнай асаблівасцю іх з'яўляецца наяўнасць рыцарскіх, ваенных і ў той-жа час чараўнічых, чудаўных подвігаў. Аснову аповесці складае каханне, яно ў цэнтры, яно—асноўная рухаючая сіла. Трэба адзначыць, што хаця героі і робяць незвычайныя, чараўнічыя подвігі, але дзейнічаюць яны не ў выніку сілы, якая ідзе знадворку, а ў выніку ўнутраных сваіх пабуджэнняў. Каб паказаць сілу гэтага кахання аўтар ставіць шмат перашкод на шляху героя, але справа амаль заўсёды канчаецца добра.

Чытача вабяць тут у высокай ступені інтрыгуючы сюжэт, незвычайныя прыгоды і перашкоды, іх перамогі і ўрэшце дасягненне шчасця. Мара аб шчаслівым жыцці, здавальненне пачуцця, урачыстасць дабрадзейнасці і праўды заўсёды ўзнікаюць пасля чытання падобных раманаў.

Іншы характар мае кніга аб Тундале, якая надпісана так: «Починаецца кніга о таоудале рыцери». Як мяркуюць даследчыкі, яна ўзнікла ў Ірландыі, абышла заходнія літаратуры і ў XV—XVI ст. ст. была перакладзена і ў Беларусь.

Аўтар адзначае спачатку час і месца дзеяння, затым характар рыцара і потым ужо апавядае аб тым, як пасля балявання з любімымі таварышамі рыцар знепрытомнеў і быў у такім становішчы ад серады да суботы. За гэты час душа Тундала вандравала і шмат чаго бачыла: грэшнікаў і іх жудасныя пакуты, розныя пачвары, змеі і т. д., але ў той-жа час—раскошны дом, дзе быў прастол, і на ім сядзеў кароль, бачыла святых пакутнікаў і іх славу.

Сатыра, драма і вершаванне ў XVI—XVIII ст. ст.

Цікавай фігурай, звязваючай Украіну, Беларусь і Велікаросію з'яўляецца Сімеон Полацкі. Па паходжанню Сімеон Емельянавіч Петроўскі-Сітніупавіч—беларус. Нарадзіўся ў 1629 г., атрымаў добрую адукацыю, якую давяршыў у Кіеве. У 1656 г. Сімеон прыняў манаства ў Полацку і зрабіўся настаўнікам у брацкім вучылішчы. Адсюль яго прозвішча—Полацкі. У 1656 годзе ў час наведвання царом Аляксеем Міхайлавічам Полацка, Сімеон паднёс яму прывітальныя «Метры» і такім чынам стаў вядомы цару. Пасля заняцця ў 1661 г. Полацка палякамі, Сімеон у 1663 г. ці ў 64 годзе пакінуў горад і перабраўся ў Маскву, дзе хутка стаў вядомы цару і зрабіўся прыдворным паэтам. «Такім чынам, упершыню з'явіўся ў сценах царскага палаца прыдворны вершатворац і самая навіна гэтай цікавай і прыемнай з'явы не магла не выклікаць настрой у яго карысць...» (Майкаў. «Нарысы з гісторыі рускай літаратуры XVII—XVIII ст. ст.» С. П. Б. 1889 г.) С. Полацкі пісаў творы ў самых розных жанрах. У яго мы знойдзем сатыру (супроць манахаў, купцоў, непрыстойных дзяўчат), хвалебную оду (прывітанні цару), драматычныя творы («Камедыя аб блудным сыне», «Камедыя аб Навухуданосары цары»), шматлікія віршы («Вертоград шматкаляровы», «Рыфмалогіон») палемічныя («Жези правления»), навучанні і розныя словы («Абед душэўны», «Вячэра душэўная»), чыста багаслоўскія («Вянец веры каталічаскія») і інш.

Такім чынам—перад намі пісьменнік па паходжанню беларус, па характару адукаванасці выхаванец паўднёва-ўсходняй культуры, па месцу дзейнасці належыць Беларусі і Маскве. Як пісьменнік з асаблівым характарам Сімеон Полацкі склаўся яшчэ да прыезда ў Маскву і перанёс туды вопыт паўднёвай і заходняй Русі; яго трэба разглядаць, як прадстаўніка іншай адукаванасці, чым тая, якая ў гэты час панавала ў Маскве (гл. А. Н. Пылін. «Гісторыя рускай літаратуры», т. II. С. П. Б. 1911 г. стар. 235—348). «Як па знешняму лёсу заходня-рускі народ аддзяліўся ад усходняга рускага, так і заходня-руская адукацыя накіравалася іншым шляхам... Заходняя Русь да вядомай ступені страціла тое кніжнае паданне, якое больш захавалася ў Расіі маскоўскай, але з другога боку заходня-рускія пісьменнікі пачыналі працы, аб якіх і не думалі ў Маскве і да якіх маскоўскія кніжнікі былі проста няздольны. Такія былі працы па граматыцы славянскай мовы (Львоўская 1591 года, складзеная «спудеями» львоўскай школы і віленская Лаўрэнція Зізання, і пазней граматыка Мелеція Сматрыцкага 1619 г., перадрукаваная потым у Маскве 1648 г.), слоўнікі (Лаўрэнція, Зізання і пазней Паўмы Берынды), першы дослед катэхізіса (Л. Зізання і другі, які насіў імя Пятра Магілы), творы гістарычныя, царкоўныя навучанні, урэшце абшырная літаратура палемічная, якая стаяла на ўзроўні той літаратуры, што была накіравана супроць праваслаўя з боку іезуітаў...» (А. Н. Пылін. Там-жа, стар. 318). Брацтвы, шматлікія школы, вялікая колькасць друкарняў, багатая перакладная і арыгі-

нальная літаратура ў Беларусі і Украіне маюць нам гэтыя краіны не толькі не ўступаючымі, але нават перавышаючымі ў некаторых адносінах Маскоўскую Русь.

Тут зараджаецца драма, вершавая паэзія, сатырычныя творы і іншыя віды літаратуры і ўсё гэта свецкага характара. Тут на літаратуру і адукацыю глядзяць не як на сродак сапраўднага разумення веры, але і як на неабходнасць для звычайу грамады, дзяржавы. Літаратура—сродак барацьбы за нацыю, мову, звычай, культуру.

Прывядзем некаторыя ўзоры літаратурных помнікаў указанага тыпу. Прыгожым творам сатырычнага характара з'яўляецца «Речь Івана Мелешка», твор, напісаны задоўга да выступлення С. Полацкага і які з'яўляецца як бы прататыпам для яго сатырычных докладаў.

Іван Мелешка (1589)

Да ліку надзвычай цікавых беларускіх помнікаў XVI ст. адносіцца «Прамова Івана Мелешкі кашцеляна Смаленскага; сказаная на Варшаўскім сойме ў прысутнасці караля Сігізмунда III, супроць ўплыву немцаў і палякаў на звычай і прыёмы жыцця ў Русі і Літве, над якім апякунствавалі польскія каралі». (Гл. «Акты, якія адносіліся да гісторыі паўднёвай і заходняй Расіі, сабраныя і выданыя археографічнай камісіяй» т. II, 1599—1637, С. П. Б.—1865, § 158, стр. 188—190).

Хто быў аўтарам гэтага твора—сказаць цяжка; што ўяўляе сабою гэта прамова, як літаратурны твор і якія прычыны выклікалі яе да жыцця, лёгка адзначыць на падставе аналізу тэкста. Раней за ўсё трэба згадзіцца з І. Ф. Сумцовым, які даследваў гэты помнік у артыкуле «Прамова Івана Мелешкі, як літаратурны помнік». (Гл. часопіс «Кіеўская старына» 1894 г., т. XV, стар. 195—213), дзе ён, разгледзеўшы пытанне аб тым, ці з'яўляецца прамова гістарычным дакументам—прышоў да адмоўнага выслава.

«Прамова Мелешкі—падложны гістарычны дакумент, прысланы смаленскаму кашцеляну Івану Мелешку, прозвішча якога апраўдвала да некаторай ступені фрывольны сатырычны характар помніка.

Як гістарычны дакумант, прамова Мелешкі поўна неадарэчнасцей, але гэтыя неадарэчнасці трацяць усякае значэнне, калі на прамову глядзець, як на помнік літаратурны.

Мелешка не мог лаяць на Варшаўскім сойме Сігізмунда Аўгуста ў прысутнасці караля хаця і не сваяка першага; галоўнае—не мог быць дэпутатам ад двух далёкіх адзін ад другога гарадоў; затым ён не мог свабодна лаяць палякаў у сабранні, якое складалася ўпадаўляючай большасці з ганарлівых, самалюбных польскіх вельможаў, не мог звяртацца да рускіх паноў, дзе такіх было нямнога, і да іх жонак, якіх на сойме зусім не было, не мог, урэшце, не парушаючы сваёй дэпутацкай годнасці, надзяваць камедыянцкую маску. Другая справа, калі помнік узнікнуў, як мы думаем, далёка ад караля і Варшавы, у Беларусі, мабыць, у Смаленскай ці Мазырскай об-

ласці, аб якіх упамінаецца ў прамове. Аўтар мог тады захаваць поўную свабоду і даць сваёй сатыры не сучасную яму грамаду якое яму было пажадана накіраванне і ён трапіў шлях народнага юмара з штучным самазневажаннем, з тэндэнцыйна-пераўвядзеным проціпаставленнем старыны непрыемнай яму навізне». (Н. Ф. Сумдоў, там-жа; стар. 211).

Такім чынам перад намі не гістарычны дакумент, а чыста літаратурны твор. Не сапраўдная прамова на польскім сойме 1589 г. а пародыя на прамову, сатыра на грамадскія парадкі, якія панавалі ў Польшчы і Літве, якія пашыраліся на рускіх землях, у Беларусі і Украіне. Аўтар яе схваў сваё імя за імем смаленскага кашцеляна Івана Мелешкі. Напісан гэты твор, мабыць, хутка пасля сойма 1589 года ў Беларусі.

Асноўнай ідэяй прамовы Мелешкі з'яўляецца ідэя барацьбы супроць польска-літоўскага і нямецкага засілля, якое пранікала на ўсе поры жыцця, атручвала ўсё існаванне і натуральна выклікала ў беларусаў адпор і пратэст. Мы бачылі, якія формы набывала барацьба ў царкоўна-рэлігійнай літаратуры XVI—XVII ст. Прыгожым помнікам свецкай літаратуры ў гэтых адносінах з'яўляецца і прамова Мелешкі. Гэта палітычная і грамадская сатыра, палітычны памфлет, які мае паралелі і ў рускай і украінскай літаратурах. Асноўным вобразам прамовы з'яўляецца вобраз самога аўтара. Яго лёгка ўявіць сабе. Перад намі гарачы патрыёт, якому балюча за знявагу радзімы, яе звычай, яе веры...

Ён выступае, як дэпутат Смаленска і Мазыра, гарадоў далёкаадстоячых адзін ад другога, падкрэсліваючы тым самым тую аграмадную тэрыторыю, якая ім бярэцца і за якую ён гаворыць. Ён адукаваны і культурны чалавек, добра знаёмы з існуючымі дзяржаўнымі парадкамі і вельмі лоўка скарыстоўвае свае веды. Матчыма, што аўтар сапраўды быў на сойме і скарыстаў свае ўражанні і пастановы сойма, як матэрыял для літаратурнага твора. Ён прыкідваецца наіўным і нічога не разумеючым чалавекам, але гэта «самоуничижение паче гордости».

«Найяснейший милостивый король и на меня ласковые паны братья! Выехавши з дому, богу ся помолил, чтобы к вам здоров приехал да вашу милость здоровых оглядал и привита. Пришло мене з вами радыты, а я на гетаких з'ездах николи не бывал и з королем его милостию николи не заседал, только за покойников князев наших, которые королевали, что воеводами бывали, сентенций гетаких не бывало, попросту правым сердцем говорили; политики не знали, а правдою в рот, яко солию в глаза, кидывали».

Наш аўтар так рэзка кідае ў вочы праўдаю, што яна рэжа як соль вочы пануючых слаёў. Ён нападае на ляхаў за іх хітрасць, разбэшчанасць, нагласць і нахабства. Мелешка асуджае польскага караля Сігізмунда Аўгуста, не лічачы яго за чалавека, «короля того нечего в люды лычить». Нападае на раскошу, на распусту, на самавольныя, нахабныя паводзіны намеснікаў палякаў і немцаў.

«А когда идет немец или жена его выступает, каблуками скрипит, шелестит и дорогими духами воняет. Когда же к тебе придет па-

ничик, потчивай его щедро, да и жену свою возле него посади, а он сидит важно, как бес, махает шапкой, жене шепчет и «в ладонь скребет». Если-б такого чорта кулаком в морду да в зашей, да так, чтобы король не слышал. Тогда своей противной морды не поднимал.» На старой мове гэта гучыць так: «А коли сам немчина иде, или женка его поступае, то через скурку скрипнуть, шелестить и дорогим пижмом воняет. Коли-ж до тебе паничык приеде, частуй же яго достатком ды и жонку свою подле яго посадки, а он сыдыть как бес надувшись, махает шапкою или копелюшем и з жонкою нашептывает, да и в ладонь скребет! Да коли-ж бы я гетого чорта кулаком в морду, или по лицам, по хрыпте да кобы король яго милость не слышал! Нехай бы морды такой поганой не подымат...»

Каб падкрэсліць наколькі было вялікае засілле палякаў, як далёка зайшла іх нахабнасць і здзекі над рускімі, аўтар кажа, што нават слуга з палякаў і той адчувае сябе панам над сваім гаспадаром. «И то, милостивые панове, не мала шкода, слуги ховаем ляхи: давай же іему сукню хвалендышовую, корми-ж яго тлусто; а з них службы не пытай,—и только убравшись на высоких подковах до девок дыбле и ходыть, а з великого кубка трубить: ты пане за стол, а слуга себе за стол; ты борщик, а слуга за пукатую штуку мяса; ты за фляшку, а он за другую, а коли слабо держишь, то он и ту з рук вырвет! Только пильнуешь: скоро з дому ты, то он мовчком прилыскается до жонки. И такого чортополоха з немцами выгнаты, што до нас влезли против праву нашему.»

Аўтар нападае на розныя павіннасці, якія неабходна было несці рускім, церпячы ўсялякія матэрыяльныя і маральныя крыўды. Нападае ён на распешчанасць у быту, на шкоду, якую прыносяць імкненне да раскошных страў, да вопраткі, бо апошняя вядзе да франтаўства і ўзмацняе распусту ў грамадзе. «Не к делу еще то, что наши дамы ходят в богатых платьях; ране на них не бросали больших денег, а (теперь) платье в подоле прихватывается и движется, а слуги молодчики, как соколы на ножки поглядывают, чтобы ущипнуть сладкого мяса. Я советовал бы нашим женам возвратиться к старым закрытым казакинам со снурками сзади, да носить широкие немецкие штаны; тогда они не скрывали бы так скоро свои любовные связи; а теперь хоть с дубиной стой на стороже и смотри во все глаза, такого чорта не устережешь».

На старой мове гэта гучыць так: «И то не доречы: в богатых сукнях нашия пане ходят, не знали перад тым портутале или фортутале, а подолок рухастая, а около подолка чепляется; а дворянин в ножку, как сокол, загледает, штоб где щипнуть солодного мяса. Я тоже радил бы, нехай бы белоножки нашия в запинанные давные убералися казакинки, шнурованные назад насили распорки, а к тому штобы з немца заживали плюндрыки, не так бы скоро любительну скрадывали бредню. А теперь хотя з рогатыною на варте стой, в живые очи такого беса не упилинуешь».

Ёсць і яшчэ рад момантаў, якія закрануты ў прамове Мелешкі. Такім чынам, ідэя барацьбы супроць польскага і нямецкага засілля добра раскрываецца малюнкамі і зарысоўкамі розных момантаў раскошы, франтаўства, распешчанасці, нахабнасці, самаўпраўнасці, раз-

бэшчаных паводзін палякаў і немцаў, распусты і г. д. Побач з гэтым выступае цвёрдасць і ўпэўненасць у тым, што ўсё гэта можна ўціхамірыць простым сродкам «в морду», «рогатыною», выгнаннем з сваёй краіны.

З боку мовы прамова Мелешкі вельмі цікава. Гэта яркая, маляўнічая, народная мова, якая багата выразамі народнай мудрасці, як напрыклад: «по просту правым сердцем говорили», ці «правдою в рот, як солью в глаза кидывали», «щипнуць солодкого мяса» (адносна жанчын), «на высоких подковах до девок дыбле», «з великого кубка трубить» (п'ет вино); «лях, как жеребец, ржет коло девок, как дрыгант коло кобыл», «медок и горилочку дзюбали», «хотя наша костка, однак собачьим мясом обросла» і шмат іншых. Апошні выраз асабліва рэзка быў накіраван супроць саветнікаў караля з сваіх-жа людзей, якія здрадзілі народу і сталі ў лагер яго ворагаў. Прамова Мелешкі яркая і жыццёвая, яна адбівае ў тыповых формах народныя адносіны, паняцці, уяўленні.

Такім чынам, перад намі палітычны памфлет, грамадская палітычная сатыра, узнікшая ў шырокіх сляях прыгнечанага беларускага насельніцтва, якое стагнала пад прыгнётам польска-літоўскіх, нямецкіх і сваіх паноў, што апалячыліся і акаталічыліся. Сатыра гэта выражае рэзкі пратэст і заклік да барацьбы супроць прыгнятальнікаў. Праўда, заклік завуаліраваны літаратурнай формай, але ён тучыць сам сабою ў паказе здзекаў і нахабнасці паноў і ў рэкамендацыі сродкаў справы з імі.

Грамадскае і літаратурнае значэнне гэтага помніка ў свеце той барацьбы, якая праходзіла ў XVI, XVII ст. ст. у Беларусі, вельмі вялікае, тым больш, што гэты помнік б'е ўсякіх рэлігійных уплываў.

Час з'яўлення і развіцця драмы і тэатра ў Беларусі вызначыць вельмі цяжка. Аднак можна меркаваць, што і тэатр і драма развіліся тут раней, чым у Маскоўскай Русі. Развіццё школ у Беларусі, ды яшчэ накіраваных супроць іезуітаў, не магло не пацягнуць развіцця школьнага тэатра. Школьны тэатр меў наступныя мэты: 1. Педагагічныя—прадстаўленні для лепшага засваення выкладаемых прадметаў; 2. Забаўныя—прадстаўленні, каб метаэгодней запоўніць вольны час вучняў; 3. Рэлігійна-прапагандысцкія—прадстаўленні, якія маюць на ўвазе рэлігійную прапаганду.

Калі ўзяць пад увагу гістарычныя ўмовы Беларусі, то стане зразумелай роля такога сродка, якім мог быць школьны тэатр і яго рэпертуар, яго драматычныя творы.

Тут перад намі вялікая задача па вывучэнню гісторыі тэатра і драмы ў старажытным перыядзе. У народзе існавалі свае формы драматычнага дзейства, вывучэнне якіх дапаможа ўразумець развіццё тэатра і драмы ў Беларусі. Е. Раманаў заявіў, што ён не сустраў у Магілёўскай губэрні тэатра, але дзве верцёпных драмы захаваліся. Гэта «Царь Максимилян» і «Ирод».

Трэба меркаваць, што і тэатр і драма былі падпарадкаваны асноўнаму характару літаратурнага развіцця ў гэты перыяд—барацьбе за народнасць.

Вельмі рана ўзнікае ў Беларусі і вершаваная паэзія. Вытокі яе трэба шукаць у вуснай народнай паэзіі: у ўпартай працы беларускіх

кніжнікаў над сваімі словамі, навучаннямі, пасланнямі, дзе, дзякуючы стылю прамовы, заўсёды адчуваецца рытмізацыя, а ў рыторыцы часам і рыфма; урэшце ў уплывах, якія ішлі з захада і ўсхода і былі ўспрыняты кніжнікамі, перапрацаваўшымі гэтыя традыцыі.

Элементы верша сустракаюцца яшчэ ў літаратуры Кіеўскай Русі, затым у XIII, XIV, XV, палове XVI ст. ст. мы ўбачым іх у словах і навучаннях. Так у кнігах Ф. Скарына ўжо часта ўжывае вершы:

Веруй в бога единого
А не бери подармо имени его
Помни дни светые святити.
Отца и матку чтити
Не забивай ни единого
И не делай греха блудна.
Не вкради что дружного.
А не давай свидетельства лжива.
Не пожедай жены ближнего
Ни имени или речи его.

Так 10 заповедзей выкладзены ў вершах у кнізе «Исход» у Скарыны. Наогул вершы ў XVI—XVII ст. ст. былі вельмі пашыраны ў Беларусі. Іх можна сустраць у прысвечаннях кніжак рэлігійнага і юрыдычнага характару. Вядома, тут не было амаль ніякай паэзіі, але спробы гэтыя цікавы, як выражэнне пэўнага імкнення грамады. Былі, відаць, і свае паэты з беларусоў. З літоўцаў можна назваць А. Рымшу, які ведаў беларускую мову, але беларускім пісьменнікам не з'яўляецца.

Гэтым мы заканчваем наш кароткі агляд старажытнай беларускай літаратуры ў XVI—XVIII ст. ст. Падвядзем некаторыя вынікі.

Вынікі літаратурнага развіддзя ў XVI—XVII—XVIII ст. ст.

Падводзячы вынікі нашаму кароткаму агляду літаратуры за XVI, XVII, XVIII ст. ст., можам падкрэсліць асноўныя моманты ў характары і развіддзі. Па свайму аб'ёму беларуская літаратура гэтага перыяда вельмі абшырная. Яна ўключае не толькі ананімныя творы, але і рад аўтараў, вядомых не толькі ў Беларусі, але і на Украіне, у Расіі і на Захадзе.

Па ахопу пытанняў і па яе адносінах да жыцця яна ніколькі не ўступае літаратурам іншых народаў. Яна бярэ такія пытанні, якія нават не ставіліся ў Маскве.

Па свайму характару яна насычана самымі актуальнымі пытаннямі сучаснасці, пытаннямі барацьбы за нацыянальнасць, за родную мову, звычаі, культуру. З боку формы яна распрацоўвае ўсе віды жанраў і формаў. Пэўны заняпад назіраецца ў XVIII ст., што з'яўляецца вынікам драпежніцкай нястрымнай эксплуатацыі і панавання польскіх паноў і шляхты.

Па свайму грамадскаму становішчу і значэнню беларуская літаратура XVI—XVIII ст. ст. мае выключны інтарэс. Яна з'яўляецца важнейшым сродкам народа ў яго барацьбе за самастойнасць і незалежнасць. Літаратура вяла барацьбу за родную беларускую мову, за звычаі, культуру.

Яе вызваленчая роля вельмі вялікая. Сіла яе супраціўлення была

прама прапарцыянальна дзікаму нястрымнаму напору каталізацыі і паланізацыі. Ва ўмовах рэнегатства і здрады вышэйшых слаёў і перахода іх у лагер злейшых ворагаў, ва ўмовах дзікага імкнення паланізаваць насельніцтва, беларускі народ высоўваў літаратуру, як верны сродак барацьбы, як сродак захавання сваёй мовы, веры, культуры, захавання сябе, як нацыі.

Адсюль народны характар літаратуры, яе вызваленчае значэнне, яе моц, яе роля, яе гістарычнае значэнне ў гісторыі беларускага народа.

Заклучэнне

У заключэнне падкрэслім яшчэ раз некаторыя асноўныя моманты гісторыі беларускай літаратуры.

1. Гісторыя беларускай літаратуры складае частку гісторыі беларускага народа і адбівае ў сваім развіцці галоўнейшыя этапы жыцця і барацьбы народа за сваю самастойнасць, цэласнасць, незалежнасць, за сваю культуру, звычаі, мову. Але гісторыя беларускага народа цесна звязана з гісторыяй народаў рускага і украінскага, адсюль цяснейшая сувязь гэтых літаратур. Яны ўзніклі на адной аснове культуры Кіеўскай дзяржавы, і працягвалі літаратурныя традыцыі ў сваім далейшым развіцці. Яны прайшлі доўгія годы паасобнага існавання і зліліся ў адзіную савецкую сям'ю народаў, у якіх літаратуры маюць адзіны сацыялістычны змест у нацыянальных формах. У развіцці, росце, росквіце літаратуры бачым урачыстасць ідэй сацыялізма і комунізма, якія ажыццяўляюцца пад кіраўніцтвам ВКП(б) і правадзіра народаў таварыша Сталіна.

2. У перыяд Кіеўскай дзяржавы сучасная Беларусь не выдзялялася і была арганічнай часткай адзінай дзяржавы. Тут мы назіраем адзінства мовы, культуры, літаратуры. Невялікія племянныя адрозненні ў мове не граюць рашаючай ролі, таму ў XI, XII, XIII ст. ст. мы можам сцвярджаць наяўнасць адзінства славян, складаючых насельніцтва Кіеўскай дзяржавы і выдзеліўшых з сябе пазней велікаросаў, беларусоў і украінцаў.

3. У XIII—XIV ст. Беларусь і Украіна ў сілу гістарычных умоў набываюць іншы шлях развіцця, што сказваецца на ўсім характары культуры. Развіваецца беларуская мова, звычаі, літаратура. Яна развіваецца на падставе культуры Кіеўскай Русі, працягвае яе традыцыі ў новых гістарычных умовах. Цяжкія ўмовы жыцця беларускага народа надаюць асобы характар беларускай літаратуры, яна становіцца сродкам барацьбы за вызваленне свайго народа.

4. Тэндэнцыя развіцця і характар беларускай літаратуры ў наступным перыядзе пасля Люблінскай уніі 1569 і Брэсцкай уніі 1596 г. пашыраюцца і паглыбляюцца. Яна робіцца сродкам барацьбы за самастойнасць і незалежнасць, за нацыянальнае вызваленне, за веру, звычаі, мову. У свеце гэтай барацьбы ўсе жанры беларускай літаратуры набываюць асобы сэнс і асаблівую функцыю. Выразна азначаецца цяга да роднага рускага народа, які скінуў з сябе татара-мангольскае ярмо і стаў на шлях барацьбы за рускія землі. Разам з тым перапрацоўваецца літаратурная традыцыя, якая

дзе з захада. Так беларуская літаратура робіцца адным з цікавейшых помнікаў развіцця народаў з XVI—XVIII ст. ст. Злучэнне Украіны (у XVII ст.) і Беларусі (у XVIII ст.) з Расіяй дае новы штуршок да развіцця культуры, мовы, літаратуры гэтых народаў.

5. Цяпер беларускі народ будзе сваё ўласнае жыццё, стварае сацыялістычную па зместу і нацыянальную па форме культуру. Народу трэба ведаць сваё мінулае. Таварыш Молатаў у сваім дакладзе на XVIII з'ездзе ВКП(б) сказаў: «Цяпер ужо ёсць каму ўспрыняць спадчыну капіталізма. Комунізм расце з таго, што створана капіталізмам, з яго лепшых і шматлікіх дасягненняў у галіне гаспадаркі, матэрыяльнага быту, культуры. Комунізм па свайму перапрацоўвае ўсе гэтыя каштоўнасці і дасягненні, — але не ў інтарэсах вярхушкі грамады, а ў інтарэсах усяго народа і чалавецтва. Трэба, не шкадуючы сіл, вывучаць культурную спадчыну. Трэба ведаць яе сур'ёзна і глыбока. Трэба скарыстаць усё, што даў капіталізм і папярэдняя гісторыя чалавецтва і з цаглін, створаных працай на працягу многіх стагоддзяў, будаваць новы будынак, — выгоды для жыцця народа, прасторны, поўны святла і сонца».
(В. М. Молатаў. Доклад на XVIII з'ездзе ВКП(б), «Известия» ад 16-га сакавіка 1939 г. № 62 (6832), стар. 4.)

Такія павінны быць нашы адносіны да мінулага, «трэба ведаць яго сур'ёзна і глыбока», «трэба, не шкадуючы сіл, вывучаць культурную спадчыну».

Народы Савецкага Саюза выконваюць гэту задачу. Мы ўсе павінны ведаць сваё мінулае, таму нам патрэбна гісторыя беларускай літаратуры, перапрацаваная з комуністычнага пункта гледжання, яна ў нас будзе.

АДКАЗНЫ РЭДАКТАР М. ЛЫНЬКОЎ

РЭДКАЛЕГІЯ: М. Клімковіч, Я. Колас, Я. Купала, М. Лынькоў.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: Мінск, Савецкая, 76. Дом Пісьменніка. Тэлефон 20-831.

З М Е С Т

Стар.

60-годдзе з дня нараджэння І. В. Сталіна.	
Указ Прэзідыума Вярхоўнага Савета СССР аб прысваенні таварышу Іосіфу Вскар'яёнавічу Сталіну звання Героя Соцыялістычнай Працы .	5
Бялікаму прадаўжальніку справы Леніна—таварышу Сталіну	6
Ад ЦК КП(б)Б .	9
В. Молатаў—Сталін, як прадаўжальнік справы Леніна .	10
В. Кірэпідзя—Сталін і народ .	19
А. Трыпольскі—Зброя мастацкага вобраза .	31
В. Барысенка—Вобраз вялікага правядыра ў беларускай літаратуры .	49
Я. Купала—Сталіну мудраму (верш) .	65
Я. Колас—Правядыру і настаўніку (верш) .	66
П. Броўка—Жыццё (верш) .	68
М. Танк—Дзе ні пойдзеш; На плошчы Леніна; Дзе жыта зашуміць; Сягоння (вершы) .	71
Ф. Пестрак—Зашумі ты, бор... Краіна (вершы) .	75
М. Клімковіч—Песня пра Сталіна (верш) .	77
М. Машара—Правядыру (верш) .	78
Э. Агняцэт—Сталін (верш) .	79
Унечарговая V сесія Вярхоўнага Савета СССР.	
Аб знешняй палітыцы Савецкага Саюза. Доклад старшыні СНК і Народнага Камісара Замежных спраў тав. В. М. Молатава .	80
Заява Паўнамоцнай Камісіі Народнага Сабраўня Заходняй Беларусі. Прамова тав. С. О. Прытыцкага .	94
Закон аб уключэнні Заходняй Беларусі ў састаў СССР са з'яднаннем яе з БССР .	101
Унечарговая III сесія Вярхоўнага Савета БССР.	
Заява Паўнамоцнай Камісіі Народнага Сабраўня Заходняй Беларусі. Прамова тав. Малевіча А. С. .	102
Сесія Вярхоўнага Савета БССР—тав. Сталіну .	108
Закон аб прыняцці Заходняй Беларусі ў састаў БССР .	110
Як мне гора мае выплакаць. Сказ Е. П. Крывашэвай .	112
М. Паслядовіч—Паўстанне (гамон) .	115
М. Дабрынін—Нарыс гісторыі старажытнай беларускай літаратуры .	172



Рэдактар М. М. Кірэпідзя

Здана ў набор 2/1-40 г. Падпісана да друку 7/III—40 г. Аб'ём 12³/₄ друк. арк.
Знакаў у друк. арк. 52.000. Паперы 62×94¹/₁₆. Тыраж 3.650 экз.
Зак. № 1262. Уп. Галоўліта БССР № Г—111.

Друкарня імя Сталіна. Мінск. Дом Друку.

map-

5
6
9
10
19
31
49
63
66
68

71
75
77
78
79

80

94

101

102
108
110
112
115
172

pr
200

15

ВНЕСЕН
ВЕТЕРИНАРНИЙ
Б.К.Б.К.

ЦЕНА 4 руб.



80000002 18 17 17

Индекс 5

